

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO GUILLERMO URRELO



ESCUELA DE POSGRADO



**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA CON MENCIÓN EN PSICOLOGÍA DE LA
SALUD**

**Imagen corporal y depresión en jóvenes universitarios de la Facultad de
Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo**

Presentado por

Irma Mercedes Linares Chuquiruna

Asesor:

Luis Enrique Vásquez Rodríguez

Cajamarca - Perú

Diciembre – 2023

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO GUILLERMO URRELO



ESCUELA DE POSGRADO



**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA CON MENCIÓN EN PSICOLOGÍA DE LA
SALUD**

**Imagen corporal y depresión en jóvenes universitarios de la Facultad de
Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo**

**Tesis presentada en cumplimiento parcial de los requerimientos para el Grado
Académico de Maestro en Psicología Clínica con Mención en Psicología de la Salud**

Irma Mercedes Linares Chuquiruna

Asesor:

Luis Enrique Vásquez Rodríguez

Cajamarca - Perú

Diciembre - 2023

COPYRIGHT © 2023

LINARES CHUQUIRUNA, IRMA MERCEDES

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO GUILLERMO URRELO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

APROBACIÓN DE MAESTRÍA

IMAGEN CORPORAL Y DEPRESIÓN EN JÓVENES UNIVERSITARIOS DE LA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO
GUILLERMO URRELO

Presidente :

Secretario :

Vocal :

Asesor : Dr. Luis Enrique Vásquez Rodríguez

A:

Mis padres, por invaluable ayuda, quienes son la motivación y el apoyo incondicional para seguir esforzándonos día a día, me brindaron todo lo que soy como personas, principios, valores, me brindaron su amor, paciencia, sin ningún interés.

Gracias por su cariño, amor y enseñanza para luchar por cada una de mis metas, sin su apoyo cual no habría logrado esta investigación.

Conozca todas las teorías, domine todas las técnicas, pero al tocar un alma humana sea
apenas otra alma humana.

Carl G. Jung

AGRADECIMIENTO

- A Dios por permitirnos un logro más en la carrera de psicología, por brindarme la capacidad e inteligencia como ser humano y ser útiles en esta profesión.
- A la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo UPAGU por facilitarme la aplicación de las pruebas realizadas a los estudiantes de VIII, IX Y X Ciclo de la facultad de psicología.

ÍNDICE

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	viii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO	5
1.1. Bases teóricas	5
1.1.1. Imagen corporal.....	5
1.1.2. Depresión.....	6
1.2. Definición de términos básicos	12
1.3. Hipótesis.....	14
1.4. Matriz de operacionalización de variables	15
CAPÍTULO II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	18
2.1. Tipo	18
2.2. Población y muestra	18
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
2.4. Técnicas de análisis de datos.....	21
2.5. Aspectos éticos.....	21
CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	22
3.1. Análisis e interpretación de resultados.....	22
3.2. Discusión de resultados	31
CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	33
4.1. Conclusiones	33
4.2. Recomendaciones.....	34
REFERENCIAS.....	35
ANEXOS	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables.....	15
Tabla 2 Niveles de variable Imagen corporal	22
Tabla 3 Niveles de variable Depresión	23
Tabla 4 Tabla cruzada Imagen corporal*Depresión	24
Tabla 5 Tabla cruzada Imagen corporal*Cognitivo – afectivo.....	25
Tabla 6 Tabla cruzada Imagen corporal*Somático – motivacional.....	26
Tabla 7 Pruebas de normalidad.....	28
Tabla 8 Correlaciones	29
Tabla 9 Correlaciones	29
Tabla 10 Correlaciones	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de variable Imagen corporal	22
Figura 2 Nivel de variable Depresión	23
Figura 3 Imagen corporal*Depresión	24
Figura 4 Imagen corporal*Cognitivo – afectivo.....	25
Figura 5 Imagen corporal*Somático – motivacional.....	27

LISTA DE ABREVIACIONES

BSQ: Body Shape Questionnaire - Cuestionario sobre Imagen Corporal

BDI: Beck Depression Inventory - Inventario de Depresión de Beck

SAD: Seasonal Affective Disorder - Trastorno depresivo estacional

RESUMEN

El presente estudio se realizó con el objetivo de determinar la relación entre la imagen corporal con la depresión en jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología en La Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo. La metodología empleada fue de tipo básica, de diseño no experimental, correlacional y cuantitativa. La muestra abarcó a un total de 83 estudiantes a quienes se les aplicó un cuestionario por cada variable. Los principales hallazgos demuestran que existe una relación significativa entre la imagen corporal y la depresión en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, respaldada por un coeficiente Pearson de 0,775 y un $p < 0.05$.

ABSTRACT

The present study was carried out with the objective of determining the relationship between body image and depression in young university students of the Faculty of Psychology at the Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo. The methodology used was basic, non-experimental, correlational and quantitative. The sample included a total of 83 students to whom a questionnaire was applied for each variable. The main findings show that there is a significant relationship between body image and depression in young university students of the Psychology Faculty of the Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, supported by a Pearson coefficient of 0.775 and a $p < 0.05$.

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, la imagen corporal y la depresión en jóvenes universitarios son temas que han ganado atención debido a su impacto en la salud mental y el bienestar de esta población. Con la proliferación de los medios de comunicación y las redes sociales, se ha observado un aumento en la presión para cumplir con estándares de belleza poco realistas, lo que puede generar inseguridades y preocupaciones relacionadas con la imagen corporal. Al mismo tiempo, los desafíos académicos, sociales y económicos que enfrentan los estudiantes universitarios pueden contribuir al desarrollo de trastornos del estado de ánimo, como la depresión (Barrios et al., 2021).

En países como Estados Unidos, se ha documentado un aumento en los casos de trastornos de la alimentación y problemas de imagen corporal entre los jóvenes universitarios. Las presiones sociales y culturales para alcanzar ciertos estándares estéticos pueden provocar un aumento en los niveles de insatisfacción corporal y una mayor vulnerabilidad a la depresión (García, 2020).

En Perú, la imagen corporal y la depresión en jóvenes universitarios también son preocupaciones importantes. A pesar de la diversidad cultural y las tradiciones arraigadas en el país, los medios de comunicación y la influencia de la cultura occidental han contribuido a la promoción de ciertos ideales de belleza inalcanzables. Esto puede generar una presión adicional sobre los jóvenes, especialmente aquellos que están en el entorno universitario, donde se enfrentan a múltiples demandas académicas y sociales.

Además, factores como la falta de acceso a servicios de salud mental adecuados y el estigma asociado a los trastornos mentales pueden dificultar la búsqueda de ayuda para aquellos que están experimentando problemas relacionados con la imagen corporal y la depresión. Es crucial abordar estas preocupaciones a nivel nacional mediante la

implementación de programas de prevención y apoyo que promuevan la salud mental y el bienestar de los jóvenes universitarios en Perú (Rosales et al., 2023).

Ante lo anteriormente expuesto, surge el estudio de Vargas (2020) donde se planteó el objetivo de evaluar la relación entre la insatisfacción de imagen corporal y depresión de adolescentes en una institución educativa. Se empleó un estudio de tipo básica, cuantitativa, correlacional y no experimental. La muestra fue de 146 adolescentes a los que se aplicó un cuestionario. Dentro de los resultados principales se obtuvo que existe relación positiva y directa entre ambas variables de estudio al mantener un coeficiente Pearson de 0,547 con un p valor menor a 0.05.

De similar manera, Mitta (2020) en su estudio propuso investigar la relación que existe entre la insatisfacción corporal con una sintomatología depresiva en jóvenes mujeres. El estudio fue cuantitativo, no experimental, correlacional; incluyendo una muestra de 129 participantes. Los principales hallazgos fueron que se obtuvo que existe una relación directa positiva entre las variables de estudio respaldadas por un coeficiente Spearman de 0,560 con un sig de 0,001.

Laporta (2020) en su estudio buscó evaluar la relación que existe entre la imagen corporal con la calidad de vida de adolescentes con trastornos en la alimentación. El estudio fue de tipo básica, no experimental, cuantitativo y relacional. La muestra abarcó un total de 204 participantes. Los resultados avalaron la existencia de relación positiva considerable con el coeficiente Rho de Spearman de 0,740 con un p menor a 0.05.

Riesco (2024) en su estudio buscó identificar como la insatisfacción de la imagen corporal se relaciona con la depresión postparto. De esta forma, la metodología fue no experimental, transversal, cuantitativo y correlacional. La muestra incluyó un total de 449 participantes. Los resultados encontrados fueron un coeficiente Rho de Spearman de

0,420 con un sig. de 0,001; de esta forma se concluye que existe relación de forma positiva entre la insatisfacción de la imagen corporal con la depresión postparto.

Villegas y Londoño (2021) en su estudio pretendieron identificar la asociación de la insatisfacción con la imagen corporal de hombres y mujeres. Para ello se empleó un modelo cuantitativo, no experimental, correlacional y transversal. La muestra abarcó un total de 270 participantes mixtos entre 13 a 57 años. Utilizando un cuestionario de por medio, se encontró como resultado un coeficiente Pearson de 0,545 con un sig. menor a 0,05; de esta forma se concluye que la insatisfacción se relaciona con la imagen corporal que mantienen los encuestados.

De esta forma, el centro de atención es en la facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, los jóvenes universitarios tienden a tener una equivocada percepción sobre su aspecto físico por el mismo hecho que están en constante cambios por los modelos perfeccionistas que se ven en la publicidad y televisión, por querer pertenecer a un status mucho mejor que trae consigo una vida social más llamativa, no por ser una facultad de psicología los jóvenes pueden encontrar una estabilidad porque aún están en el proceso de ensayo y error de sus acciones y conductas.

Es así, que se plantea como problema general: ¿Cuál es la relación entre imagen corporal y depresión en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología en la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo? Considerando como problemas específicos a: i) ¿Cuál es el nivel de la imagen corporal que presentan los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología en la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo?, ii) ¿Cuál es el nivel de depresión que presentan los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología en la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo?, iii) ¿Cuál es la relación entre la imagen corporal con la dimensión cognitivo – afectivo?, y iv) ¿Cuál es la relación entre la imagen corporal con la dimensión somático – motivacional?.

Asimismo, el objetivo general es: Determinar la relación entre la imagen corporal con la depresión en jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología en La Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo. Y como específicos, se tiene: i) Identificar el nivel de imagen corporal que presentan los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología en la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, ii) Identificar el nivel de depresión que presentan los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología en la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, iii) Establecer la relación entre la imagen corporal con la dimensión cognitivo – afectivo, y iv) Identificar la relación entre la imagen corporal con la dimensión somático – motivacional.

En cuanto a la justificación, el estudio se enmarca en la temática del bienestar, el desarrollo social y familiar, siguiendo los lineamientos establecidos por la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo. En el ámbito teórico, ampliará nuestra comprensión sobre la percepción de la imagen corporal en jóvenes y la influencia de la presencia o ausencia de la depresión en los estudiantes de la mencionada facultad. En términos prácticos, los resultados obtenidos permitirán a la Universidad Antonio Guillermo Urrelo tener una visión clara de la situación de su población estudiantil y tomar medidas preventivas e intervencionistas ante la problemática de la depresión o su ausencia. Desde un enfoque metodológico, esta investigación contribuirá a promover la salud mental entre los estudiantes, especialmente en el ámbito clínico, y los hallazgos servirán de base para futuras investigaciones que involucren diferentes segmentos de la sociedad y jóvenes con características similares, pero en contextos diversos, con el fin de ampliar y mejorar nuestro entendimiento sobre esta población.

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO

1.1. Bases teóricas

1.1.1. Imagen corporal

Trujano et al (2010) consideran que actualmente existe un consenso de que la imagen corporal es una categoría de diversas dimensiones y procesos, entre los cuales se encuentran una primera categoría perceptiva, que se refiere a la precisión con la cual una persona percibe la forma y medida de su cuerpo; una dimensión cognitiva-actitudinal, que incluye creencias, pensamientos, imágenes y sentimientos de la persona sobre su cuerpo, lo que puede ser útil para conocer el nivel de insatisfacción corporal y una dimensión conductual que tiene que ver con el comportamiento de una persona a partir de lo que piensa y siente en relación a su cuerpo

Es así que se considera un concepto multifacético.

La imagen corporal está interrelacionada por los sentimientos de autoconciencia.

La imagen corporal no es fija o estática, es un concepto dinámico, que varía a lo largo de la vida en función de las propias experiencias, de las influencias sociales, de la moda.

La imagen corporal influye en el procesamiento de toda información: la forma de percibir el mundo, la forma de percibir a los demás, o de percibir el trabajo.

La imagen corporal influye en el comportamiento y no sólo la imagen corporal consciente, sino también la preconscious y la inconsciente.

1.1.1.1 Tipos

Imagen corporal positiva: La persona tiene una percepción clara y real sobre cómo es su cuerpo. Es capaz de valorar y apreciar su cuerpo, siendo consciente de que sólo es una parte de su conjunto como persona y que otros aspectos, como la personalidad, tienen un valor más importante a la hora de definir su identidad. La persona se siente segura y cómoda dentro de su propio cuerpo.

Imagen corporal negativa: La persona tiene una percepción distorsionada de su cuerpo, viéndolo diferente de cómo es realmente. Se siente ansioso/a y avergonzado/a de sí mismo/a y de cómo es su físico. Se siente incómodo/a y angustiado/a dentro de su propio cuerpo.

1.1.2. Depresión

La depresión describe un tono afectivo de tristeza acompañado de sentimientos de desamparo y amor propio reducido. En la depresión, todas las facetas de la vida, emocionales, cognoscitivas fisiológicas y sociales, podrían verse afectadas (Mackinnon 1971)

La depresión es un trastorno en el estado de ánimo donde aparecen sentimientos de dolor profundo, ira, frustración y soledad e impiden que la persona continúe con su vida ordinaria de forma normal durante un tiempo prolongado. Se sumergen en desahogo, desgano impotencia sin ganas de seguir adelante, muchas veces sin apoyo de su familia u otros factores importantes que pueden surgir en su proceso de depresión.

1.1.2.1 Características

Frecuentemente los jóvenes que se deprimen muestran un cambio significativo en su pensamiento y comportamiento: suelen experimentar sentimientos de tristeza; pierden motivación, interés e ilusión; se aíslan; sufren una falta de energía que desemboca en fatiga y reducción del grado de actividad, siendo muy evidentes las muestras de cansancio después del más mínimo esfuerzo.

1.1.2.2 Tipos

Depresión mayor: La depresión mayor es el tipo de depresión más grave se caracteriza por la aparición de uno o varios episodios depresivos de mínimo 2 semanas de duración. Suele comenzar generalmente durante la adolescencia o la adultez joven. La persona que sufre este tipo de depresión, puede experimentar fases de estado de ánimo normal entre las fases depresivas que pueden durar meses o años. Se clasifica dentro de los episodios unipolares puesto que no hay fases de manía y puede producir problemas muy serios para el paciente si no es tratado de manera eficaz.

Distimia: Dentro de los tipos de depresión, la distimia es menos grave que la depresión mayor. Es un tipo de depresión unipolar (no incluye síntomas maníacos) e interfiere en el funcionamiento normal y el bienestar del individuo que lo sufre. La característica esencial de este trastorno es que el paciente se siente depresivo durante la mayor parte del día, la mayoría de los días durante al menos 2 años. Muchas personas

con distimia también pueden padecer de episodios depresivos severos en algún momento de su vida.

Depresión maníaca: Este tipo de trastorno, también llamado Trastorno bipolar se clasifica como un tipo de trastorno del estado de ánimo. Pese a que podemos incluirlo dentro de los tipos de depresión, combina estados depresivos con estados de manía, es decir, existen altibajos extremos. El trastorno bipolar es una patología seria y no debe confundirse con un estado inestabilidad emocional. El tratamiento es distinto al de una depresión y requiere estabilizadores de humor (como el litio).

Trastorno depresivo estacional (SAD): Este estado depresivo recibe el nombre de Trastorno depresivo estacional (SAD) y se caracteriza por ocurrir durante una cierta época del año, generalmente durante el invierno. Los síntomas generalmente se intensifican de manera lenta a finales del otoño y en los meses de invierno. Estos síntomas son muy parecidos a los que se presentan en otros tipos de depresión:

Depresión psicótica: La depresión psicótica es un subtipo de depresión mayor el cual se presenta cuando una enfermedad depresiva severa incluye algún tipo de psicosis. A diferencia de los demás tipos de depresión, se caracteriza por la presencia de síntomas psicóticos: alucinaciones y/o delirios

Depresión posparto: Dentro de los tipos de depresión, podemos incluir la depresión posparto. Se caracteriza porque puede ocurrir poco después del parto. Este tipo de depresión puede presentarse hasta un año más

tarde de que la mujer haya dado a luz, pese a que es habitual que ocurra dentro de los primeros tres meses después del parto.

1.1.2.3 Teorías

Winokur (1997) ha propuesto que la depresión unipolar desde la perspectiva clínica es un trastorno homogéneo pero etiológicamente es heterogéneo. La depresión es un problema de múltiples facetas caracterizado por un amplio número de síntomas que pueden, o no, estar presentes en cada paciente en particular. No todas las depresiones obedecen a las mismas causas. Por ello, en la actualidad hay un amplio número de teorías que intentan explicar la etiología de la depresión.

Teorías conductuales de la depresión:

Las estrategias conductuales se utilizan para cambiar los patrones poco adaptativos de conducta, cognición y emoción (Antonuccio et al., 1989).

La teoría cognitiva de Beck

Actualmente la mayoría de los trabajos empíricos sobre la depresión se basan en la teoría cognitiva que propusieron Beck et al. (1979), según la cual la depresión es en gran medida el resultado de una interpretación errónea de los acontecimientos y situaciones que tiene que afrontar el sujeto. Esta formulación teórica gira en torno a tres conceptos básicos: la cognición, el contenido cognitivo y los esquemas. La cognición se refiere al contenido, proceso y estructura de la percepción, del pensamiento y de las representaciones mentales. El contenido cognitivo es el significado que el sujeto da a los pensamientos e imágenes que tiene

en su mente; para los terapeutas cognitivos la interpretación que haga el sujeto sobre un hecho (contenido cognitivo) tendrá una influencia importante en lo que siente. Los esquemas son creencias centrales que se constituyen en los principios directrices que sirven para procesar la información procedente del medio. Aunque no se especifica claramente el origen de los esquemas erróneos, parece sugerirse que podrían ser el resultado del aprendizaje a través de la exposición a acontecimientos y situaciones anteriores, jugando un importante papel las experiencias tempranas y la identificación con otras personas significativas. Los esquemas depresivos tienen que ver con acontecimientos tales como la desaprobación o la pérdida de los padres. De ello se deduce, que muy probablemente aquellos individuos que padecen una depresión episódica presentan esquemas menos patológicos o con menos áreas claves de vulnerabilidad (p.ej., confianza, seguridad, amor) que aquellos con depresión crónica. La teoría cognitiva considera que hay cuatro elementos cognitivos clave que explican la depresión (Perris, 1989: 1) la tríada cognitiva, formada por una visión negativa sobre uno mismo, el mundo y el futuro; 2) los pensamientos automáticos negativos; 3) errores en la percepción y en el procesamiento de información; y 4) disfunción en los esquemas. La tríada cognitiva (Beck, 1967) se refiere a que el contenido cognitivo de un sujeto deprimido acerca de sí mismo, su mundo y su futuro es disfuncional y negativo. El paciente deprimido se ve a sí mismo como indigno, incapaz e indeseable, el mundo lo ve lleno de obstáculos y de problemas insolubles y el futuro lo contempla como totalmente desesperanzador. Los pensamientos automáticos negativos

son aquellas cogniciones negativas específicas que desencadenan la activación emocional característica del paciente depresivo. Son pensamientos automáticos (el paciente no se da cuenta del mismo o de su proceso de interpretación), repetitivos, involuntarios e incontrolables. Entre el 60-80% de los pensamientos automáticos tienen un valor negativo (Friedman y Thase, 1995). Aunque todas las personas tienen pensamientos negativos de vez en cuando, en personas con un problema de depresión grave estos pensamientos ya no son irrelevantes, sino que predominan en su conocimiento consciente (Beck, 1991). El pensamiento perturbado de la depresión es consecuencia del procesamiento erróneo o sesgado de la información que nos llega de nuestro medio (Beck, 1976; Haaga, Dick y Ernst, 1991). Los errores más importantes que se producen en el procesamiento de información de los individuos deprimidos son (Beck et al., 1979): la inferencia arbitraria (llegar a una conclusión en ausencia de evidencia que la apoye); la abstracción selectiva (extraer una conclusión basándose en un fragmento sesgado de información); la sobregeneralización (elaborar una regla general a partir de uno o varios hechos aislados); la magnificación y la minimización (sobreestimar o infraDepresión: Diagnóstico, modelos teóricos y tratamiento a finales del siglo XX, valorar la significación de un acontecimiento); la personalización (atribuirse a uno mismo fenómenos externos sin disponer de evidencia para ello) y el pensamiento absolutista dicotómico (tendencia a valorar los hechos en función de dos categorías opuestas). Estos errores, que se producen en el procesamiento de la información de las personas deprimidas, son un

reflejo de la actividad de los esquemas cognitivos disfuncionales, que como ya indicamos anteriormente toman la forma de creencias centrales o «asunciones silenciosas» (Beck et al., 1979). Los esquemas son teorías o hipótesis simples que dirigen el proceso por medio del cual una persona organiza y estructura la información sobre el mundo (Freeman y Oster, 1997); determinan qué situaciones son consideradas como importantes para el sujeto y qué aspectos de la experiencia son importantes para la toma de decisiones (Freeman y Oster, 1997).

1.2. Definición de términos básicos

- Imagen corporal: La imagen corporal se refiere a la representación mental s del trastorno Dismórfico corporal por ser una evaluación subjetiva del propio cuerpo (American Psychiatric Association [APA], 2013)
- Imagen Corporal: La percepción subjetiva que un adolescente tiene sobre su propio cuerpo, incluyendo pensamientos, sentimientos y actitudes hacia su apariencia física. Esta percepción puede estar influenciada por factores como los medios de comunicación, la cultura, las interacciones sociales y las experiencias personales.
- Depresión: Un trastorno del estado de ánimo caracterizado por sentimientos persistentes de tristeza, desesperanza, apatía o falta de interés en actividades previamente disfrutadas. En adolescentes, la depresión puede manifestarse de diversas formas, como cambios en el comportamiento, problemas de sueño, irritabilidad y dificultades académicas.

-

- Autoestima: La evaluación subjetiva y global que un adolescente tiene sobre sí mismo, incluyendo su valoración de sus habilidades, cualidades y aspectos físicos. Una autoestima positiva está asociada con una imagen corporal saludable y una menor vulnerabilidad a la depresión.
- Trastornos de la Alimentación: Condiciones psiquiátricas caracterizadas por patrones anormales de alimentación y preocupaciones excesivas por el peso corporal y la apariencia física. Ejemplos de trastornos de la alimentación incluyen la anorexia nerviosa, la bulimia nerviosa y el trastorno por atracón, los cuales pueden estar relacionados con problemas de imagen corporal y depresión en adolescentes.
- Autoimagen: La representación mental que un adolescente tiene de sí mismo, que incluye aspectos físicos, emocionales, sociales y cognitivos. Esta autoimagen puede influir en la percepción de la imagen corporal y afectar el bienestar emocional y psicológico del adolescente.
- Resiliencia: La capacidad de un adolescente para adaptarse y recuperarse de situaciones adversas o estresantes, manteniendo un sentido de bienestar emocional y psicológico. La resiliencia puede influir en la forma en que un adolescente enfrenta los desafíos relacionados con la imagen corporal y la depresión, ayudándolo a superar las dificultades y mantener un sentido positivo de sí mismo.

1.3. Hipótesis

H1: Existe una relación significativa entre la imagen corporal y la depresión en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.

H0: No existe una relación significativa entre la imagen corporal y la depresión en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.

1.4. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 1

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	INSTRUMENTOS
Imagen Corporal	La imagen corporal o esquema corporal consiste en el conocimiento y representación simbólica global del propio cuerpo, es decir, es la manera en que te ves y te imaginas a ti mismo)	Insatisfacción Corporal	Disconformidad con la figura corporal Fijación con la imagen corporal Preocupación por partes del cuerpo Pensamiento excesivo en la figura Preocupación por la ingesta de alimentos Sentimiento de complejo.	7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 23, 25, 29, 31	Test de Imagen Corporal - Cuestionario B.S.Q. (Body Shape Questionnaire Cooper, Taylor, Cooper y Fairburn (1987), adaptado por Bayle Ochoa y Cols.
		Malestar con la Imagen Corporal	Miedo a engordar Preocupación por el aspecto de la piel- Ejercicio físico	1, 2, 4, 5, 6, 21, 22, 24, 28, 34	

			Dietas	
			Forma en que perciben su cuerpo	
		Devaluación de la Figura	Preocupación por la ingesta de alimentos	3, 8, 11, 16, 26, 27, 30, 32, 33
			Preocupación excesiva por partes del cuerpo	
			Tristeza	
			Pesimismo	
			Pérdida del placer	
			Sentimientos de culpa	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14
			Disconformidad con uno mismo	
			Autocritica	
			Pensamientos o deseos suicidas	
			Llanto	
			Agitación	
			Pérdida de energía	11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19
			Cambios en los hábitos de sueño	
			Irritabilidad	
			Cambios de apetito	
Depresión	Enfermedad o trastorno mental que se caracteriza por una profunda tristeza, decaimiento anímico, baja autoestima, pérdida de interés por todo y disminución de las funciones psíquicas	Cognitivo – Afectivo Somático – Motivacional		Inventario de Depresión de Beck

Dificultad de
concentración
Cansancio o fatiga

CAPÍTULO II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. Tipo

El estudio es de tipo básica debido a que busca comprender y describir la relación entre la imagen corporal y la depresión en jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, sin intervenir ni manipular variables.

A su vez, el estudio es de diseño no experimental debido a que no se aplican manipulaciones controladas ni se establecen grupos de comparación. En lugar de ello, se observan y recopilan datos sobre la imagen corporal y la depresión en una muestra de jóvenes universitarios sin alterar las condiciones naturales del entorno.

El estudio es de enfoque cuantitativo debido a que se emplearán métodos y técnicas para recopilar datos numéricos y cuantificables sobre la imagen corporal y la depresión en los jóvenes universitarios, con el objetivo de analizar y cuantificar la relación entre estas variables.

A su vez, el estudio es de alcance correlacional, debido a que busca establecer la relación o asociación entre la imagen corporal y la depresión en jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, sin establecer relaciones causales entre ellas.

2.2. Población y muestra

Como población se tuvo a todos los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo. Ante ello, se aplicaron criterios de inclusión a los estudiantes pertenecientes a partir del 8º ciclo académico. El muestreo fue no probabilístico por conveniencia debido a que se

aplicó el cuestionario a todos los jóvenes dispuestos a responder a las preguntas; los cuales fueron un total de 83 participantes para la muestra.

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Instrumento N°1: Inventario de Depresión de Beck-Segunda Edición (IDB-II). El BDI II (Beck Depression Inventory)

Una herramienta que evalúa los signos depresivos en grupos normales y clínicos, siendo valiosa para la investigación. Consta de 21 preguntas, cada una con múltiples opciones de respuesta, calificando del 0 al 3. Esto indica que si el sujeto obtiene una puntuación entre 0 y 13, se considera que carece de signos depresivos; si la puntuación está entre 14 y 19, los signos son leves; si oscila entre 20 y 28, se consideran signos moderados de melancolía, y por último, si la puntuación se encuentra entre 29 y 63, la sintomatología es grave.

Este cuestionario fue validado por Carranza (2013) en la población peruana, con indicadores psicométricos que evidencian una adecuada coherencia interna y confiabilidad superior al .80. En Cajamarca, el estudio realizado por Briceño (2019) empleó esta herramienta, confirmando su validez en la investigación.

Instrumento N° 2: BSQ (Body Shape Questionnaire) - Cuestionario de Imagen Corporal

Descripción: El Cuestionario sobre Percepción Corporal (BSQ), concebido por Cooper, Taylor, Cooper y Fairburn (1987), adaptado por Bayle Ochoa Alcaraz Sergio Gabriel y colaboradores (2008) en un grupo de 385 individuos de origen mexicano.

El BSQ se compone de 34 ítems y se divide en tres categorías: el primer conjunto se denomina Descontento Corporal, compuesto por 15 ítems; en esta sección, los enunciados hacen referencia a la incomodidad con el cuerpo, la figura, la vestimenta, la alimentación, entre otros aspectos. El segundo conjunto se denomina Malestar con la Apariencia, constituido por 10 ítems que versan sobre la preocupación y la insatisfacción relacionadas con algún aspecto de la apariencia física, como la piel o el abdomen, es decir, con el cuerpo en su conjunto. El tercer conjunto se denomina Desvalorización de la Imagen y comprende 9 ítems que aluden a comportamientos perjudiciales para la salud que generan malestar corporal.

Además, el BSQ incluye 34 interrogantes directas con seis opciones de respuesta: 1 = Nunca, 2 = Raramente, 3 = A veces, 4 = Frecuentemente, 5 = Muy frecuentemente y 6 = Siempre.

Fiabilidad: La confiabilidad del instrumento se determinó mediante el coeficiente de Spearman, a partir de su aplicación en un conjunto de 260 alumnas de la facultad de Psicología de una universidad privada en la ciudad de Chiclayo, en el año 2016.

Dicho análisis arrojó un coeficiente de confiabilidad de 0.96, lo cual indica que, de cada 100 sujetos, la prueba es confiable para 96 de ellos y presenta cierto margen de error para los restantes 4 sujetos. Por tanto, el análisis de la significancia estadística revela un coeficiente de confiabilidad significativo, lo que permite concluir que el cuestionario es fiable.

Validez: Para validar el instrumento, se contó con una muestra de 260 alumnas de la facultad de Psicología de una universidad privada en la ciudad de Chiclayo, en el año 2016. Para ello, se empleó la fórmula de Persona y el método de Test Ítem-Test, concluyendo que todos los ítems son válidos.

2.4. Técnicas de análisis de datos

Dentro de las técnicas empleadas para el análisis de datos, se empleó inicialmente la estadística descriptiva para clasificar y responder en función a los niveles de cada variable, y posterior a ello se empleó una estadística inferencial para poder comprobar las hipótesis. Todo ello fue procesado en el programa SPSS v. 26, para luego plasmarlos en el presente estudio.

2.5. Aspectos éticos

Se garantizó el consentimiento de cada participante, informándoles que su participación y los resultados obtenidos se mantendrían de manera anónima y con fines exclusivamente académicos. Además, se está aplicando una adecuada citación y referencia según las normativas de la APA en su séptima edición, incluyendo a todos los autores pertinentes, con el fin de evitar cualquier forma de plagio.

CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de resultados

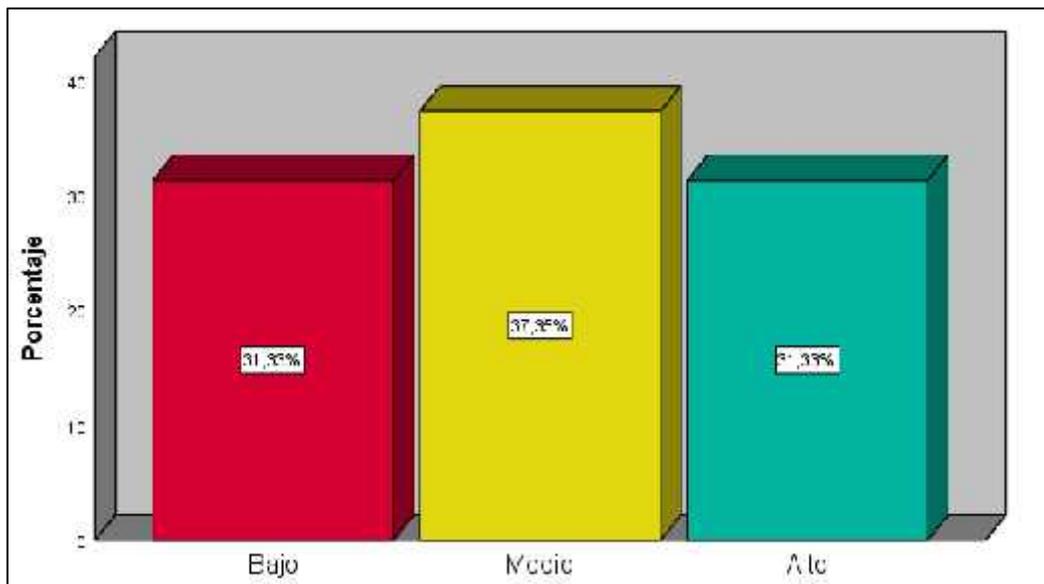
Tabla 2

Niveles de variable Imagen corporal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bajo	26	31,3	31,3	31,3
Medio	31	37,3	37,3	68,7
Alto	26	31,3	31,3	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Figura 1

Nivel de variable Imagen corporal



Se evidencia que entre los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, el 31.3% tiene una imagen corporal baja, otro 31.3% tiene una imagen corporal alta, y el 37.3% se sitúa en un nivel intermedio de imagen corporal.

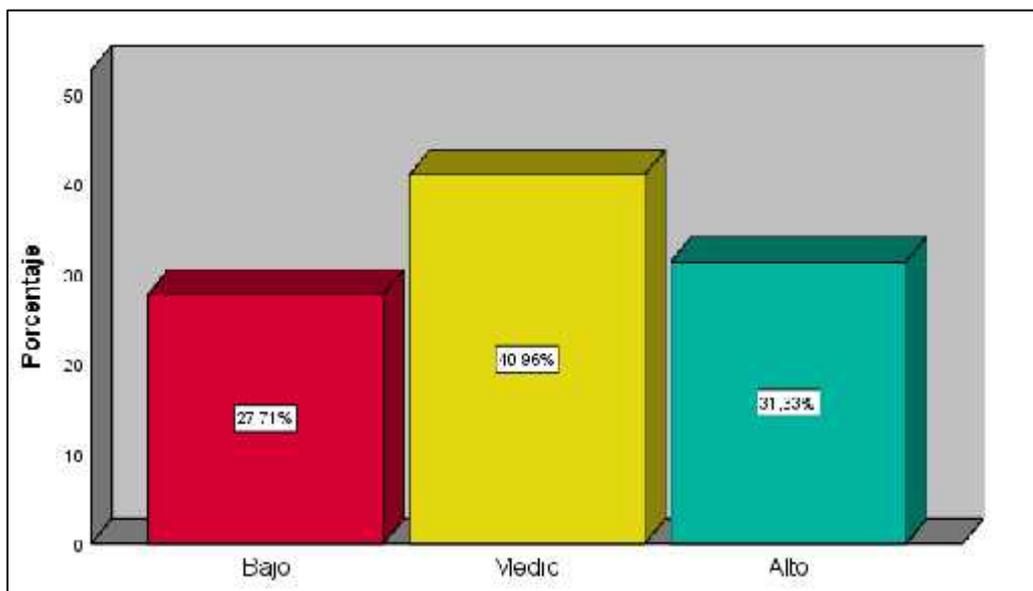
Tabla 3

Niveles de variable Depresión

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	23	27,7	27,7	27,7
	Medio	34	41,0	41,0	68,7
	Alto	26	31,3	31,3	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Figura 2

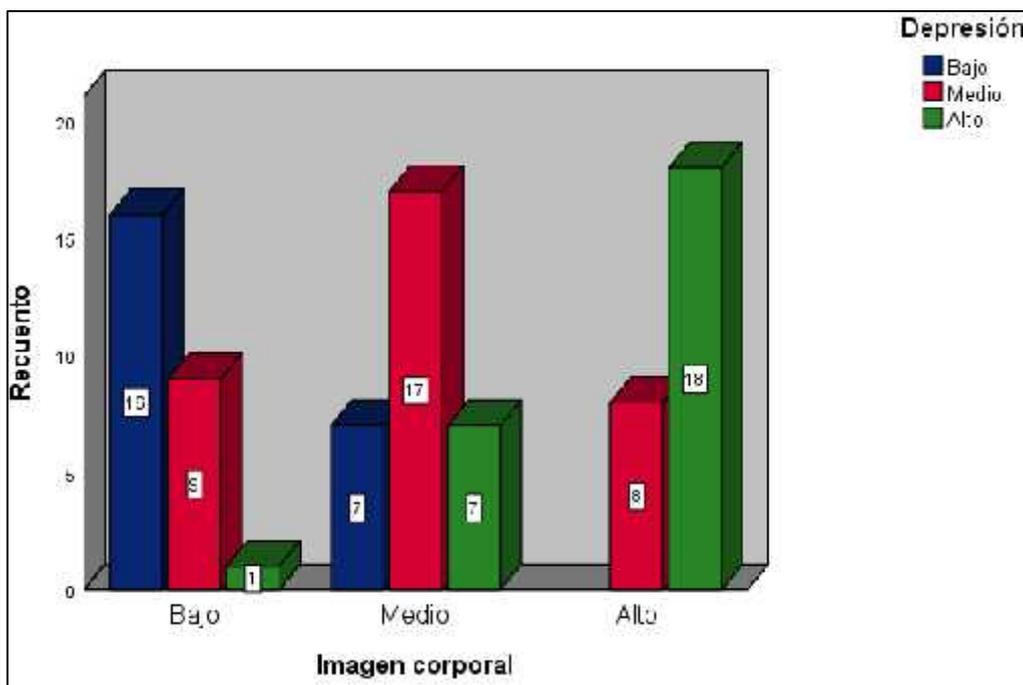
Nivel de variable Depresión



Se evidencia que en la muestra de jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, el 27.7% presenta niveles bajos de depresión, mientras que el 41.0% se sitúa en un nivel medio y el 31.3% restante experimenta niveles altos de depresión.

Tabla 4*Tabla cruzada Imagen corporal*Depresión*

		Depresión			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
Imagen corporal	Bajo	Recuento	16	9	1	26
		% del total	19,3%	10,8%	1,2%	31,3%
	Medio	Recuento	7	17	7	31
	% del total	8,4%	20,5%	8,4%	37,3%	
	Alto	Recuento	0	8	18	26
	% del total	0,0%	9,6%	21,7%	31,3%	
Total		Recuento	23	34	26	83
		% del total	27,7%	41,0%	31,3%	100,0%

Figura 3*Imagen corporal*Depresión*

La tabla cruzada muestra la relación entre los niveles de imagen corporal y los niveles de depresión entre los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo. Se puede observar que aquellos

con niveles bajos de imagen corporal tienden a tener predominantemente niveles medios de depresión, mientras que los participantes con niveles altos de insatisfacción de imagen corporal tienden a tener principalmente niveles altos de depresión.

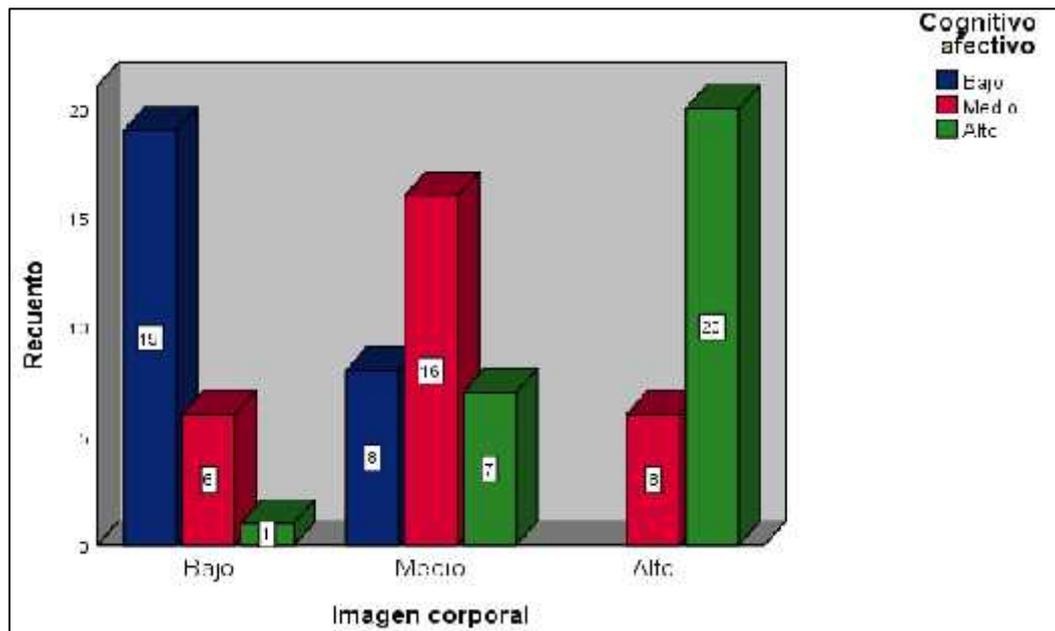
Tabla 5

*Tabla cruzada Imagen corporal*Cognitivo – afectivo*

		Cognitivo – afectivo			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
Imagen corporal	Bajo	Recuento	19	6	1	26
		% del total	22,9%	7,2%	1,2%	31,3%
	Medio	Recuento	8	16	7	31
	% del total	9,6%	19,3%	8,4%	37,3%	
Alto	Recuento	0	6	20	26	
	% del total	0,0%	7,2%	24,1%	31,3%	
	Total	Recuento	27	28	28	83
	% del total	32,5%	33,7%	33,7%	100,0%	

Figura 4

*Imagen corporal*Cognitivo – afectivo*



La tabla cruzada revela la relación entre los niveles de imagen corporal y los niveles de la dimensión de depresión cognitivo-afectivos entre los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo. Se observa que los participantes con niveles bajos de imagen corporal tienden a tener predominantemente niveles bajos de cognitivo-afectivo, mientras que aquellos con niveles altos de insatisfacción de imagen corporal tienden a exhibir principalmente niveles altos de cognitivo-afectivo.

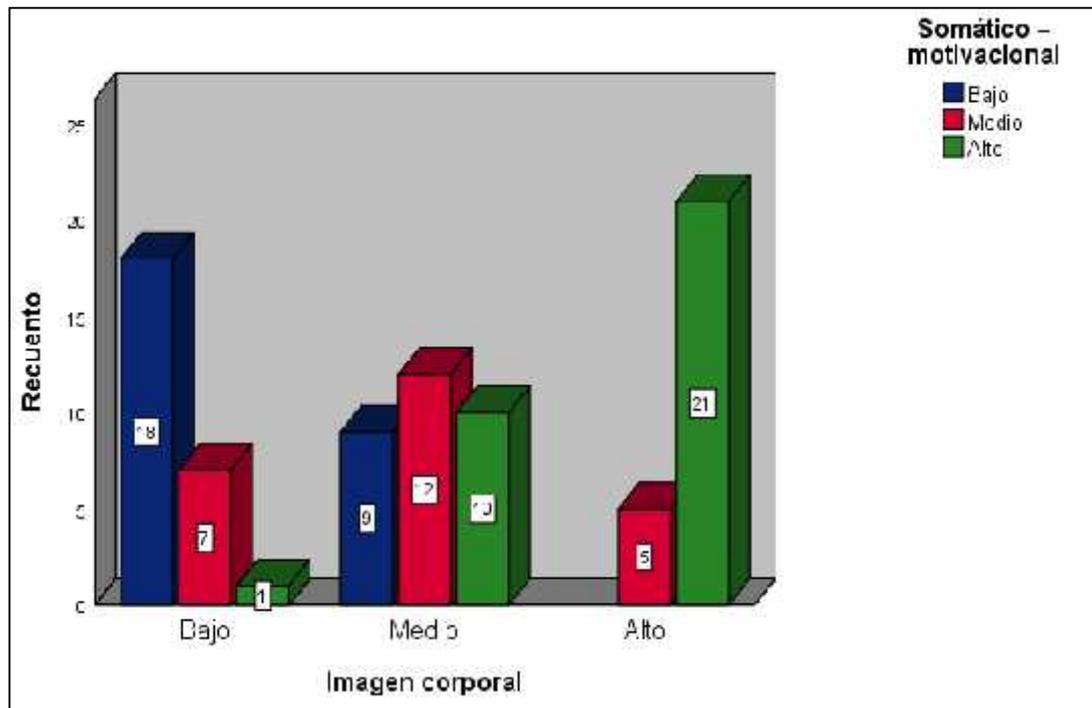
Tabla 6

*Tabla cruzada Imagen corporal*Somático – motivacional*

		Somático – motivacional			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
Imagen corporal	Bajo	Recuento	18	7	1	26
		% del total	21,7%	8,4%	1,2%	31,3%
	Medio	Recuento	9	12	10	31
		% del total	10,8%	14,5%	12,0%	37,3%
	Alto	Recuento	0	5	21	26
		% del total	0,0%	6,0%	25,3%	31,3%
Total	Recuento	27	24	32	83	
	% del total	32,5%	28,9%	38,6%	100,0%	

Figura 5

*Imagen corporal*Somático – motivacional*



La tabla cruzada revela la relación entre los niveles de imagen corporal y los aspectos somáticos-motivacionales entre los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo. Se observa que los participantes con niveles altos de insatisfacción de imagen corporal tienden a mostrar predominantemente aspectos somáticos-motivacionales, mientras que aquellos con niveles bajos de imagen corporal muestran principalmente aspectos cognitivo-afectivos.

Pruebas de normalidad

Tabla 7

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Imagen corporal	,061	83	,200*	,988	83	,654
Insatisfacción corporal	,055	83	,200*	,989	83	,703
Malestar con la imagen corporal	,050	83	,200*	,984	83	,370
Devaluación de la figura	,102	83	,031	,982	83	,302
Depresión	,070	83	,200*	,984	83	,394
Cognitivo – afectivo	,062	83	,200*	,983	83	,353
Somático – motivacional	,081	83	,200*	,980	83	,227

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Los valores analizados con la prueba Kolmogorov-Smirnov^a, avalan que existe normalidad de datos al mantener valores superiores a 0.05; es por ello que se empleará, para las pruebas de hipótesis, el coeficiente de correlación Pearson.

Pruebas de hipótesis

Hipótesis general

H1: Existe una relación significativa entre la imagen corporal y la depresión en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.

H0: No existe una relación significativa entre la imagen corporal y la depresión en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.

Tabla 8*Correlaciones*

		Imagen corporal	Depresión
Imagen corporal	Correlación de Pearson	1	,775**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	83	83
Depresión	Correlación de Pearson	,775**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	83	83

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se evidencia un sig. bilateral menor a 0,05 con un coeficiente Pearson de 0,775; el cual indica que existe una relación significativa entre la imagen corporal y la depresión en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.

Hipótesis específica I**Tabla 9***Correlaciones*

		Imagen corporal	Cognitivo – afectivo
Imagen corporal	Correlación de Pearson	1	,779**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	83	83
Cognitivo – afectivo	Correlación de Pearson	,779**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	83	83

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se evidencia un sig. bilateral menor a 0,05 con un coeficiente Pearson de 0,779; el cual indica que existe una relación significativa entre la imagen corporal y la dimensión cognitivo – afectivo en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.

Hipótesis específica II

Tabla 10

Correlaciones

		Imagen corporal	Somático – motivacional
Imagen corporal	Correlación de Pearson	1	,708**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	83	83
Somático – motivacional	Correlación de Pearson	,708**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	83	83

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se evidencia un sig. bilateral menor a 0,05 con un coeficiente Pearson de 0,708; el cual indica que existe una relación significativa entre la imagen corporal y la dimensión somático – motivacional en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.

3.2. Discusión de resultados

En función a los hallazgos anteriores, se expone la siguiente interpretación comparativa:

Se encontró que existe una relación significativa entre la imagen corporal y la depresión en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, respaldada por un coeficiente Pearson de 0,775 y un $p < 0.05$. Lo cual guarda relación con lo encontrado por el autor Vargas (2020) quién determinó que existe una relación positiva y directa entre imagen corporal y depresión de adolescentes al mantener un coeficiente Pearson de 0,547 con un p valor menor a 0.05. De similar manera, se asemeja a los hallazgos del autor Mitta (2020) quien evidenció que existe una relación directa positiva entre la insatisfacción corporal con una sintomatología depresiva respaldadas por un coeficiente Spearman de 0,560 con un sig de 0,001.

Asimismo, se ha encontrado que existe una relación significativa entre la imagen corporal y la dimensión de depresión cognitivo – afectivo en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, respaldada por un coeficiente Pearson de 0,779 y un $p < 0.05$. Lo cual se asocia de manera similar con los resultados encontrados por el autor Laporta (2020), quién arribó como principales resultados que existe una relación positiva considerable entre la imagen corporal con la calidad de vida de adolescentes con trastornos en la alimentación, avalada por un coeficiente Rho de Spearman de 0,740 con un $p < 0.05$. A su vez, guarda similitud con lo evidenciado por Riesco (2024) quién determinó un coeficiente Rho de Spearman de 0,420 con un sig de 0,001; de esta forma concluye que existe relación de forma positiva entre la insatisfacción de la imagen corporal con la depresión postparto.

De igual forma, se evidencia que existe una relación significativa entre la imagen corporal y la dimensión de depresión somático – motivacional en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, respaldada por un coeficiente Pearson de 0,708 y un $p < 0.05$. El cual comparte características en común con el estudio de los autores Villegas y Londoño (2021) quienes encontraron como resultado un coeficiente Pearson de 0,545 con un sig menor a 0.05; de esta forma se concluye que la insatisfacción se relaciona con la imagen corporal que mantienen los encuestados.

CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

En función al objetivo general, se encontró que existe una relación significativa entre la imagen corporal y la depresión en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, respaldada por un coeficiente Pearson de 0,775 y un $p < 0.05$.

Respecto al primer objetivo específico, el 31.3% tiene una imagen corporal baja, otro 31.3% tiene una imagen corporal alta, y el 37.3% se sitúa en un nivel intermedio de imagen corporal.

Conforme al segundo objetivo específico, el 27.7% presenta niveles bajos de depresión, mientras que el 41.0% se sitúa en un nivel medio y el 31.3% restante experimenta niveles altos de depresión.

De acuerdo al tercer objetivo específico, existe una relación significativa entre la imagen corporal y la dimensión cognitivo – afectivo en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, respaldada por un coeficiente Pearson de 0,779 y un $p < 0.05$.

Finalmente, en función al cuarto objetivo específico, existe una relación significativa entre la imagen corporal y la dimensión somático – motivacional en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, respaldada por un coeficiente Pearson de 0,708 y un $p < 0.05$.

4.2. Recomendaciones

Dado el vínculo significativo entre la imagen corporal y la depresión, se sugiere implementar programas de intervención en salud mental dirigidos específicamente a estudiantes universitarios. Estos programas podrían incluir sesiones de orientación psicológica y talleres para mejorar la autoimagen y la autoestima.

Fomentar la adopción de hábitos de vida saludables, como la práctica regular de ejercicio físico y una alimentación equilibrada, puede contribuir positivamente a la percepción de la imagen corporal y, en consecuencia, reducir los niveles de depresión entre los jóvenes universitarios.

Es importante sensibilizar a la comunidad estudiantil y al personal académico sobre la importancia de la salud mental y cómo la imagen corporal puede afectarla. La organización de charlas, seminarios y actividades educativas puede ayudar a crear conciencia y reducir el estigma asociado a la depresión y otros trastornos mentales.

Establecer grupos de apoyo entre los estudiantes universitarios que puedan compartir experiencias similares relacionadas con la imagen corporal y la depresión puede proporcionar un espacio seguro para la expresión de emociones y el intercambio de estrategias de afrontamiento.

Incentivar la realización de más investigaciones en el ámbito de la relación entre la imagen corporal, la depresión y otros aspectos de la salud mental en la población universitaria. Estudios adicionales pueden proporcionar una comprensión más profunda de estos temas y guiar el desarrollo de intervenciones más efectivas.

REFERENCIAS

- Barrios, E., Morillas, A., & Santana, M. (2021). Valoración de la imagen corporal mediante el body shape questionnaire en adolescentes: Revisión sistemática. *Universidad, innovación e investigación ante el horizonte*, 2030, 2269-93.
- Blanco, J., Ledezma, Y., García, P., Vásquez, S., Contreras, M., Pando, E., & Vega, H. (2023). Actividad física, imagen corporal y bienestar psicológico en universitarios mexicanos. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (47), 720-728.
- Cabrero, R. (2020). Mejora de la satisfacción corporal en la madurez a través de un programa específico de imagen corporal. *Universitas Psychologica*, 19.
- Chacaliaza, K., & Manrique, J. (2022). Depresión e ideación suicida en adolescentes: una revisión narrativa. *PsiqueMag*, 11(2), 108-116.
- Franco, S., Zuluaga, M., Vinaccia, S., Raleigh, R., & Martínez, G. (2019). Variables salutogénicas y patogénicas, imagen corporal y calidad de vida relacionada con la salud en pacientes con cáncer de mama. *Psicología y Salud*, 29(2), 225-235.
- García, R., & Heras, A. (2020). *Impacto en la calidad de vida, imagen corporal y sexualidad de las ostomías de eliminación: Una revisión narrativa* (Bachelor's thesis).
- García, S., & Gutiérrez, A. (2023). Índice de masa corporal asociado a imagen corporal y autoestima en adultos jóvenes, UMF 62. *Revista mexicana de medicina familiar*, 10(1), 11-16.
- García, C. (2020). Imagen corporal, Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) y Terapia de Aceptación y Compromiso (ACT).

- Hernández, L., & Pérez, C. (2013). Imagen corporal, IMC, afrontamiento, depresión y riesgo de TCA en jóvenes universitarios. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 29(3), 748-761.
- Herrero, I. (2020). *Apego, imagen corporal y calidad de vida en adolescentes con trastornos de la conducta alimentaria* (Doctoral dissertation, UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia).
- Londoño, C., & Velasco, M. (2015). Estilo de afrontamiento, optimismo disposicional, depresión, imagen corporal, imc, y riesgo de tca como predictores de calidad de vida relacionada con la salud. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 9(2), 35-47.
- Mitta, A. (2020). Insatisfacción corporal y sintomatología depresiva en mujeres jóvenes.
- Narváez, A., Rubiños, C., Cortés, F., Gómez, R., & García, A. (2008). Valoración de la eficacia de una terapia grupal cognitivo-conductual en la imagen corporal, autoestima, sexualidad y malestar emocional (ansiedad y depresión) en pacientes de cáncer de mama. *Psicooncología*, 5(1).
- Nieto, D., & Nieto, I. (2020). Percepción de la imagen corporal en universitarias de la ciudad de Barranquilla, Colombia: un estudio descriptivo-transversal. *MUSAS. Revista de Investigación en Mujer, Salud y Sociedad*, 5(2), 77-92.
- Ovies, G., Monteagudo, G., Del Valle, E., & Gómez, M. (2022). Ansiedad y depresión en mujeres con el síndrome de ovario poliquístico. *Revista Cubana de Endocrinología*, 33(2).
- Pacheco, R., Granados, M., Mota, L., Luna, N., & Meza, M. (2020). Asociación de la percepción de la imagen corporal con índice de masa corporal y estado emocional en adolescentes indígenas zapotecas. *Revista biomédica*, 31(1), 14-21.

- Parodi, C. (2015). Ansiedad, depresión y trastorno de la imagen corporal en pacientes que consultan en la Unidad de Obesidad del Hospital de Clínicas. *Memorias del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Salud*, 13(3), 64-74.
- Pintado, S., & Chiba, M. (2016). Alteraciones de la autoestima y la imagen corporal y síntomas de depresión y ansiedad en una muestra de pacientes mexicanas con cáncer de mama. *Salud pública de México*, 58, 400-401.
- Riescos, F. (2024). La insatisfacción con la imagen corporal como factor de riesgo para la depresión postparto.
- Rosales, E., Tapia, C., Manríquez, E., Vergara, Y., Riquelme, B., Molina, I., & Hernández, C. (2023). Autopercepción e insatisfacción de la imagen corporal con relación al IMC y porcentaje de grasa entre hombres y mujeres estudiantes universitarios chilenos. *MHSalud*, 20(1), 1-10.
- Sánchez, A., García, A., Vázquez, E., Montiel, Á., & Aréchiga, A. (2022). Autoimagen, autoestima y depresión en escolares y adolescentes con y sin obesidad. *Gaceta médica de México*, 158(3), 124-129.
- Sanday, J., Scappatura, M., & Rutzstein, G. (2020). Impacto de la pandemia por COVID-19 en los hábitos alimentarios y la Imagen Corporal. In *XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia*. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.
- Straffon, D., Valencia, A., Bautista, M., & Lima, A. (2019). Hábitos alimentarios y sintomatología de depresión en niños escolares: estudio de seguimiento a un año. *Journal of Basic and Applied Psychology Research*, 1(1), 15-25.

- Tineo, L., & Stefany, L. (2022). *Impacto de las redes sociales en la imagen corporal de adolescentes, Lima-2020* (Doctoral dissertation, Tesis de pregrado. Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio UPCH. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/11566>).
- Vargas, M. (2020). Insatisfacción de la imagen corporal y depresión en adolescentes de una institución educativa de La Esperanza.
- Velázquez, A., Rodríguez, A., & Hernández, A. (2021). Asociación entre índice de masa corporal y depresión en niños de 8 a 12 años en la UMF 1, Campeche. *Revista Electrónica Multidisciplinaria de Investigación y Docencia*, 19, 193-231.
- Villegas, M., & Londoño, C. (2021). Modelo predictivo de insatisfacción con la imagen corporal.

ANEXOS

Anexo N° 01. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
<p>¿Cuál es la relación entre imagen corporal y depresión en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología en la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre la imagen corporal con la depresión en jóvenes universitarios de la Facultad de</p>	<p>H1: Existe una relación significativa entre la imagen corporal y la depresión en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.</p> <p>H0: No existe una relación significativa entre la imagen corporal y la depresión en los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.</p>	<p>Imagen Corporal</p> <p>Dimensiones:</p>	<p>Tipo:</p> <p>Básica</p>	<p>Población:</p> <p>Todos los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada Antonio</p>

	Psicología en La Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo	Insatisfacción Corporal Malestar con la Imagen Corporal Devaluación de la Figura	Guillermo Urrelo Enfoque: Cuantitativo Alcance: Correlacional Diseño: No experimental	Guillermo Urrelo Muestreo: No probabilística por conveniencia Muestra: 83 adolescentes
	Objetivos específicos Identificar el nivel de imagen corporal que presentan los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología en la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo	Depresión Dimensiones:		

	<p>Identificar el nivel de depresión que presentan los jóvenes universitarios de la Facultad de Psicología en la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo</p> <p>Establecer la relación entre la imagen corporal con la dimensión cognitivo – afectivo</p> <p>Identificar la relación entre la imagen corporal con la dimensión somático – motivacional.</p>		<p>Cognitivo – Afectivo</p> <p>Somático – Motivacional</p>		
--	--	--	--	--	--

Anexo N° 02. Instrumentos

Inventario de Depresión de Beck (BDI-2)

Nombre:..... Estado Civil..... Edad:..... Sexo.....
Ocupación Educación:..... Fecha:.....

Instrucciones: Este cuestionario consta de 21 grupos de afirmaciones. Por favor, lea con atención cada uno de ellos cuidadosamente. Luego elija uno de cada grupo, el que mejor describa el modo como se ha sentido **las últimas dos semanas, incluyendo el día de hoy**. Marque con un círculo el número correspondiente al enunciado elegido. Si varios enunciados de un mismo grupo le parecen igualmente apropiados, marque el número más alto. Verifique que no haya elegido más de uno por grupo, incluyendo el ítem 16 (cambios en los hábitos de Sueño) y el ítem 18 (cambios en el apetito)

1. Tristeza

- 0 No me siento triste.
- 1 Me siento triste gran parte del tiempo
- 2 Me siento triste todo el tiempo.
- 3 Me siento tan triste o soy tan infeliz que no puedo soportarlo.

2. Pesimismo

- 0 No estoy desalentado respecto de mi futuro.
- 1 Me siento más desalentado respecto de mi futuro que lo que solía estarlo.
- 2 No espero que las cosas funcionen para mí.
- 3 Siento que no hay esperanza para mi futuro y que sólo puede empeorar.

3. Fracaso

- 0 No me siento como un fracasado.
- 1 He fracasado más de lo que hubiera debido.
- 2 Cuando miro hacia atrás, veo muchos fracasos.
- 3 Siento que como persona soy un fracaso total.

4. Pérdida de Placer

- 0 Obtengo tanto placer como siempre por las cosas de las que disfruto.
- 1 No disfruto tanto de las cosas como solía hacerlo.
- 2 Obtengo muy poco placer de las cosas que solía disfrutar.
- 3 No puedo obtener ningún placer de las cosas de las que solía disfrutar.

5. Sentimientos de Culpa

- 0 No me siento particularmente culpable.
- 1 Me siento culpable respecto de varias cosas que he hecho o que debería haber hecho.

- 2 Me siento bastante culpable la mayor parte del tiempo.
- 3 Me siento culpable todo el tiempo.

6. Sentimientos de Castigo

- 0 No siento que este siendo castigado
- 1 Siento que tal vez pueda ser castigado.
- 2 Espero ser castigado.
- 3 Siento que estoy siendo castigado.

7. Disconformidad con uno mismo.

- 0 Siento acerca de mí lo mismo que siempre.
- 1 He perdido la confianza en mí mismo.
- 2 Estoy decepcionado conmigo mismo.
- 3 No me gusta a mí mismo.

8. Autocrítica

- 0 No me critico ni me culpo más de lo habitual
- 1 Estoy más crítico conmigo mismo de lo que solía estarlo
- 2 Me critico a mí mismo por todos mis errores
- 3 Me culpo a mí mismo por todo lo malo que sucede.

9. Pensamientos o Deseos Suicidas

- 0 No tengo ningún pensamiento de matarme.
- 1 He tenido pensamientos de matarme, pero no lo haría
- 2 Querría matarme
- 3 Me mataría si tuviera la oportunidad de hacerlo.

10. Llanto

- 0 No lloro más de lo que solía hacerlo.
- 1 Lloro más de lo que solía hacerlo
- 2 Lloro por cualquier pequeñez.
- 3 Siento ganas de llorar pero no puedo.

11. Agitación

- 0 No estoy más inquieto o tenso que lo habitual.
- 1 Me siento más inquieto o tenso que lo habitual.
- 2 Estoy tan inquieto o agitado que me es difícil quedarme quieto
- 3 Estoy tan inquieto o agitado que tengo que estar siempre en movimiento o haciendo algo.

12. Pérdida de Interés

- 0 No he perdido el interés en otras actividades o personas.
- 1 Estoy menos interesado que antes en otras personas o cosas.
- 2 He perdido casi todo el interés en otras personas o cosas.
- 3 Me es difícil interesarme por algo.

13. Indecisión

- 0 Tomo mis propias decisiones tan bien como siempre.
- 1 Me resulta más difícil que de costumbre tomar decisiones.
- 2 Encuentro mucha más dificultad que antes para tomar decisiones.
- 3 Tengo problemas para tomar cualquier decisión.

14. Desvalorización

- 0 No siento que yo no sea valioso
- 1 No me considero a mí mismo tan valioso y útil como solía considerarme
- 2 Me siento menos valioso cuando me comparo con otros.
- 3 Siento que no valgo nada.

15. Pérdida de Energía

- 0 Tengo tanta energía como siempre.
- 1. Tengo menos energía que la que solía tener.
- 2. No tengo suficiente energía para hacer demasiado
- 3. No tengo energía suficiente para hacer nada.

16. Cambios en los Hábitos de Sueño

- 0 No he experimentado ningún cambio en mis hábitos de sueño.
- 1ª. Duermo un poco más que lo habitual.
- 1b. Duermo un poco menos que lo habitual.
- 2a Duermo mucho más que lo habitual.
- 2b. Duermo mucho menos que lo habitual
- 3ª. Duermo la mayor parte del día
- 3b. Me despierto 1-2 horas más temprano y no puedo volver a dormirme

17. Irritabilidad

- 0 No estoy tan irritable que lo habitual.
- 1 Estoy más irritable que lo habitual.
- 2 Estoy mucho más irritable que lo habitual.
- 3 Estoy irritable todo el tiempo.

18. Cambios en el Apetito

- 0 No he experimentado ningún cambio en mi apetito.
- 1ª. Mi apetito es un poco menor que lo habitual.
- 1b. Mi apetito es un poco mayor que lo habitual.
- 2a. Mi apetito es mucho menor que antes.
- 2b. Mi apetito es mucho mayor que lo habitual
- 3ª. No tengo apetito en absoluto.
- 3b. Quiero comer todo el día.

19. Dificultad de Concentración

- 0 Puedo concentrarme tan bien como siempre.
- 1 No puedo concentrarme tan bien como habitualmente
- 2 Me es difícil mantener la mente en algo por mucho tiempo.
- 3 Encuentro que no puedo concentrarme en nada.

20. Cansancio o Fatiga

0 No estoy más cansado o fatigado que lo habitual.

1 Me fatigo o me canso más fácilmente que lo habitual.

2 Estoy demasiado fatigado o cansado para hacer muchas de las cosas que solía hacer.

3 Estoy demasiado fatigado o cansado para hacer la mayoría de las cosas que solía hacer.

21. Pérdida de Interés en el Sexo

0 No he notado ningún cambio reciente en mi interés por el sexo.

1 Estoy menos interesado en el sexo de lo que solía estarlo.

2 Estoy mucho menos interesado en el sexo.

3 He perdido completamente el interés en el sexo.

Puntaje Total:

**INSATISFACION DE IMAGEN CORPORAL CUESTIONARIO DE LA
FORMA CORPORAL (BSQ)**

Nos gustaría saber tu opinión respecto a tu cuerpo. Lee cada pregunta y señala con una X el número que consideres que corresponde a la respuesta más adecuada.

Nº	ÍTEMS	Nunca	Es raro	A veces	A menudo	Muy a menudo	Siempre
IC1	Cuando te aburres, ¿te preocupas por tu figura?						
IC2	Has estado preocupada/o por tu figura que has pensado que debías ponerte a dieta?						
IC3	Has pensado que tus muslos, caderas o nalgas son demasiado grandes en proporción con el resto de tu cuerpo?						
IC4	Has tenido miedo a convertirte en gordo/a (o más gordo/a)?						
IC5	Te ha preocupado el que tu piel no sea suficientemente firme?						
IC6	Sentirte lleno (después de la comida) te ha hecho sentir gordo/a?						
IC7	Te has sentido tan mal con tu figura						

	que has llorado por ello?						
IC8	Has evitado correr para que tu piel no saltara?						
IC9	Estar con gente delgada te ha hecho reflexionar sobre tu figura?						
IC10	Te has preocupado por el hecho de que tus muslos se ensanchen cuando te sientas?						
IC11	El solo hecho de comer una pequeña cantidad de alimento te ha hecho sentir gordo/a?						
IC12	Te has fijado en la figura de otros jóvenes y has comparado la tuya con la de ellos desfavorablemente?						
IC13	Pensar en tu figura ha interferido en tu capacidad de concentración (cuando ves televisión, leyendo o conversando)						
IC14	Estar desnudo/a cuando te bañas						

	¿te ha hecho sentir gordo/a?						
IC15	Has evitado llevar ropa que marcasen tu figura?						
IC16	Te has imaginado cortando partes grasas de tu cuerpo?						
IC17	Comer dulces, pasteles u otros alimentos altos en calorías, ¿te han hecho sentir gordo/a?						
IC18	Has evitado ir a actos sociales (por ejemplo a una fiesta) porque te has sentido mal respecto a tu figura?						
IC19	Te has sentido excesivamente gordo/a y lleno/a?						
IC20	Te has sentido acomplejado/a por tu cuerpo?						
IC21	La preocupación por tu figura, ¿te ha inducido a ponerte a dieta?						
IC22	Te has sentido mas a gusto con tu figura cuando tu estomago estaba vacío (por						

	ejemplo por la mañana)?						
IC23	Has pensado que tienes la figura que tienes a causa de tu falta de autocontrol? (que no puedes controlar el comer menos)						
IC24	Te ha preocupado que la gente vea "llantitas" en tu cintura?						
IC25	Has pensado que no es justo que otras chicas/os sean más delgadas/os que tú ?						
IC26	Has vomitado para sentirte más delgado/a?						
IC27	Estando en compañía de otras personas, ¿te ha preocupado ocupar demasiado espacio (Ej. En un autobús)?						
IC28	Te ha preocupado que tu piel tenga celulitis?						
IC29	Verte reflejada en un espejo ¿te hace sentir mal respecto a tu figura?						

IC30	Has pellizcado zonas de tu cuerpo para ver cuanta grasa hay?						
IC31	Has evitado situaciones en las cuales la gente pudiera ver tu cuerpo (albercas, baños, vestidores)?						
IC32	Has tomado laxantes para sentirte más delgado/a?						
IC33	Te has fijado más en tu figura cuando estas en compañía de otra gente						
IC34	La preocupación por tu figura te hace pensar que deberías hacer ejercicio?						

Anexo N° 03. Pruebas de confiabilidad

Confiabilidad variable: Imagen Corporal

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	83	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	83	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,937	34

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Cuando te aburres, ¿te preocupas por tu figura?	113,6627	1025,568	,567	,935
Has estado preocupada/o por tu figura que has pensado que debías ponerte a dieta?	113,6024	1023,925	,546	,935
Has pensado que tus muslos, caderas o nalgas son demasiado grandes en proporción con el resto de tu cuerpo?	113,8554	1033,979	,540	,935

Has tenido miedo a convertirte en gordo/a (o más gordo/a)?	113,7108	1023,891	,573	,935
Te ha preocupado el que tu piel no sea suficientemente firme?	113,5783	1021,320	,563	,935
Sentirte lleno (después de la comida) te ha hecho sentir gordo/a?	113,5060	1036,473	,462	,936
Te has sentido tan mal con tu figura que has llorado por ello?	113,6024	1026,950	,591	,935
Has evitado correr para que tu piel no saltara?	113,4819	1036,350	,460	,936
Estar con gente delgada te ha hecho reflexionar sobre tu figura?	113,5542	1036,055	,417	,936
Te has preocupado por el hecho de que tus muslos se ensanchen cuando te sientas?	113,5663	1029,688	,505	,935
El solo hecho de comer una pequeña cantidad de alimento te ha hecho sentir gordo/a?	113,6145	1022,532	,604	,934
Te has fijado en la figura de otros jóvenes y has comparado la tuya con la de ellos desfavorablemente?	113,7952	1029,897	,496	,935

Pensar en tu figura ha interferido en tu capacidad de concentración (cuando ves televisión, leyendo o conversando)	113,6386	1034,185	,458	,936
Estar desnudo/a cuando te bañas ¿te ha hecho sentir gordo/a?	113,7952	1027,189	,533	,935
Has evitado llevar ropa que marcasen tu figura?	113,7229	1042,983	,376	,937
Te has imaginado cortando partes grasas de tu cuerpo?	113,9277	1023,190	,565	,935
Comer dulces, pasteles u otros alimentos altos en calorías, ¿te han hecho sentir gordo/a?	113,4699	1012,350	,686	,934
Has evitado ir a actos sociales (por ejemplo a una fiesta) porque te has sentido mal respecto a tu figura?	113,7470	1032,582	,499	,935
Te has sentido excesivamente gordo/a y lleno/a?	113,4699	1016,179	,662	,934
Te has sentido acomplejado/a por tu cuerpo?	113,7952	1033,189	,462	,936
La preocupación por tu figura, ¿te ha inducido a ponerte a dieta?	113,5542	1041,006	,398	,936
Te has sentido mas a gusto con tu figura cuando tu estomago estaba vació (por ejemplo por la mañana)?	113,6988	1029,164	,541	,935

Has pensado que tienes la figura que tienes a causa de tu falta de autocontrol? (que no puedes controlar el comer menos)	113,6265	1013,432	,684	,934
Te ha preocupado que la gente vea "llantitas" en tu cintura?	113,7229	1030,495	,551	,935
Has pensado que no es justo que otras chicas/os sean más delgadas/os que tú ?	113,6627	1007,251	,703	,933
Has vomitado para sentirte más delgado/a?	113,6867	1019,242	,609	,934
Estando en compañía de otras personas, ¿te ha preocupado ocupar demasiado espacio (Ej. En un autobús)?	113,5181	1042,131	,406	,936
Te ha preocupado que tu piel tenga celulitis?	113,8434	1023,670	,553	,935
Verte reflejada en un espejo ¿te hace sentir mal respecto a tu figura?	113,5663	1023,249	,594	,934
Has pellizcado zonas de tu cuerpo para ver cuanta grasa hay?	113,4578	1033,666	,503	,935
Has evitado situaciones en las cuales la gente pudiera ver tu cuerpo (albercas, baños, vestidores)?	113,5301	1021,667	,555	,935
Has tomado laxantes para sentirte más delgado/a?	113,8313	1032,093	,463	,936

Te has fijado más en tu figura cuando estas en compañía de otra gente	113,6024	1034,511	,483	,936
La preocupación por tu figura te hace pensar que deberías hacer ejercicio?	113,3855	1024,508	,573	,935

Confiabilidad variable: Depresión

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	83	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	83	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,911	21

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Tristeza	33,5904	216,903	,552	,906
Pesimismo	33,5301	217,106	,607	,905
Fracaso	33,6988	216,920	,595	,906
Pérdida de Placer	33,6024	217,657	,552	,906
Sentimientos de Culpa	33,5422	215,276	,652	,904
Sentimientos de Castigo	33,5904	220,001	,463	,908
Disconformidad con uno mismo	33,5542	215,543	,614	,905
Autocrítica	33,6988	215,237	,616	,905
Pensamientos o deseos suicidas	33,8193	216,174	,607	,905
Llanto	33,7711	215,105	,652	,904
Agitación	33,6386	219,014	,527	,907
Pérdida de interés	33,3735	217,822	,547	,907
Indecisión	33,6506	218,401	,540	,907
Desvalorización	33,5301	220,252	,473	,908

Pérdida de energía	33,5181	216,789	,547	,906
Cambios en los Hábitos de Sueño	32,2169	206,440	,456	,913
Irritabilidad	33,6867	216,925	,588	,906
Cambios en el apetito	32,1084	206,805	,462	,912
Dificultad de concentración	33,5783	215,442	,644	,905
Cansancio o Fatiga	33,5904	218,074	,558	,906
Pérdida de Interés en el Sexo	33,6024	214,974	,637	,905

Anexo N° 04. Estadísticos descriptivos

Cuando te aburres, ¿te preocupas por tu figura?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	13	15,7	15,7	15,7
Es raro	16	19,3	19,3	34,9
A veces	14	16,9	16,9	51,8
A menudo	15	18,1	18,1	69,9
Muy a menudo	13	15,7	15,7	85,5
Siempre	12	14,5	14,5	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Has estado preocupada/o por tu figura que has pensado que debías ponerte a dieta?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	16	19,3	19,3	19,3
Es raro	14	16,9	16,9	36,1
A veces	10	12,0	12,0	48,2
A menudo	13	15,7	15,7	63,9
Muy a menudo	17	20,5	20,5	84,3
Siempre	13	15,7	15,7	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Has pensado que tus muslos, caderas o nalgas son demasiado grandes en proporción con el resto de tu cuerpo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	12	14,5	14,5	14,5
Es raro	18	21,7	21,7	36,1
A veces	18	21,7	21,7	57,8
A menudo	16	19,3	19,3	77,1
Muy a menudo	12	14,5	14,5	91,6
Siempre	7	8,4	8,4	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Has tenido miedo a convertirte en gordo/a (o más gordo/a)?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	15	18,1	18,1	18,1
Es raro	13	15,7	15,7	33,7
A veces	18	21,7	21,7	55,4
A menudo	13	15,7	15,7	71,1
Muy a menudo	11	13,3	13,3	84,3
Siempre	13	15,7	15,7	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Te ha preocupado el que tu piel no sea suficientemente firme?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	16	19,3	19,3	19,3
Es raro	12	14,5	14,5	33,7
A veces	14	16,9	16,9	50,6
A menudo	12	14,5	14,5	65,1
Muy a menudo	13	15,7	15,7	80,7
Siempre	16	19,3	19,3	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Sentirte lleno (después de la comida) te ha hecho sentir gordo/a?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	11	13,3	13,3	13,3
Es raro	15	18,1	18,1	31,3
A veces	14	16,9	16,9	48,2
A menudo	15	18,1	18,1	66,3
Muy a menudo	14	16,9	16,9	83,1
Siempre	14	16,9	16,9	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Te has sentido tan mal con tu figura que has llorado por ello?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	11	13,3	13,3	13,3
Es raro	14	16,9	16,9	30,1
A veces	16	19,3	19,3	49,4
A menudo	18	21,7	21,7	71,1
Muy a menudo	14	16,9	16,9	88,0
Siempre	10	12,0	12,0	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Has evitado correr para que tu piel no saltara?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	14	16,9	16,9	16,9
Es raro	10	12,0	12,0	28,9
A veces	13	15,7	15,7	44,6
A menudo	16	19,3	19,3	63,9
Muy a menudo	18	21,7	21,7	85,5
Siempre	12	14,5	14,5	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Estar con gente delgada te ha hecho reflexionar sobre tu figura?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	17	20,5	20,5	20,5
Es raro	12	14,5	14,5	34,9
A veces	12	14,5	14,5	49,4
A menudo	12	14,5	14,5	63,9
Muy a menudo	12	14,5	14,5	78,3
Siempre	18	21,7	21,7	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Te has preocupado por el hecho de que tus muslos se ensanchen cuando te sientas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	13	15,7	15,7	15,7
	Es raro	15	18,1	18,1	33,7
	A veces	14	16,9	16,9	50,6
	A menudo	14	16,9	16,9	67,5
	Muy a menudo	11	13,3	13,3	80,7
	Siempre	16	19,3	19,3	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

El solo hecho de comer una pequeña cantidad de alimento te ha hecho sentir gordo/a?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	10	12,0	12,0	12,0
	Es raro	18	21,7	21,7	33,7
	A veces	17	20,5	20,5	54,2
	A menudo	13	15,7	15,7	69,9
	Muy a menudo	11	13,3	13,3	83,1
	Siempre	14	16,9	16,9	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Te has fijado en la figura de otros jóvenes y has comparado la tuya con la de ellos desfavorablemente?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	18	21,7	21,7	21,7
	Es raro	15	18,1	18,1	39,8
	A veces	12	14,5	14,5	54,2
	A menudo	13	15,7	15,7	69,9
	Muy a menudo	13	15,7	15,7	85,5
	Siempre	12	14,5	14,5	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Pensar en tu figura ha interferido en tu capacidad de concentración (cuando ves televisión, leyendo o conversando)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	14	16,9	16,9	16,9
	Es raro	15	18,1	18,1	34,9
	A veces	17	20,5	20,5	55,4
	A menudo	10	12,0	12,0	67,5
	Muy a menudo	11	13,3	13,3	80,7
	Siempre	16	19,3	19,3	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Estar desnudo/a cuando te bañas ¿te ha hecho sentir gordo/a?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	16	19,3	19,3	19,3
	Es raro	18	21,7	21,7	41,0
	A veces	11	13,3	13,3	54,2
	A menudo	13	15,7	15,7	69,9
	Muy a menudo	14	16,9	16,9	86,7
	Siempre	11	13,3	13,3	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Has evitado llevar ropa que marcasen tu figura?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	17	20,5	20,5	20,5
	Es raro	13	15,7	15,7	36,1
	A veces	16	19,3	19,3	55,4
	A menudo	11	13,3	13,3	68,7
	Muy a menudo	12	14,5	14,5	83,1
	Siempre	14	16,9	16,9	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Te has imaginado cortando partes grasas de tu cuerpo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	20	24,1	24,1	24,1
	Es raro	14	16,9	16,9	41,0
	Aveces	15	18,1	18,1	59,0
	A menudo	12	14,5	14,5	73,5
	Muy a menudo	11	13,3	13,3	86,7
	Siempre	11	13,3	13,3	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Comer dulces, pasteles u otros alimentos altos en calorías, ¿te han hecho sentir gordo/a?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	11	13,3	13,3	13,3
	Es raro	13	15,7	15,7	28,9
	Aveces	19	22,9	22,9	51,8
	A menudo	9	10,8	10,8	62,7
	Muy a menudo	16	19,3	19,3	81,9
	Siempre	15	18,1	18,1	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Has evitado ir a actos sociales (por ejemplo a una fiesta) porque te has sentido mal respecto a tu figura?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	15	18,1	18,1	18,1
	Es raro	15	18,1	18,1	36,1
	Aveces	13	15,7	15,7	51,8
	A menudo	19	22,9	22,9	74,7
	Muy a menudo	9	10,8	10,8	85,5
	Siempre	12	14,5	14,5	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Te has sentido excesivamente gordo/a y lleno/a?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	12	14,5	14,5	14,5
Es raro	10	12,0	12,0	26,5
A veces	18	21,7	21,7	48,2
A menudo	16	19,3	19,3	67,5
Muy a menudo	12	14,5	14,5	81,9
Siempre	15	18,1	18,1	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Te has sentido acomplejado/a por tu cuerpo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	18	21,7	21,7	21,7
Es raro	15	18,1	18,1	39,8
A veces	12	14,5	14,5	54,2
A menudo	15	18,1	18,1	72,3
Muy a menudo	9	10,8	10,8	83,1
Siempre	14	16,9	16,9	100,0
Total	83	100,0	100,0	

La preocupación por tu figura, ¿te ha inducido a ponerte a dieta?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	14	16,9	16,9	16,9
Es raro	14	16,9	16,9	33,7
A veces	13	15,7	15,7	49,4
A menudo	13	15,7	15,7	65,1
Muy a menudo	14	16,9	16,9	81,9
Siempre	15	18,1	18,1	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Te has sentido mas a gusto con tu figura cuando tu estomago estaba vació (por ejemplo por la mañana)?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	14	16,9	16,9	16,9
	Es raro	13	15,7	15,7	32,5
	A veces	18	21,7	21,7	54,2
	A menudo	14	16,9	16,9	71,1
	Muy a menudo	13	15,7	15,7	86,7
	Siempre	11	13,3	13,3	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Has pensado que tienes la figura que tienes a causa de tu falta de autocontrol? (que no puedes controlar el comer menos)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	13	15,7	15,7	15,7
	Es raro	15	18,1	18,1	33,7
	A veces	14	16,9	16,9	50,6
	A menudo	15	18,1	18,1	68,7
	Muy a menudo	14	16,9	16,9	85,5
	Siempre	12	14,5	14,5	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Te ha preocupado que la gente vea "llantitas" en tu cintura?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	10	12,0	12,0	12,0
	Es raro	19	22,9	22,9	34,9
	A veces	17	20,5	20,5	55,4
	A menudo	17	20,5	20,5	75,9
	Muy a menudo	8	9,6	9,6	85,5
	Siempre	12	14,5	14,5	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Has pensado que no es justo que otras chicas/os sean más delgadas/os que tú ?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	15	18,1	18,1	18,1
	Es raro	16	19,3	19,3	37,3
	A veces	13	15,7	15,7	53,0
	A menudo	11	13,3	13,3	66,3
	Muy a menudo	14	16,9	16,9	83,1
	Siempre	14	16,9	16,9	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Has vomitado para sentirte más delgado/a?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	16	19,3	19,3	19,3
	Es raro	12	14,5	14,5	33,7
	A veces	16	19,3	19,3	53,0
	A menudo	14	16,9	16,9	69,9
	Muy a menudo	12	14,5	14,5	84,3
	Siempre	13	15,7	15,7	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Estando en compañía de otras personas, ¿te ha preocupado ocupar demasiado espacio (Ej. En un autobús)?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	12	14,5	14,5	14,5
	Es raro	13	15,7	15,7	30,1
	A veces	16	19,3	19,3	49,4
	A menudo	14	16,9	16,9	66,3
	Muy a menudo	14	16,9	16,9	83,1
	Siempre	14	16,9	16,9	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Te ha preocupado que tu piel tenga celulitis?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	17	20,5	20,5	20,5
Es raro	18	21,7	21,7	42,2
A veces	12	14,5	14,5	56,6
A menudo	14	16,9	16,9	73,5
Muy a menudo	8	9,6	9,6	83,1
Siempre	14	16,9	16,9	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Verte reflejada en un espejo ¿te hace sentir mal respecto a tu figura?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	11	13,3	13,3	13,3
Es raro	17	20,5	20,5	33,7
A veces	12	14,5	14,5	48,2
A menudo	17	20,5	20,5	68,7
Muy a menudo	13	15,7	15,7	84,3
Siempre	13	15,7	15,7	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Has pellizcado zonas de tu cuerpo para ver cuanta grasa hay?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	11	13,3	13,3	13,3
Es raro	13	15,7	15,7	28,9
A veces	12	14,5	14,5	43,4
A menudo	20	24,1	24,1	67,5
Muy a menudo	14	16,9	16,9	84,3
Siempre	13	15,7	15,7	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Has evitado situaciones en las cuales la gente pudiera ver tu cuerpo (albercas, baños, vestidores)?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	14	16,9	16,9	16,9
	Es raro	15	18,1	18,1	34,9
	A veces	13	15,7	15,7	50,6
	A menudo	11	13,3	13,3	63,9
	Muy a menudo	12	14,5	14,5	78,3
	Siempre	18	21,7	21,7	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Has tomado laxantes para sentirte más delgado/a?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	20	24,1	24,1	24,1
	Es raro	15	18,1	18,1	42,2
	A veces	9	10,8	10,8	53,0
	A menudo	15	18,1	18,1	71,1
	Muy a menudo	11	13,3	13,3	84,3
	Siempre	13	15,7	15,7	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Te has fijado más en tu figura cuando estas en compañía de otra gente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	11	13,3	13,3	13,3
	Es raro	17	20,5	20,5	33,7
	A veces	15	18,1	18,1	51,8
	A menudo	15	18,1	18,1	69,9
	Muy a menudo	11	13,3	13,3	83,1
	Siempre	14	16,9	16,9	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

La preocupación por tu figura te hace pensar que deberías hacer ejercicio?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	10	12,0	12,0	12,0
Es raro	13	15,7	15,7	27,7
A veces	16	19,3	19,3	47,0
A menudo	14	16,9	16,9	63,9
Muy a menudo	13	15,7	15,7	79,5
Siempre	17	20,5	20,5	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Tristeza

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido No me siento triste	20	24,1	24,1	24,1
Me siento triste gran parte del tiempo	22	26,5	26,5	50,6
Me siento triste todo el tiempo	16	19,3	19,3	69,9
Me siento tan triste o soy tan infeliz que no puedo soportarlo	25	30,1	30,1	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Pesimismo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No estoy desalentado respecto del mi futuro	14	16,9	16,9	16,9
	Me siento más desalentado respecto de mi futuro que lo que solía estarlo	26	31,3	31,3	48,2
	No espero que las cosas funcionen para mi	21	25,3	25,3	73,5
	Siento que no hay esperanza para mi futuro y que sólo puede empeorar	22	26,5	26,5	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Fracaso

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No me siento como un fracasado	21	25,3	25,3	25,3
	He fracasado más de lo que hubiera debido	21	25,3	25,3	50,6
	Cuando miro hacia atrás, veo muchos fracasos	24	28,9	28,9	79,5
	Siento que como persona soy un fracaso total	17	20,5	20,5	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Pérdida de Placer

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Obtengo tanto placer como siempre por las cosas de las que disfruto	20	24,1	24,1	24,1
	No disfruto tanto de las cosas como solía hacerlo	19	22,9	22,9	47,0
	Obtengo muy poco placer de las cosas que solía disfrutar	23	27,7	27,7	74,7
	No puedo obtener ningún placer de las cosas de las que solía disfrutar	21	25,3	25,3	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Sentimientos de Culpa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No me siento particularmente culpable	16	19,3	19,3	19,3
	Me siento culpable respecto de varias cosas que he hecho o que debería haber hecho	23	27,7	27,7	47,0
	Me siento bastante culpable la mayor parte del tiempo	22	26,5	26,5	73,5
	Me siento culpable todo el tiempo	22	26,5	26,5	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Sentimientos de Castigo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No siento que este siendo castigado	20	24,1	24,1	24,1
	Siento que tal vez pueda ser castigado	21	25,3	25,3	49,4
	Espero ser castigado	18	21,7	21,7	71,1
	Siento que estoy siendo castigado	24	28,9	28,9	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Disconformidad con uno mismo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siento acerca de mi lo mismo que siempre	18	21,7	21,7	21,7
	He perdido la confianza en mí mismo	22	26,5	26,5	48,2
	Estoy decepcionado conmigo mismo	19	22,9	22,9	71,1
	No me gusto a mí mismo	24	28,9	28,9	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Autocrítica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No me critico ni me culpo más de lo habitual	24	28,9	28,9	28,9
	Estoy más crítico conmigo mismo de lo que solía estarlo	17	20,5	20,5	49,4
	Me critico a mí mismo por todos mis errores	23	27,7	27,7	77,1
	Me culpo a mí mismo por todo lo malo que sucede	19	22,9	22,9	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Pensamientos o deseos suicidas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No tengo ningún pensamiento de matarme	24	28,9	28,9	28,9
	He tenido pensamientos de matarme, pero no lo haría	25	30,1	30,1	59,0
	Querría matarme	17	20,5	20,5	79,5
	Me mataría si tuviera la oportunidad de hacerlo	17	20,5	20,5	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Llanto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No lloro más de lo que solía hacerlo	23	27,7	27,7	27,7
	Lloro más de lo que solía hacerlo	22	26,5	26,5	54,2
	Lloro por cualquier pequeñez	22	26,5	26,5	80,7
	Siento ganas de llorar pero no puedo	16	19,3	19,3	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Agitación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No estoy más inquieto o tenso que lo habitual	19	22,9	22,9	22,9
	Me siento más inquieto o tenso que lo habitual	22	26,5	26,5	49,4
	Estoy tan inquieto o agitado que me es difícil quedarme quieto	23	27,7	27,7	77,1
	Estoy tan inquieto o agitado que tengo que estar siempre en movimiento o haciendo algo	19	22,9	22,9	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Pérdida de interés

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No he perdido el interés en otras actividades o personas	15	18,1	18,1	18,1
	Estoy menos interesado que antes en otras personas o cosas	18	21,7	21,7	39,8
	He perdido casi todo el interés en otras personas o cosas	21	25,3	25,3	65,1
	Me es difícil interesarme por algo	29	34,9	34,9	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Indecisión

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Tomo mis propias decisiones tan bien como siempre	20	24,1	24,1	24,1
	Me resulta más difícil que de costumbre tomar decisiones	21	25,3	25,3	49,4
	Encuentro mucha más dificultad que antes para tomar decisiones	23	27,7	27,7	77,1
	Tengo problemas para tomar cualquier decisión	19	22,9	22,9	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Desvalorización

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No siento que yo no sea valioso	17	20,5	20,5	20,5
	No me considero a mi mismo tan valioso y útil como solía considerarme	22	26,5	26,5	47,0
	Me siento menos valioso cuando me comparo con otros	20	24,1	24,1	71,1
	Siento que no valgo nada	24	28,9	28,9	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Pérdida de energía

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Tengo tanta energía como siempre	21	25,3	25,3	25,3
	Tengo menos energía que la que solía tener	15	18,1	18,1	43,4
	No tengo suficiente energía para hacer demasiado	21	25,3	25,3	68,7
	No tengo energía suficiente para hacer nada	26	31,3	31,3	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Cambios en los Hábitos de Sueño

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido No he experimentado ningún cambio en mis hábitos de sueño	12	14,5	14,5	14,5
Duermo un poco más que lo habitual	14	16,9	16,9	31,3
Duermo un poco menos que lo habitual	11	13,3	13,3	44,6
Duermo mucho más que lo habitual	12	14,5	14,5	59,0
Duermo mucho menos que lo habitual	11	13,3	13,3	72,3
Duermo la mayor parte del día	11	13,3	13,3	85,5
Me despierto 1-2 horas más temprano y no puedo volver a dormirme	12	14,5	14,5	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Irritabilidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No estoy tan irritable que lo habitual	21	25,3	25,3	25,3
	Estoy más irritable que lo habitual	21	25,3	25,3	50,6
	Estoy mucho más irritable que lo habitual	23	27,7	27,7	78,3
	Estoy irritable todo el tiempo	18	21,7	21,7	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Cambios en el apetito

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No he experimentado ningún cambio en mi apetito	12	14,5	14,5	14,5
	Mi apetito es un poco menor que lo habitual	11	13,3	13,3	27,7
	Mi apetito es un poco mayor que lo habitual	9	10,8	10,8	38,6
	Mi apetito es mucho menor que antes	15	18,1	18,1	56,6
	Mi apetito es mucho mayor que lo habitual	14	16,9	16,9	73,5
	No tengo apetito en absoluto	10	12,0	12,0	85,5
	Quiero comer todo el día	12	14,5	14,5	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

Dificultad de concentración

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Puedo concentrarme tan bien como siempre	16	19,3	19,3	19,3
	No puedo concentrarme tan bien como habitualmente	26	31,3	31,3	50,6
	Me es difícil mantener la mente en algo por mucho tiempo	19	22,9	22,9	73,5
	Encuentro que no puedo concentrarme en nada	22	26,5	26,5	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

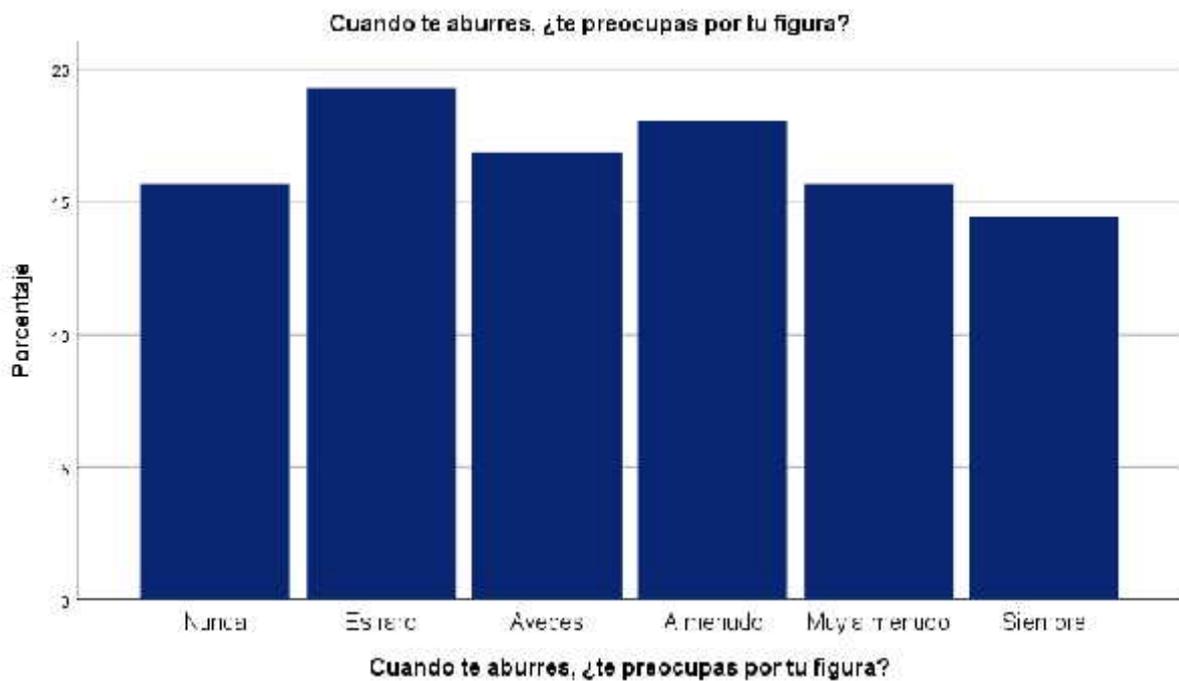
Cansancio o Fatiga

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No estoy más cansado o fatigado que lo habitual	16	19,3	19,3	19,3
	Me fatigo o me canso más fácilmente que lo habitual	27	32,5	32,5	51,8
	Estoy demasiado fatigado o cansado para hacer muchas de las cosas que solía hacer	18	21,7	21,7	73,5
	Estoy demasiado fatigado o cansado para hacer la mayoría de las cosas que solía hacer	22	26,5	26,5	100,0
	Total	83	100,0	100,0	

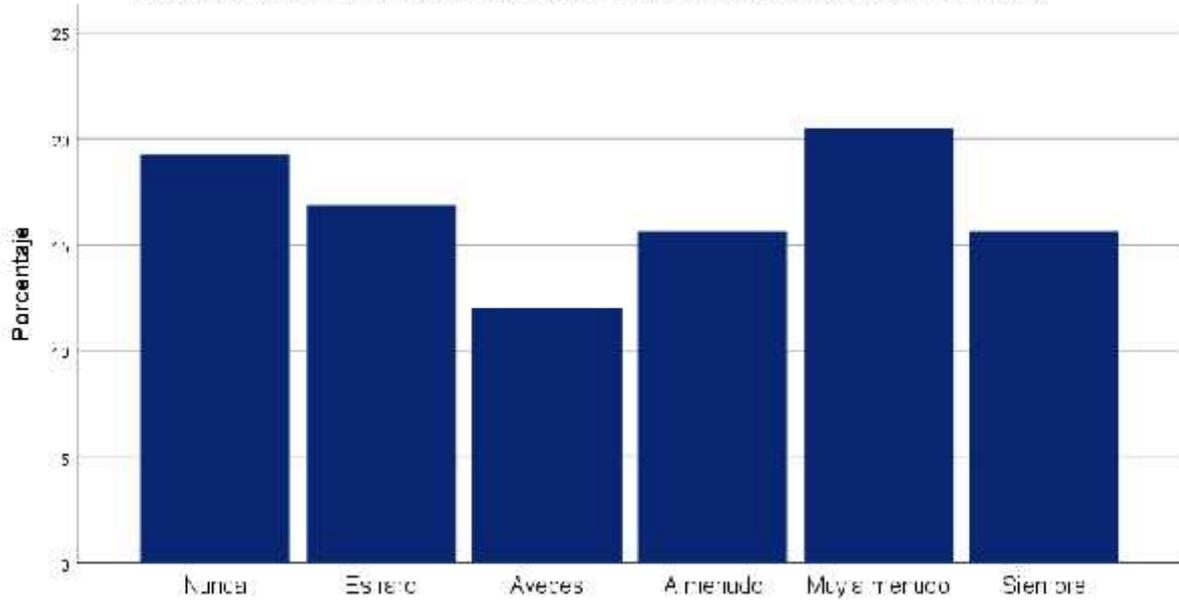
Pérdida de Interés en el Sexo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido No he notado ningún cambio reciente en mi interés por el sexo	20	24,1	24,1	24,1
Estoy menos interesado en el sexo de lo que solía estarlo	19	22,9	22,9	47,0
Estoy mucho menos interesado en el sexo	23	27,7	27,7	74,7
He perdido completamente el interés en el sexo	21	25,3	25,3	100,0
Total	83	100,0	100,0	

Gráfico de barras

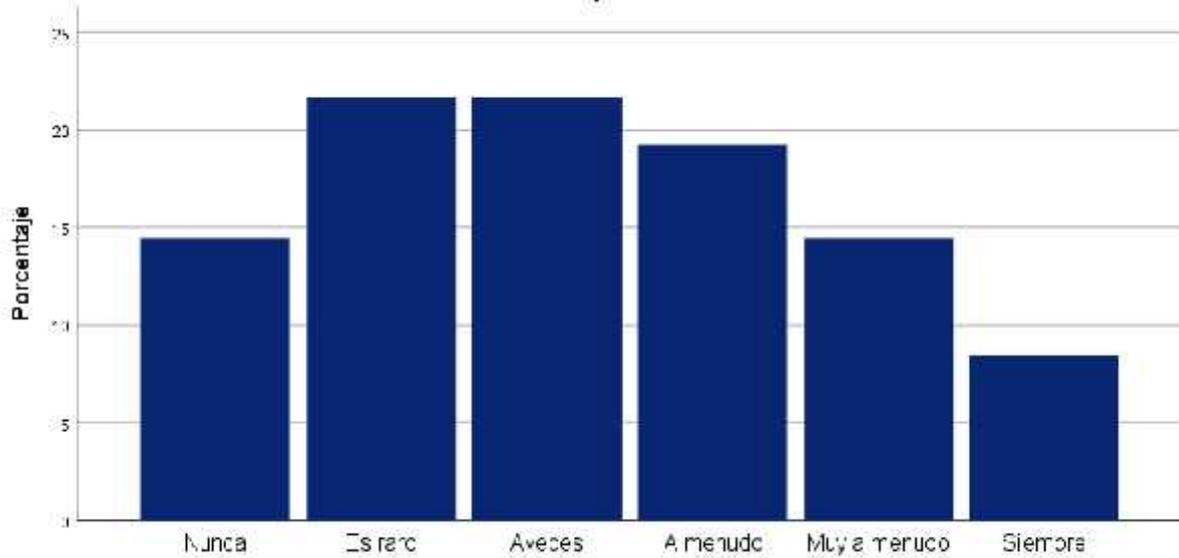


Has estado preocupada/o por tu figura que has pensado que debías ponerte a dieta?

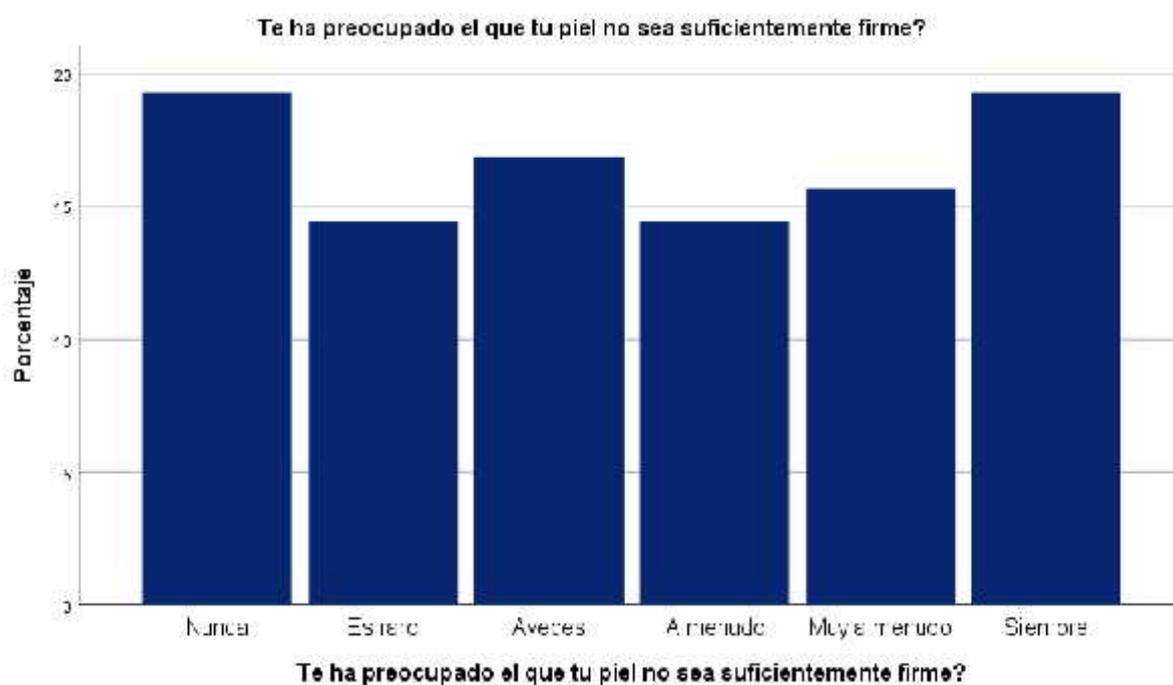
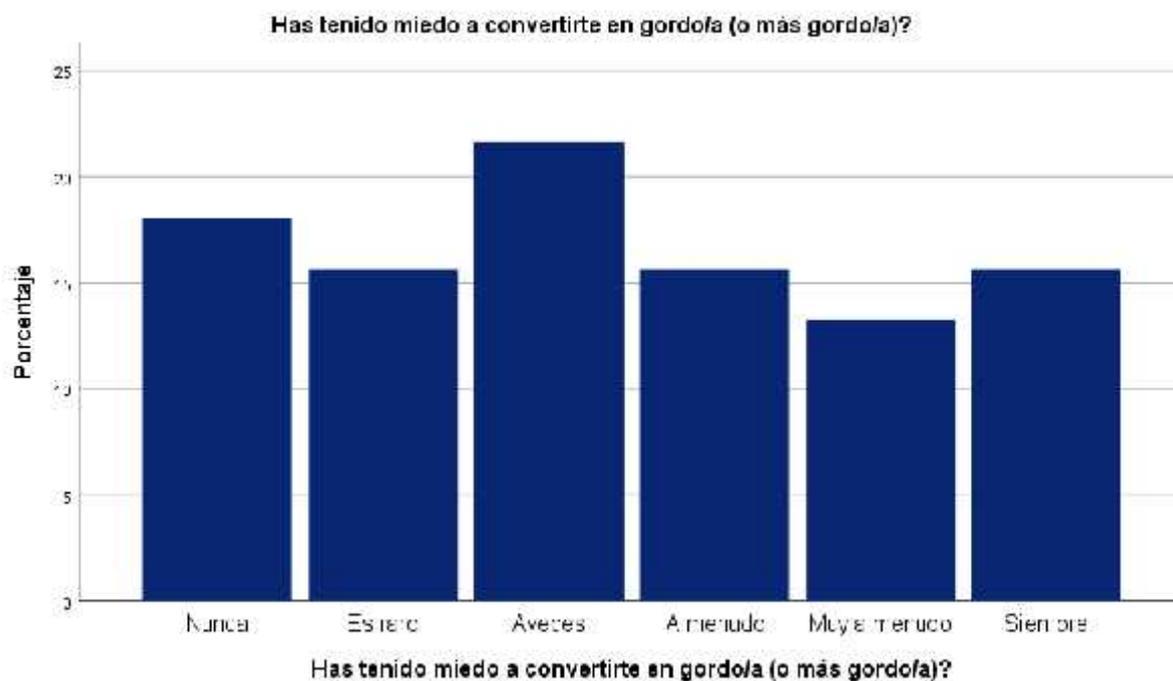


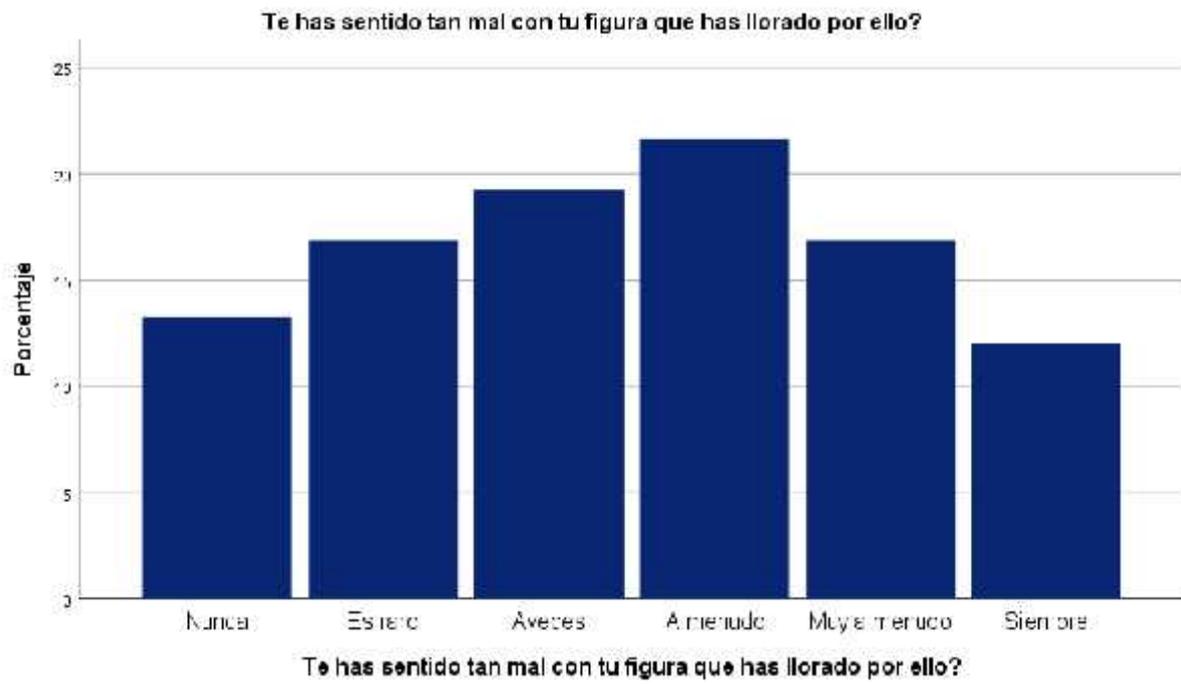
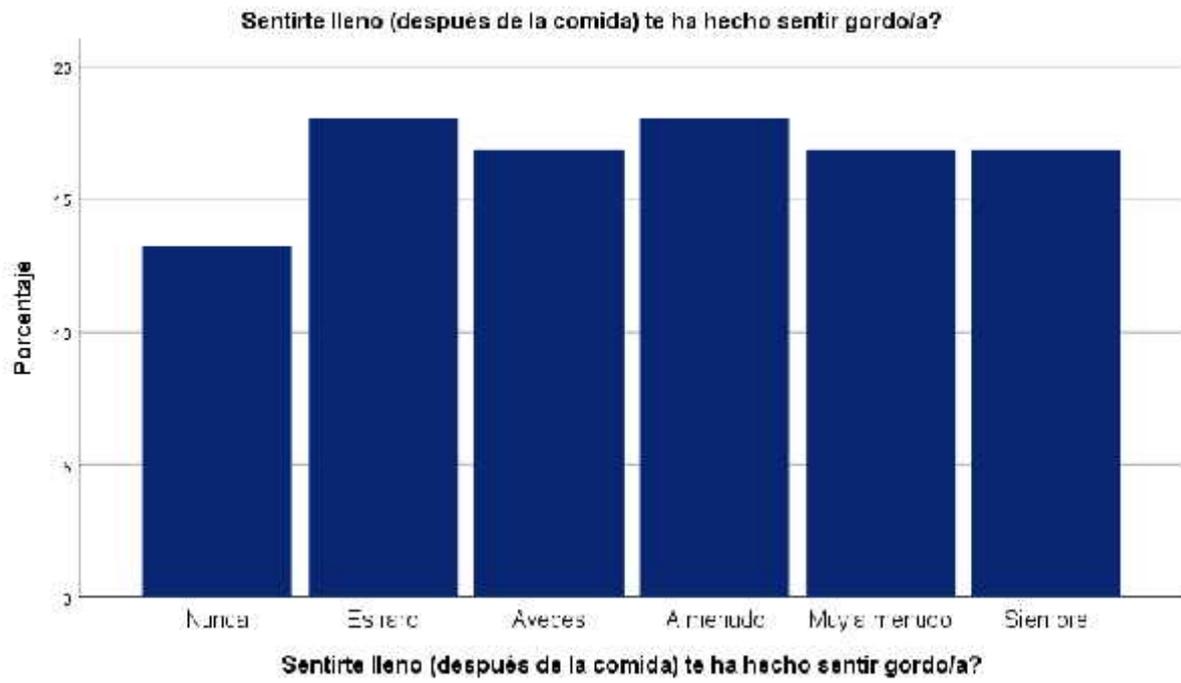
Has estado preocupada/o por tu figura que has pensado que debías ponerte a dieta?

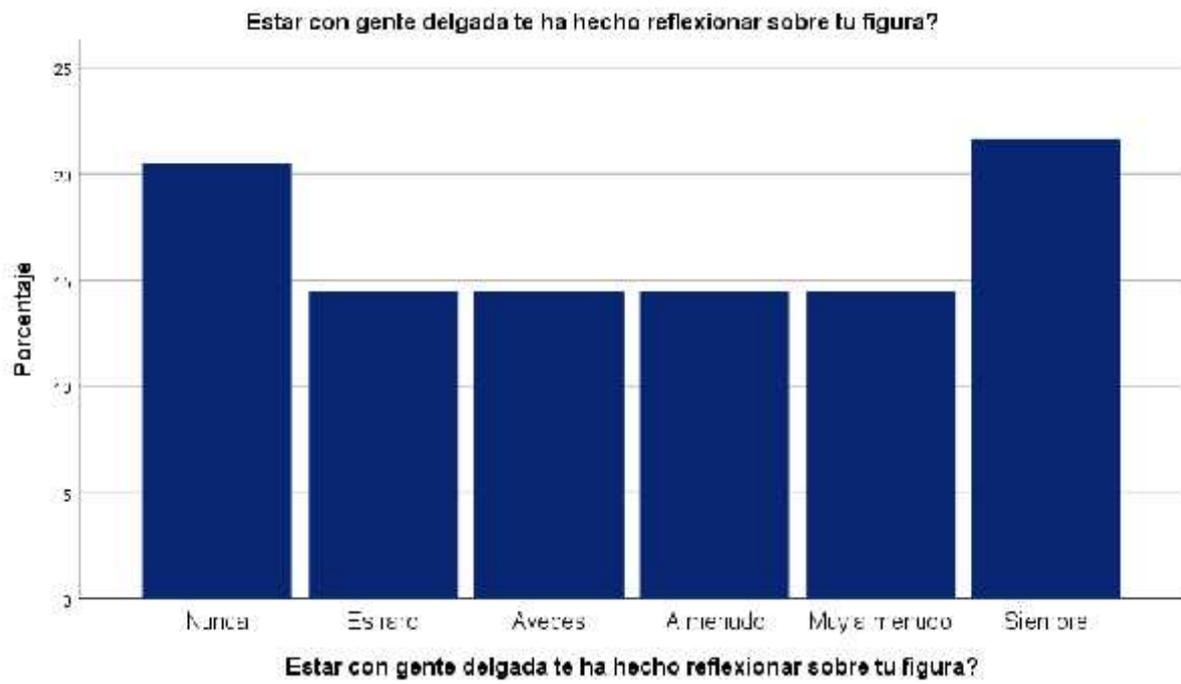
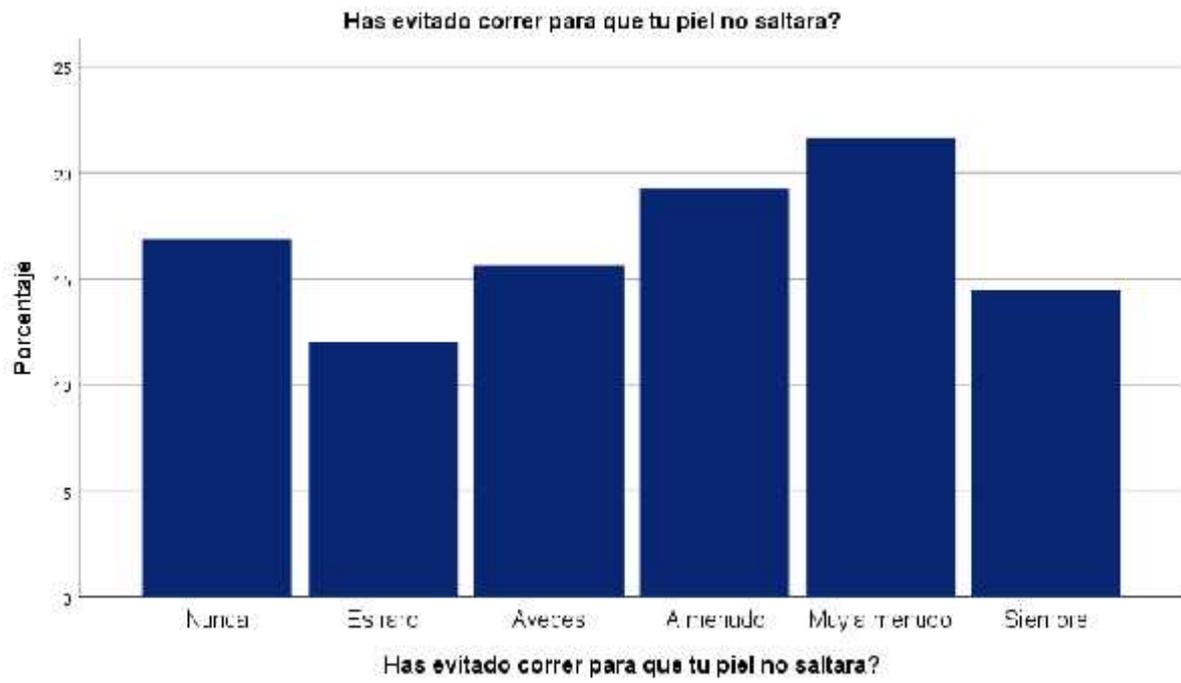
Has pensado que tus muslos, caderas o nalgas son demasiado grandes en proporción con el resto de tu cuerpo?

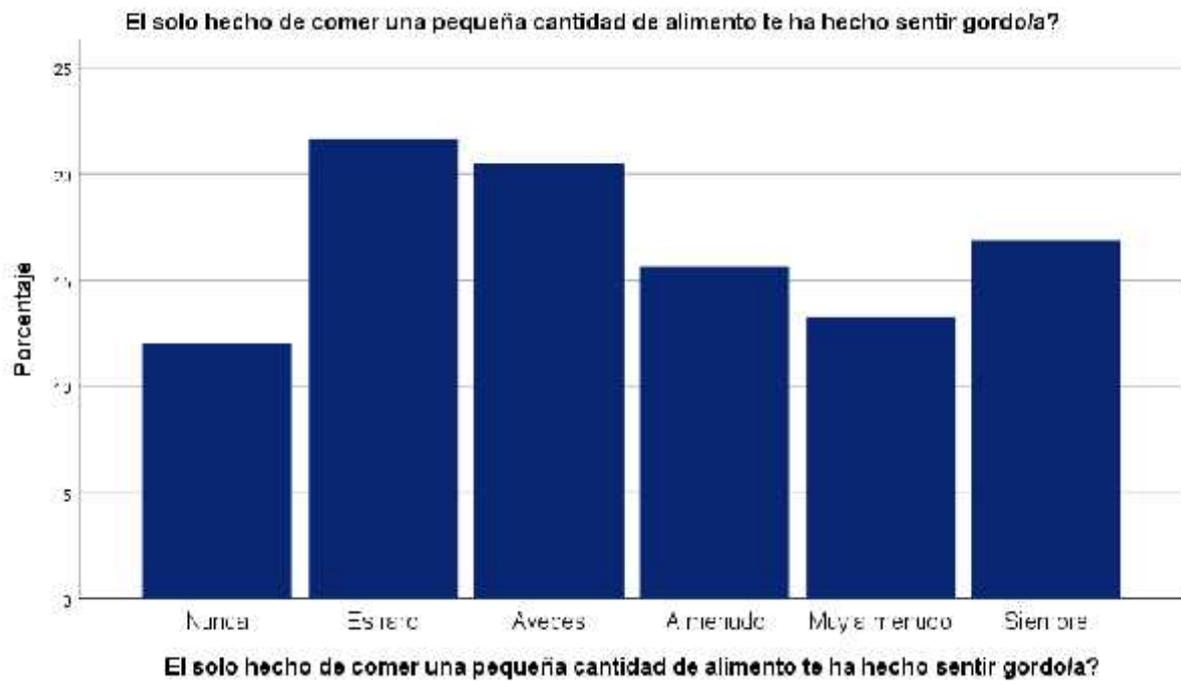
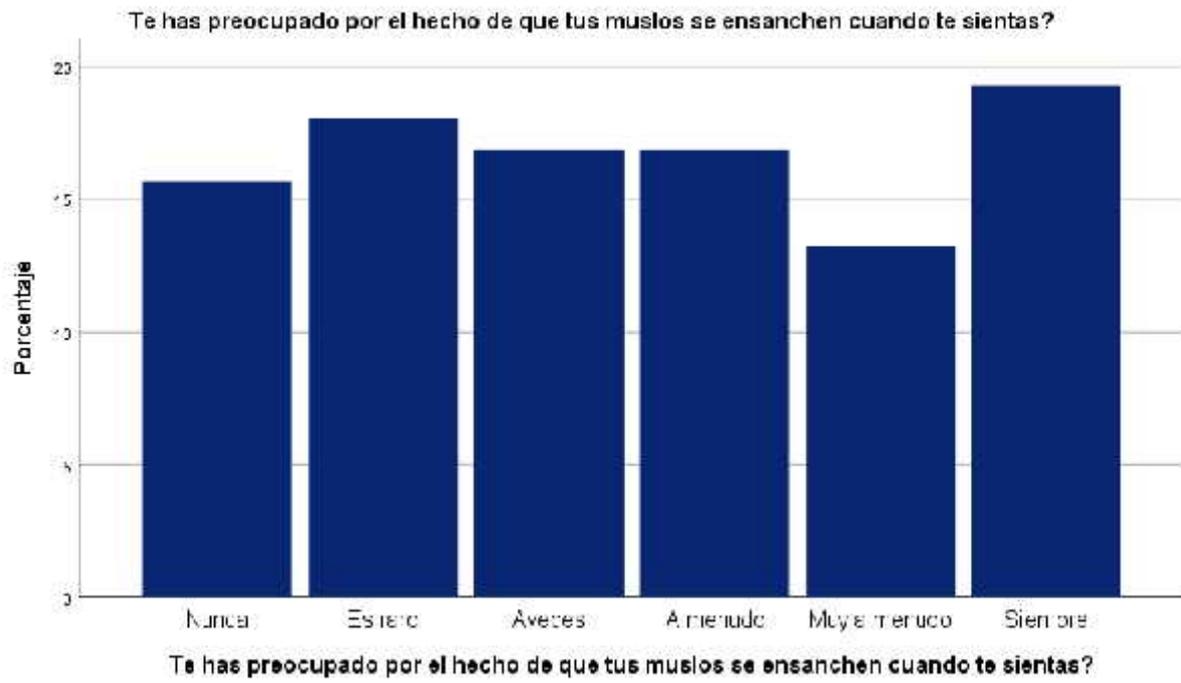


Has pensado que tus muslos, caderas o nalgas son demasiado grandes en proporción con el resto de tu cuerpo?

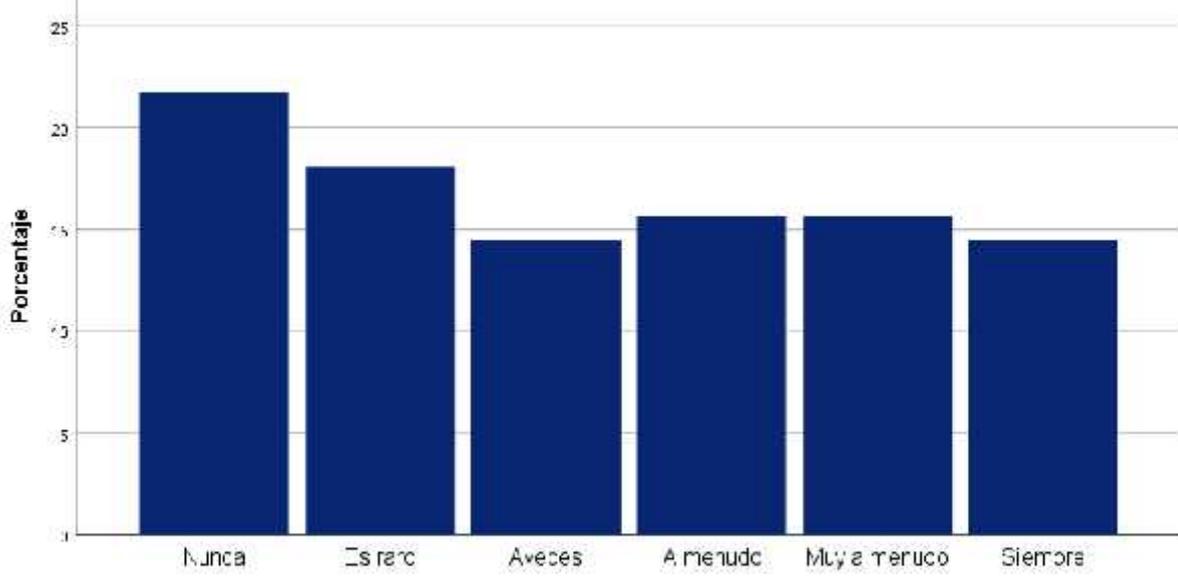






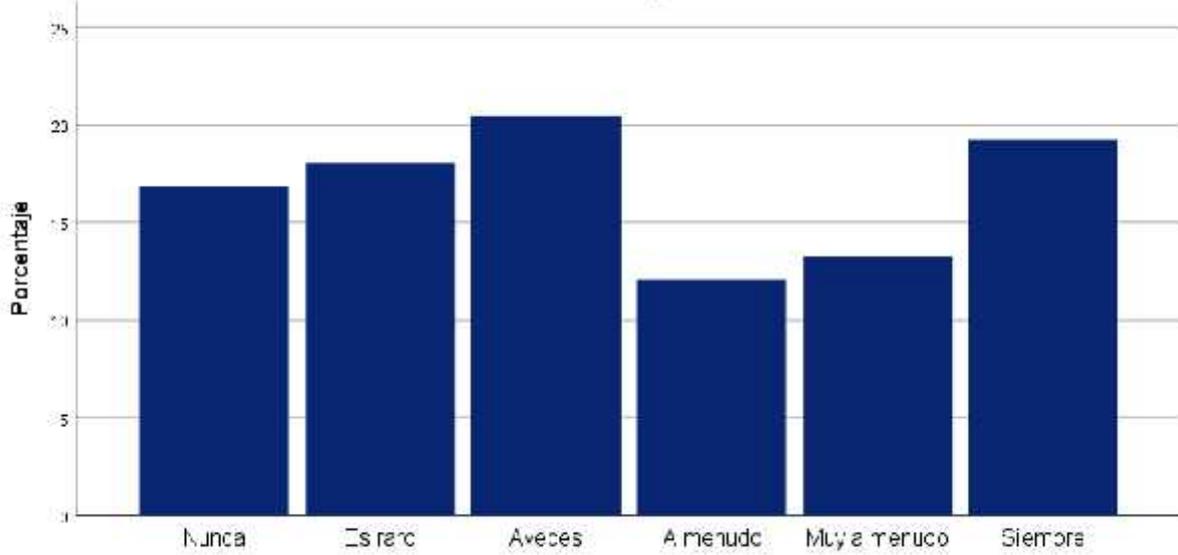


Te has fijado en la figura de otros jóvenes y has comparado la tuya con la de ellos desfavorablemente?



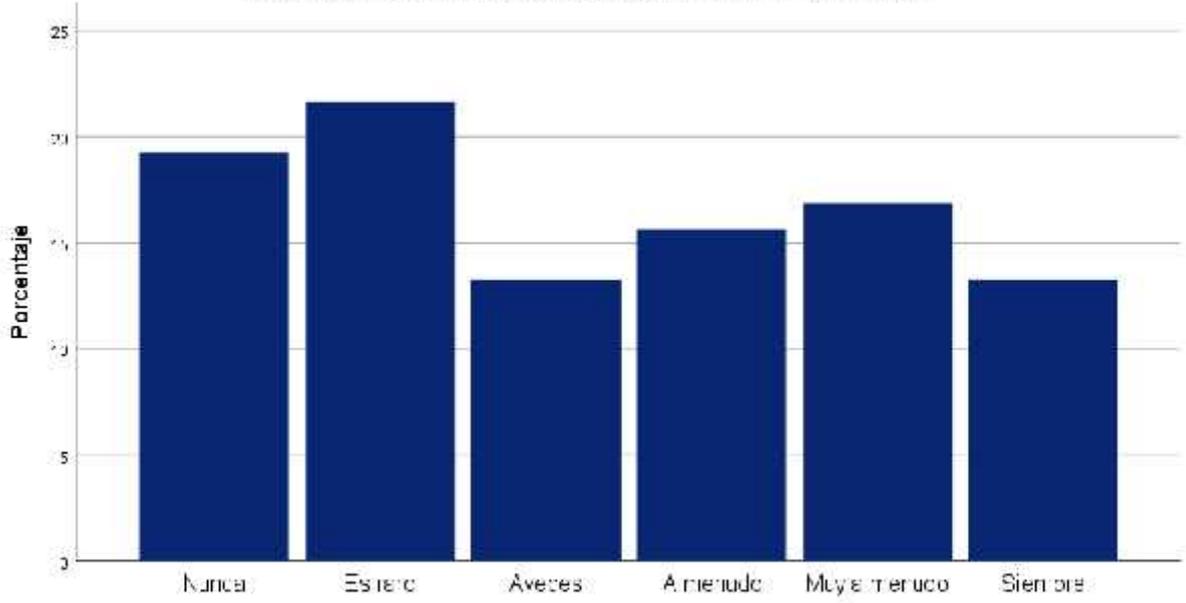
Te has fijado en la figura de otros jóvenes y has comparado la tuya con la de ellos desfavorablemente?

Pensar en tu figura ha interferido en tu capacidad de concentración (cuando ves televisión, leyendo o conversando)



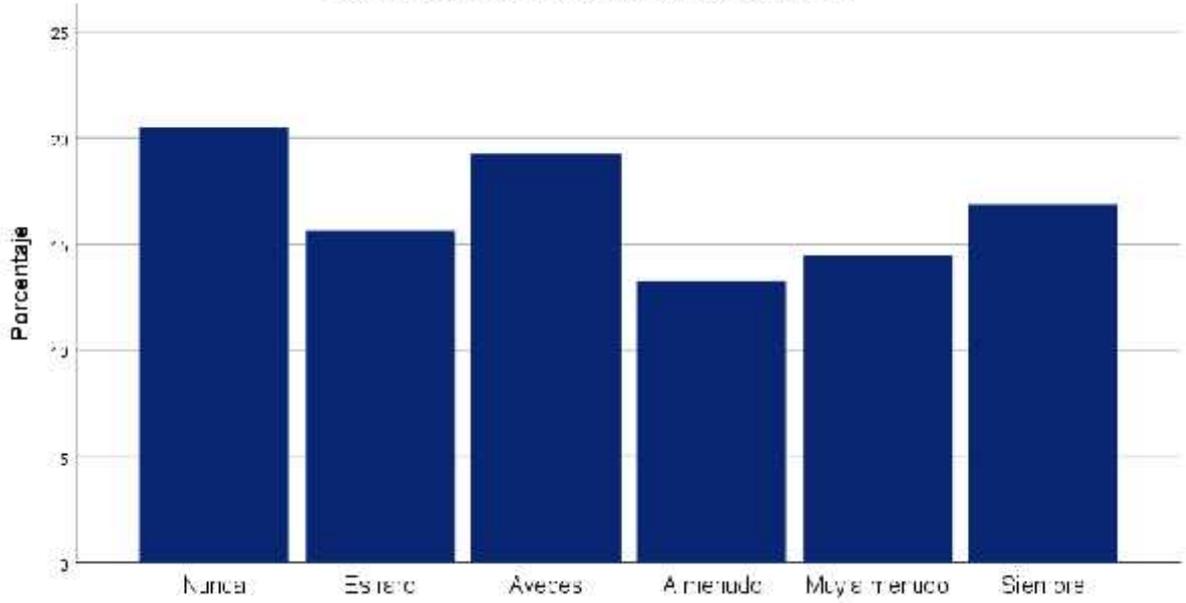
Pensar en tu figura ha interferido en tu capacidad de concentración (cuando ves televisión, leyendo o conversando)

Estar desnudola cuando te bañas ¿te ha hecho sentir gordo/a?

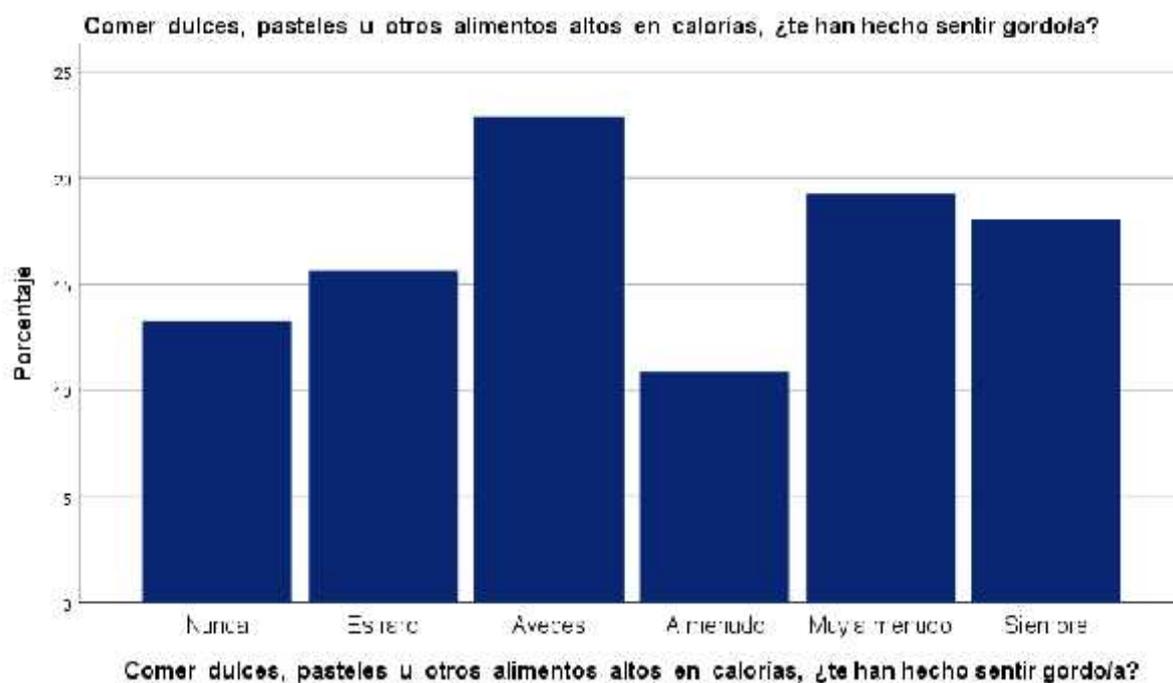
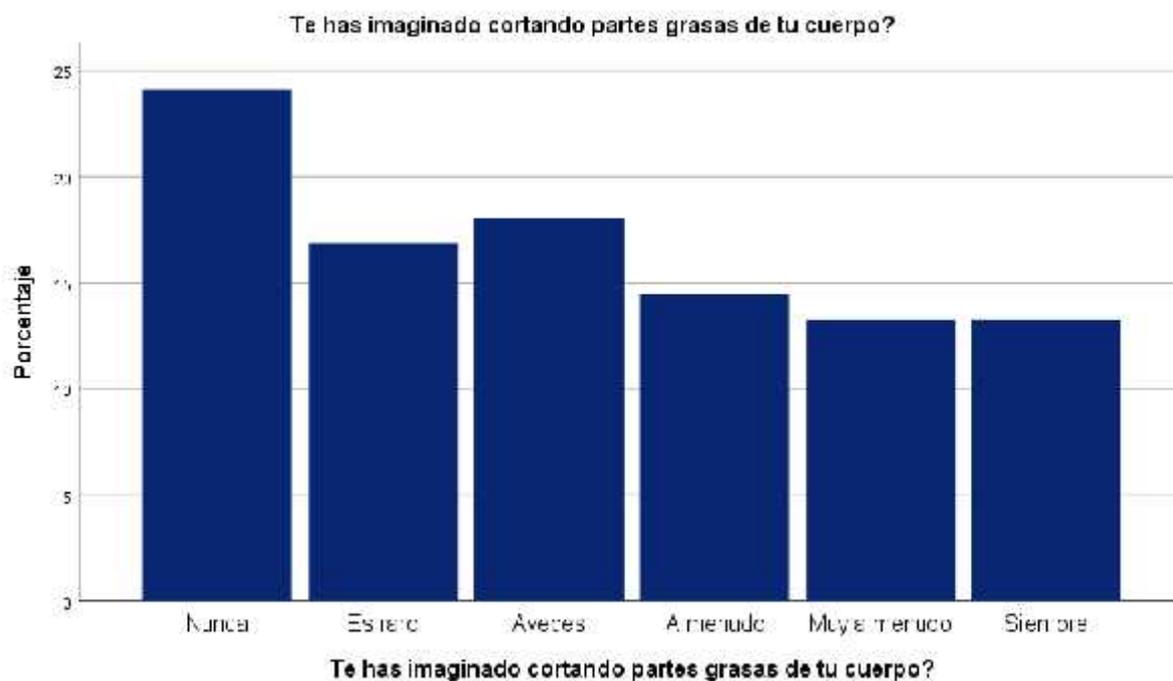


Estar desnudola cuando te bañas ¿te ha hecho sentir gordo/a?

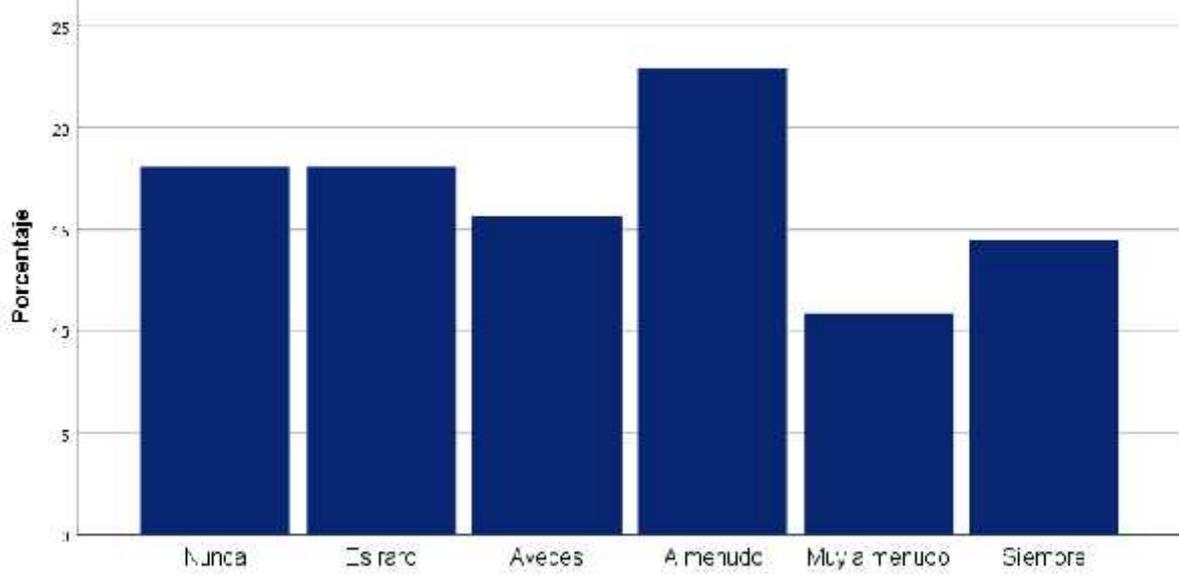
Has evitado llevar ropa que marcasen tu figura?



Has evitado llevar ropa que marcasen tu figura?

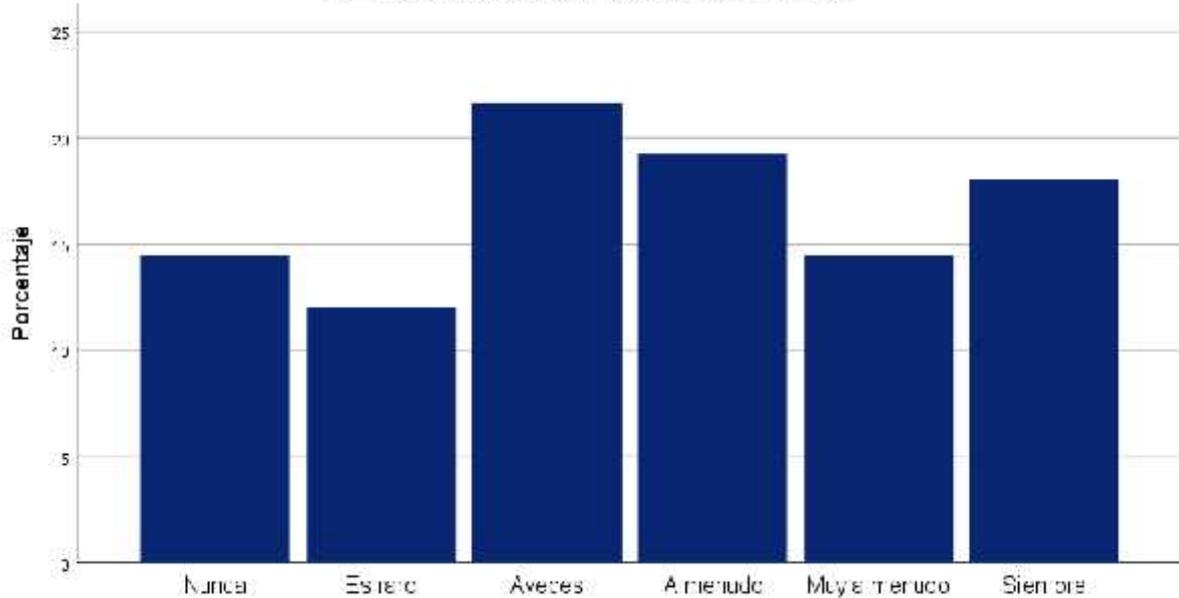


Has evitado ir a actos sociales (por ejemplo a una fiesta) porque te has sentido mal respecto a tu figura?

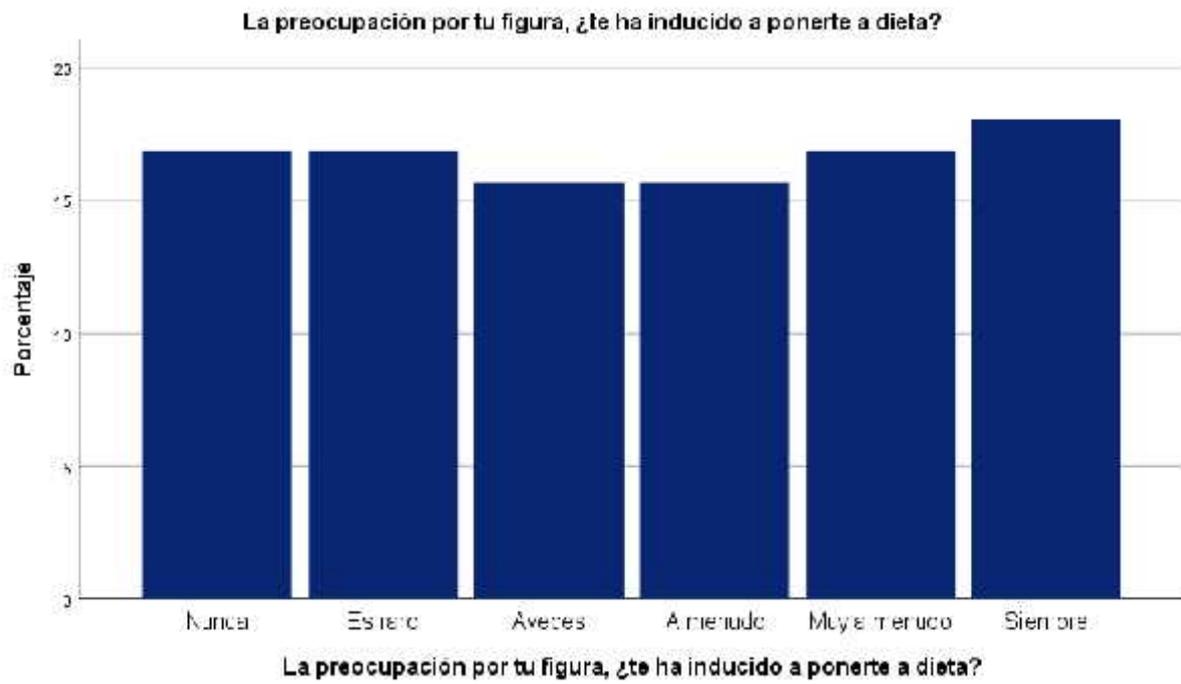
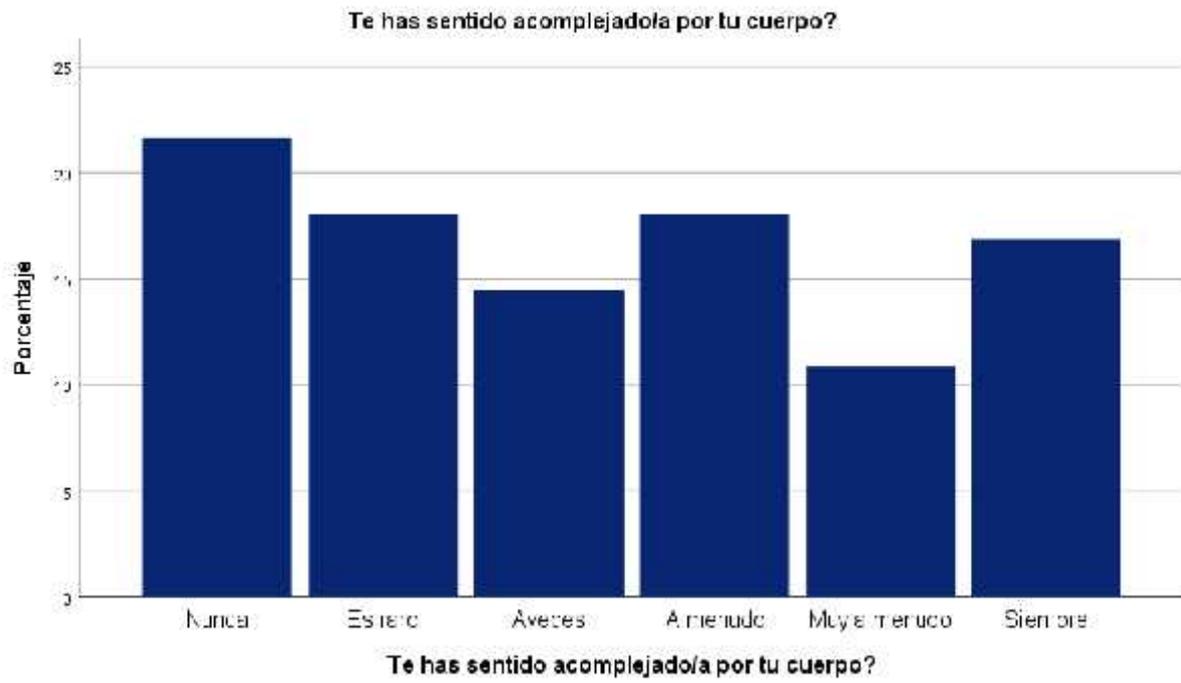


Has evitado ir a actos sociales (por ejemplo a una fiesta) porque te has sentido mal respecto a tu figura?

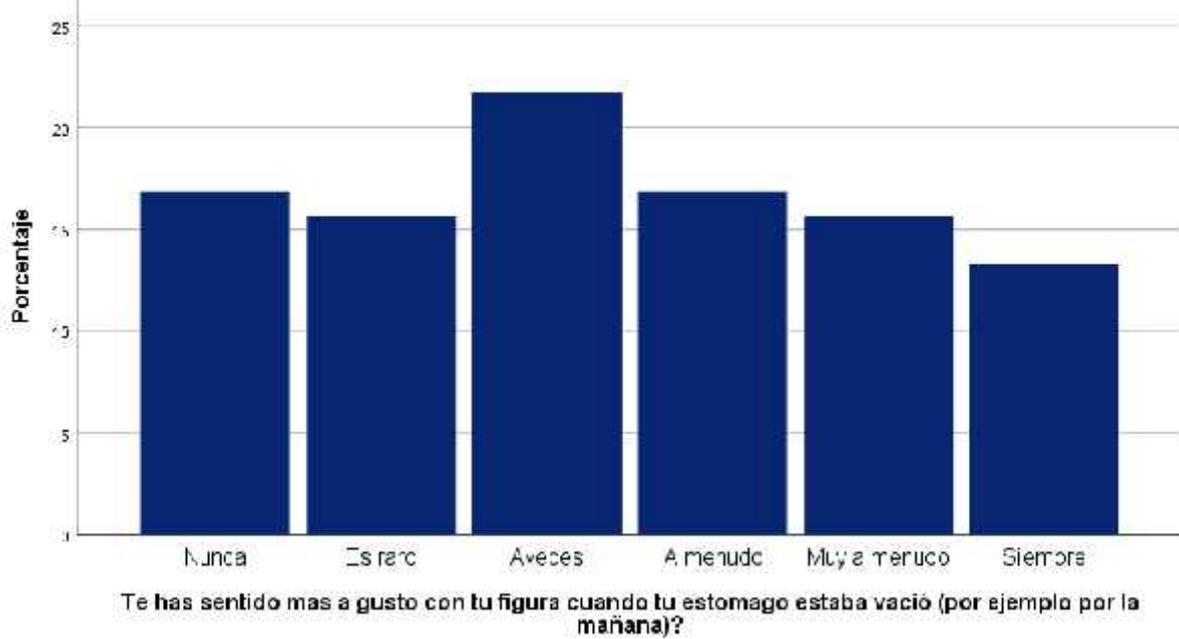
Te has sentido excesivamente gordo/a y lleno/a?



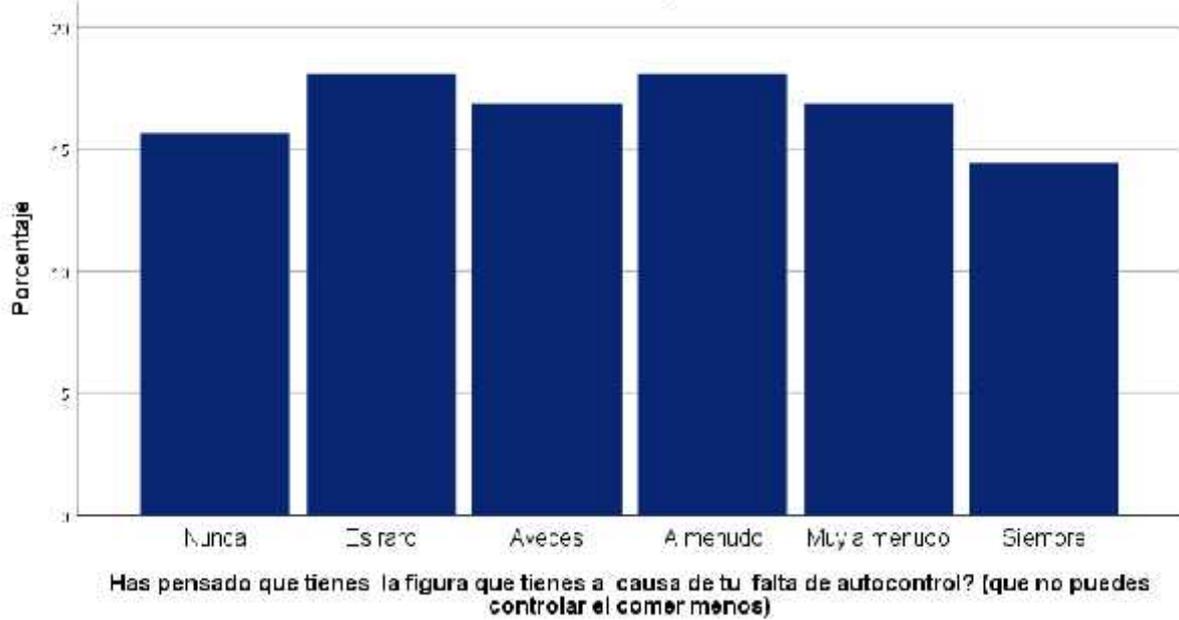
Te has sentido excesivamente gordo/a y lleno/a?

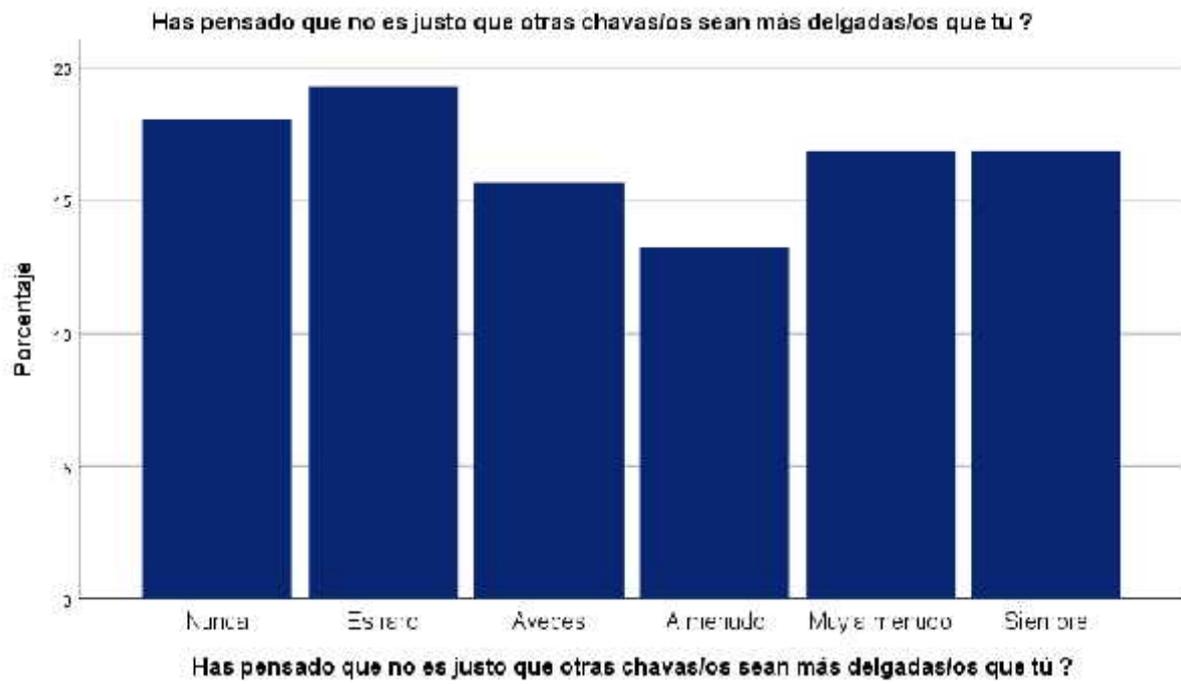
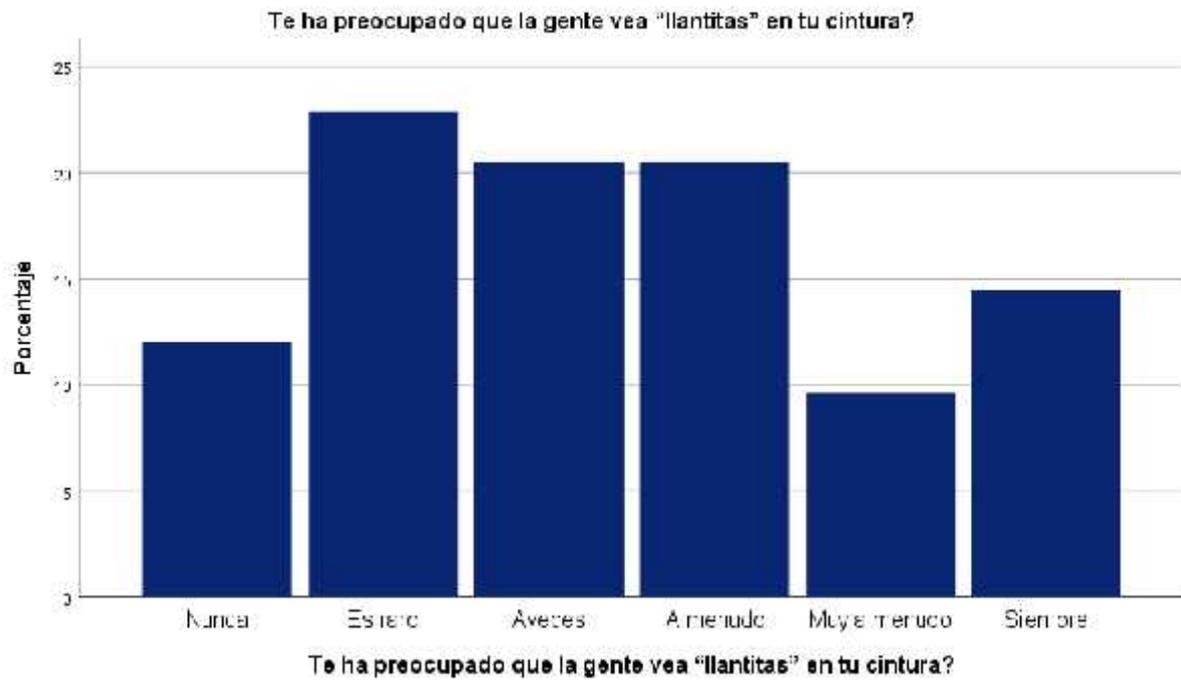


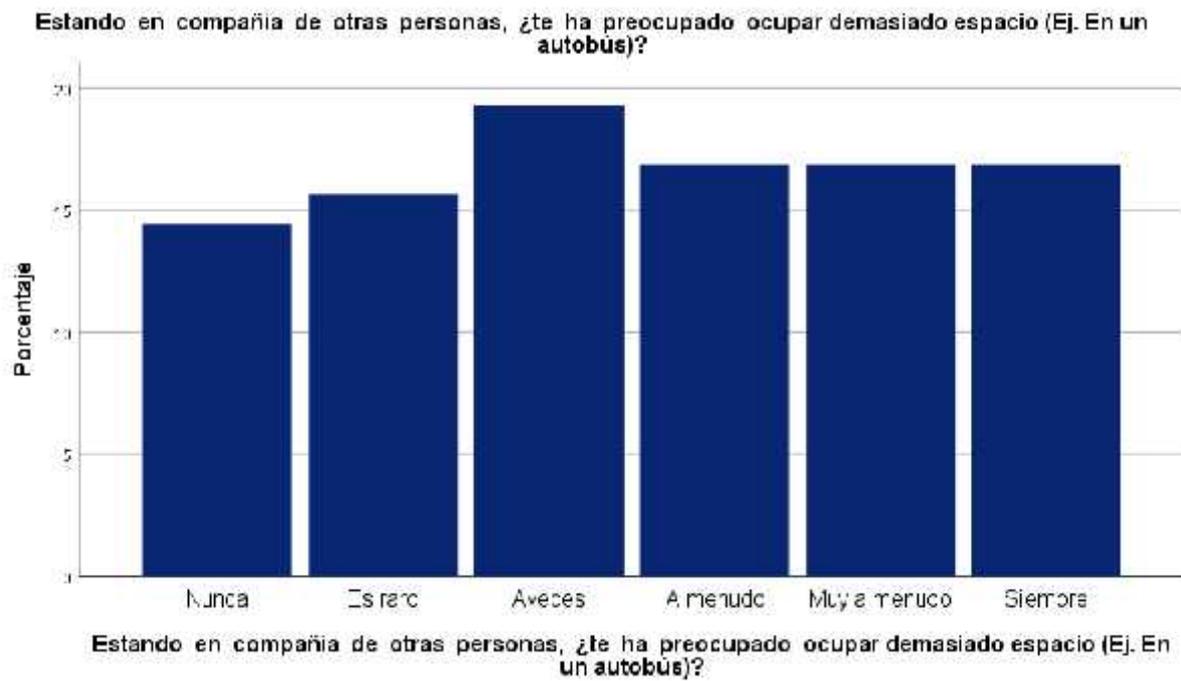
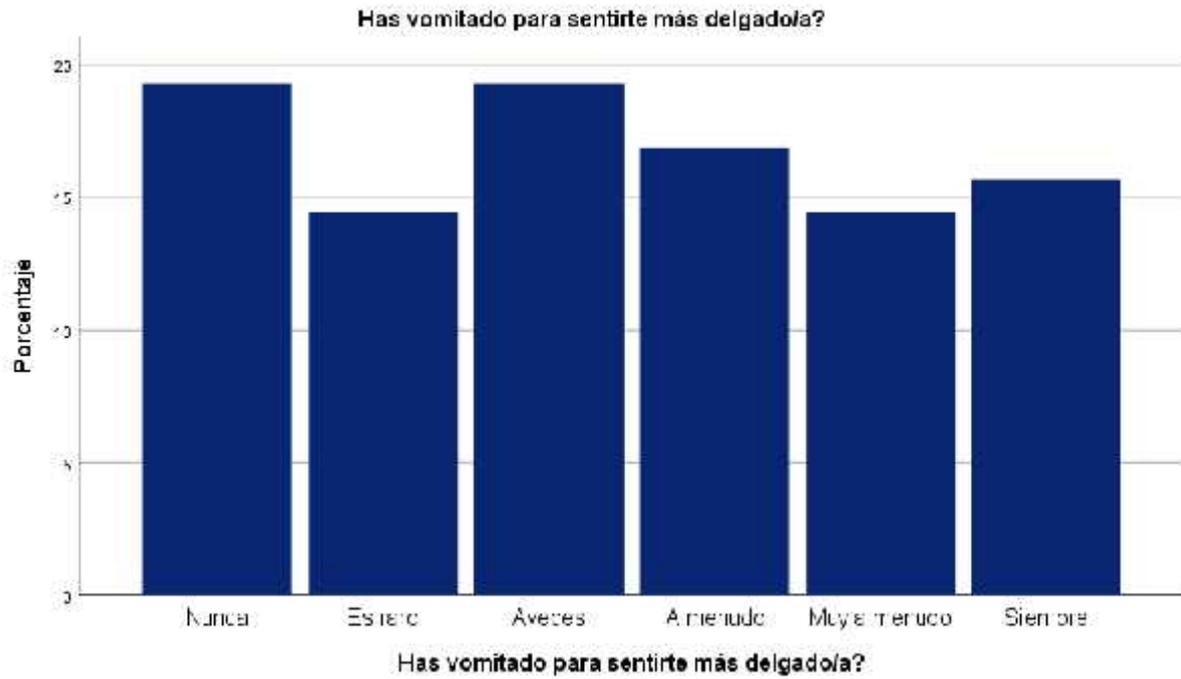
Te has sentido mas a gusto con tu figura cuando tu estomago estaba vacío (por ejemplo por la mañana)?

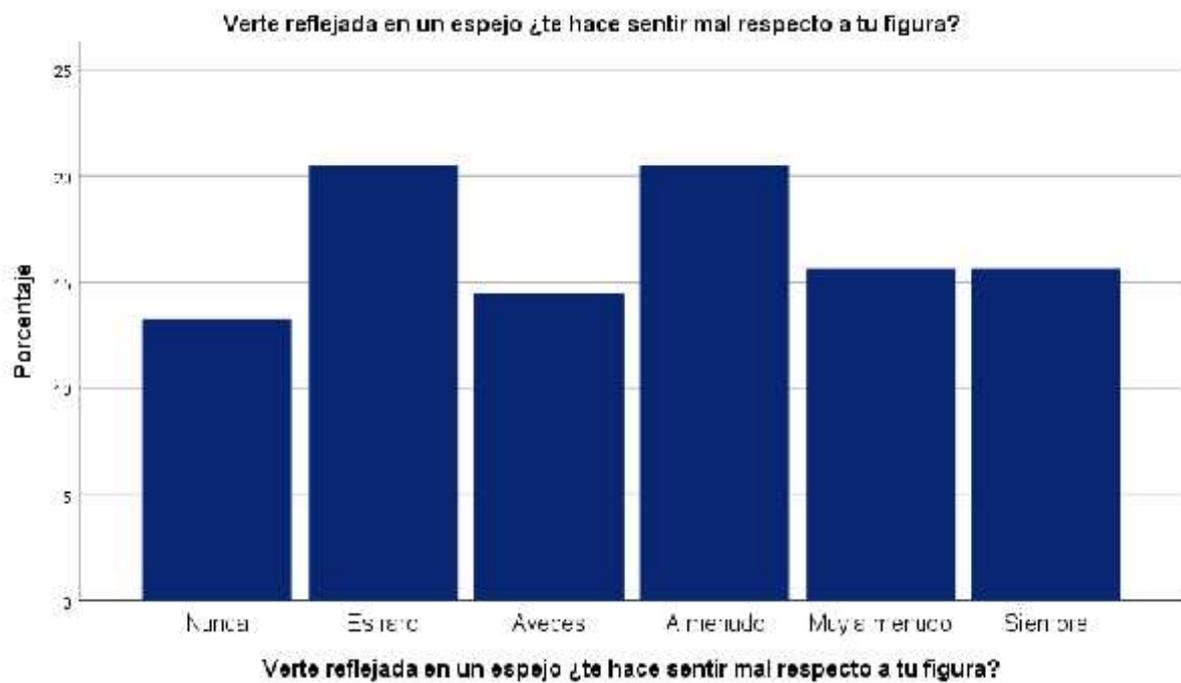
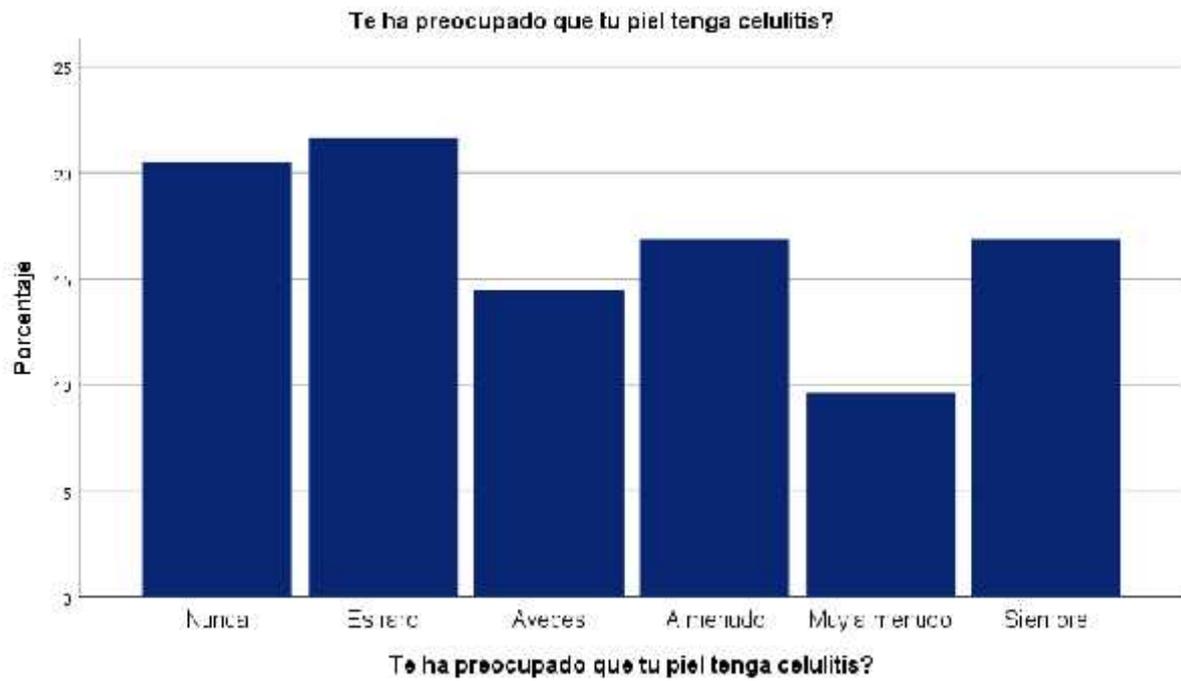


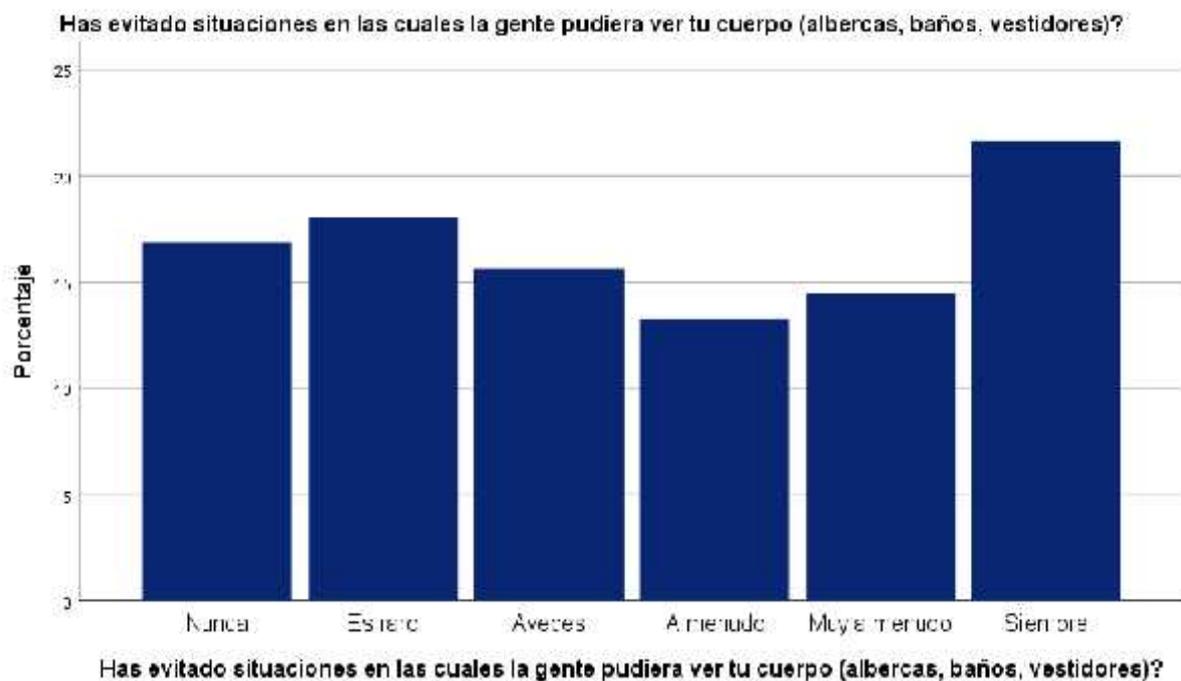
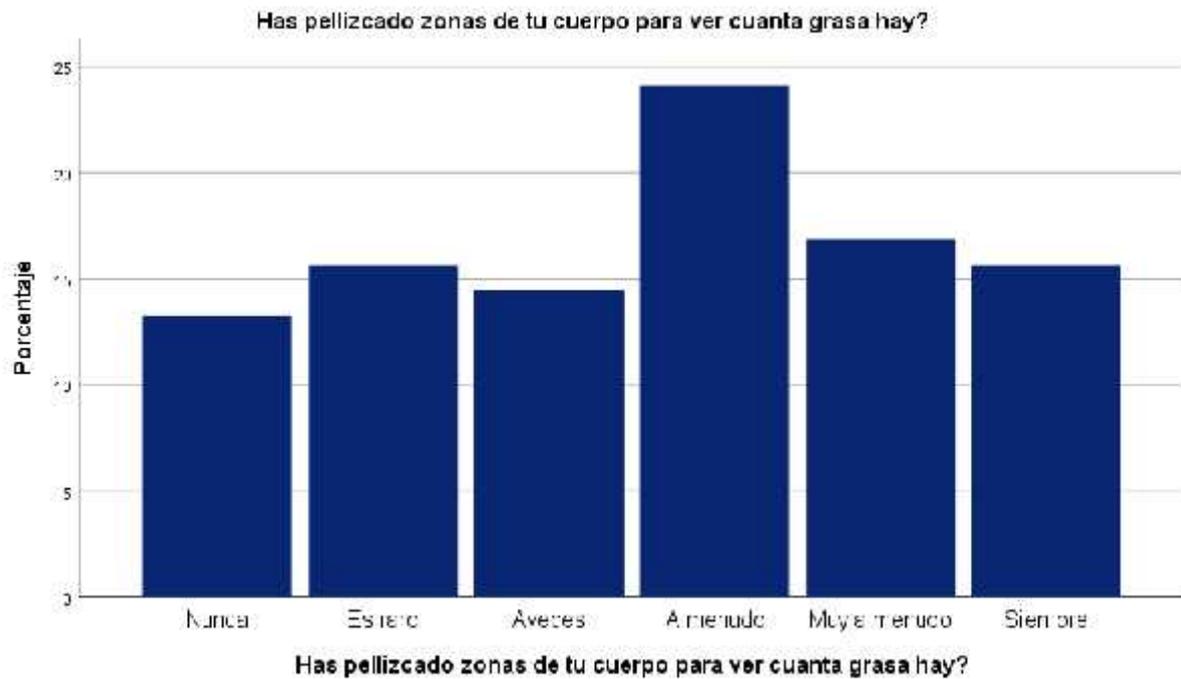
Has pensado que tienes la figura que tienes a causa de tu falta de autocontrol? (que no puedes controlar el comer menos)

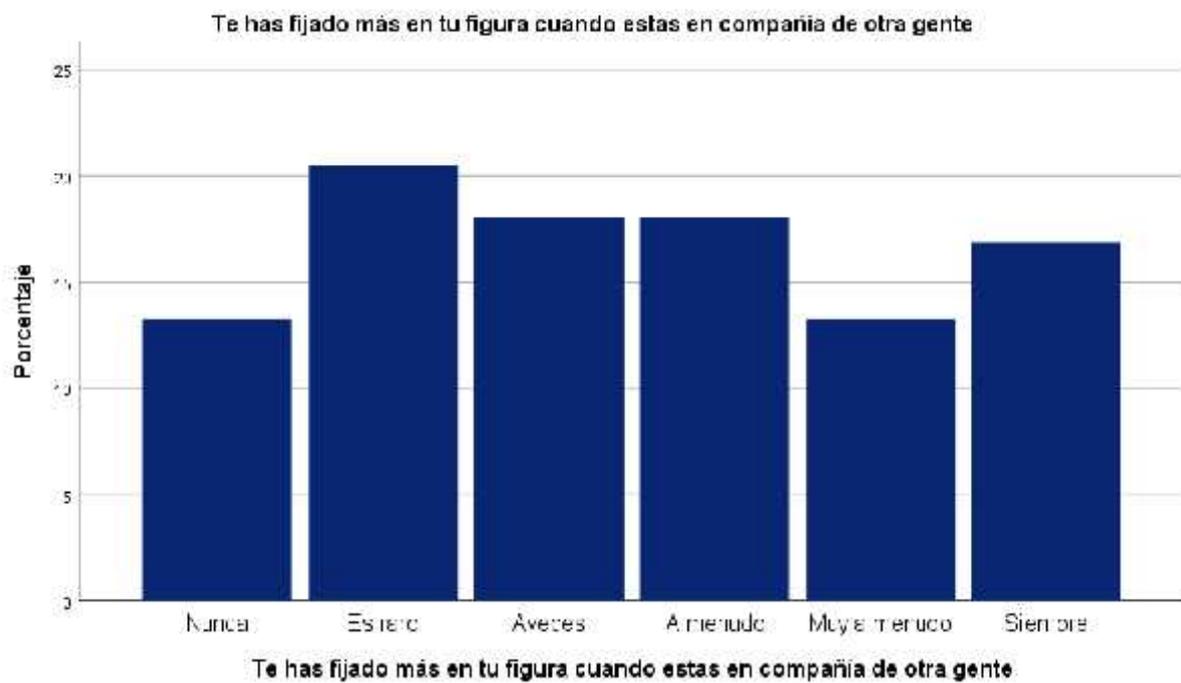
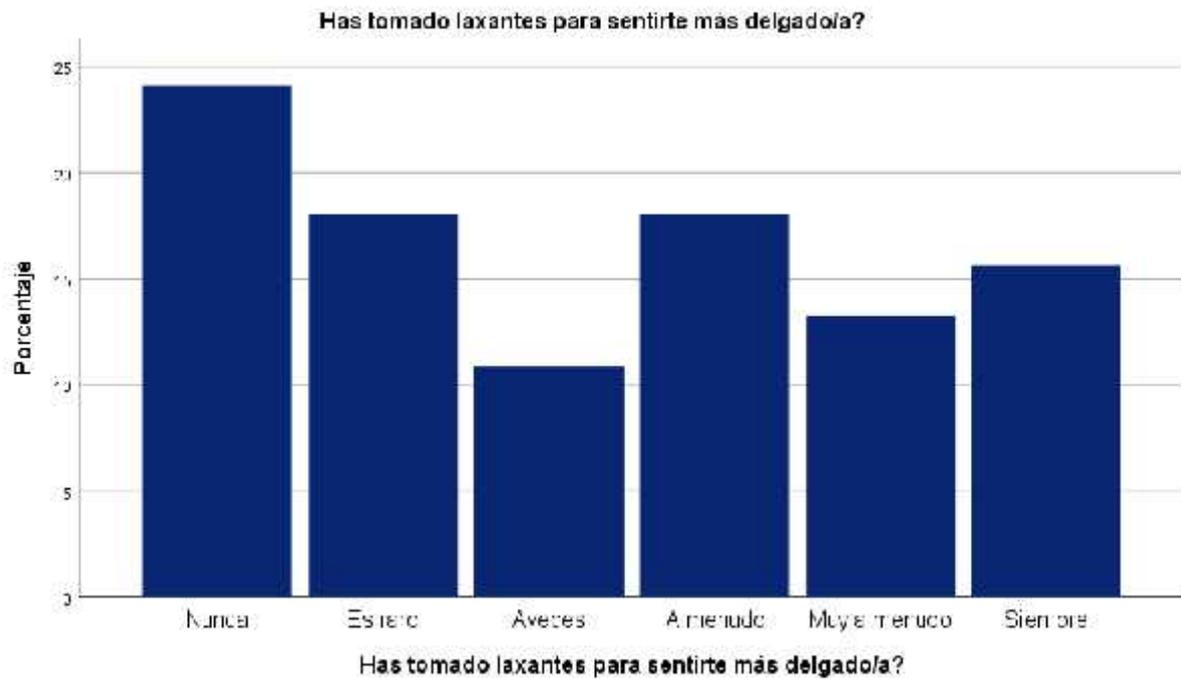




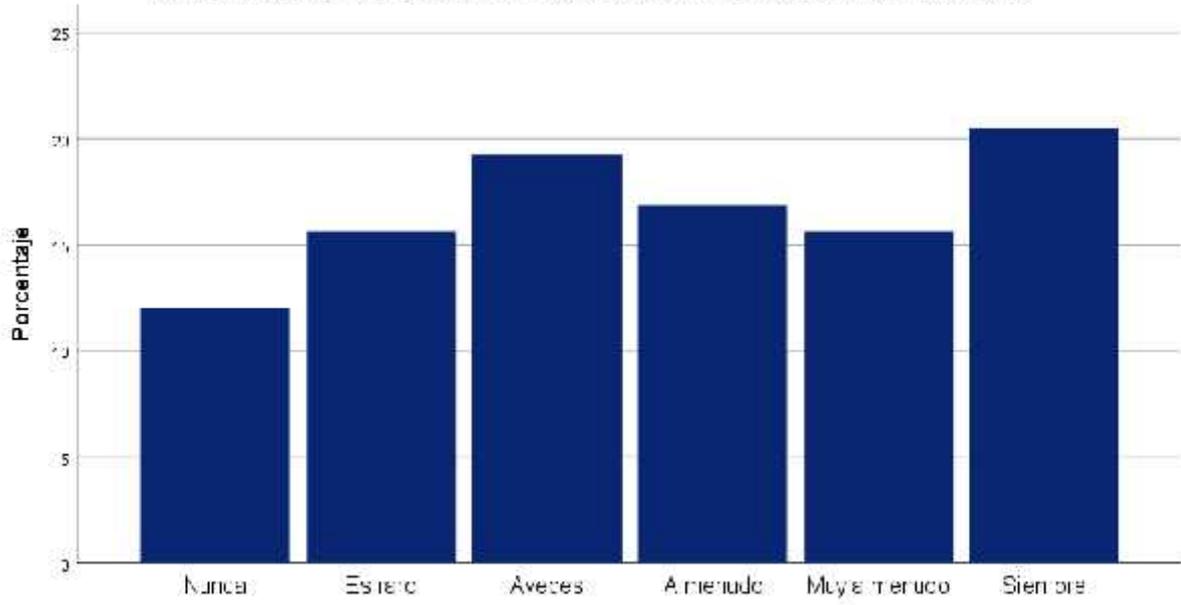






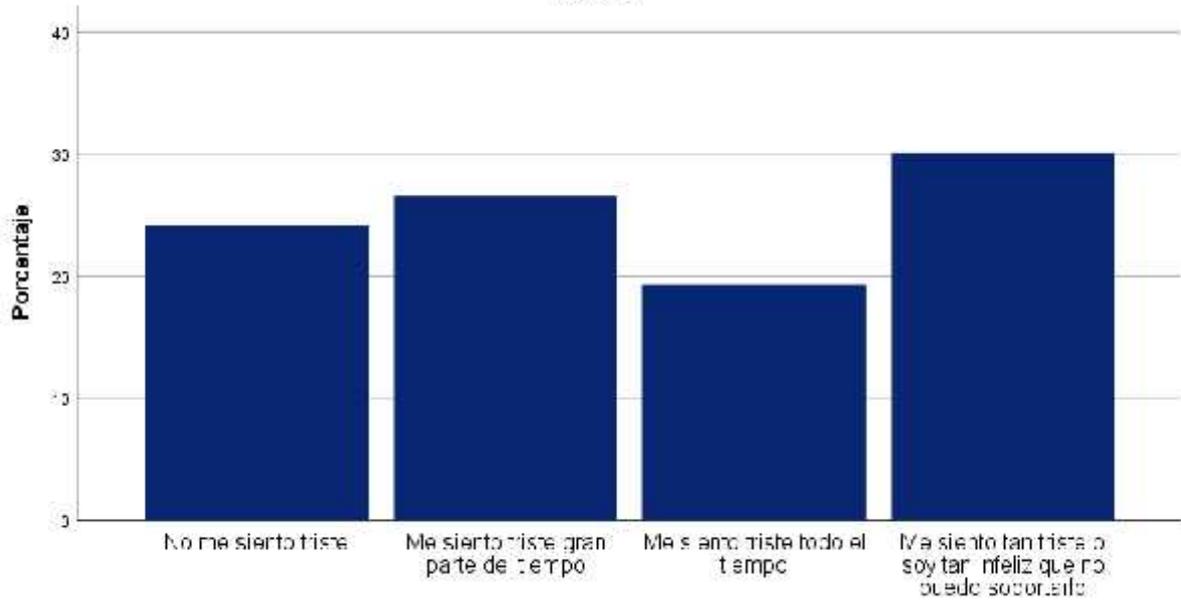


La preocupación por tu figura te hace pensar que deberías hacer ejercicio?

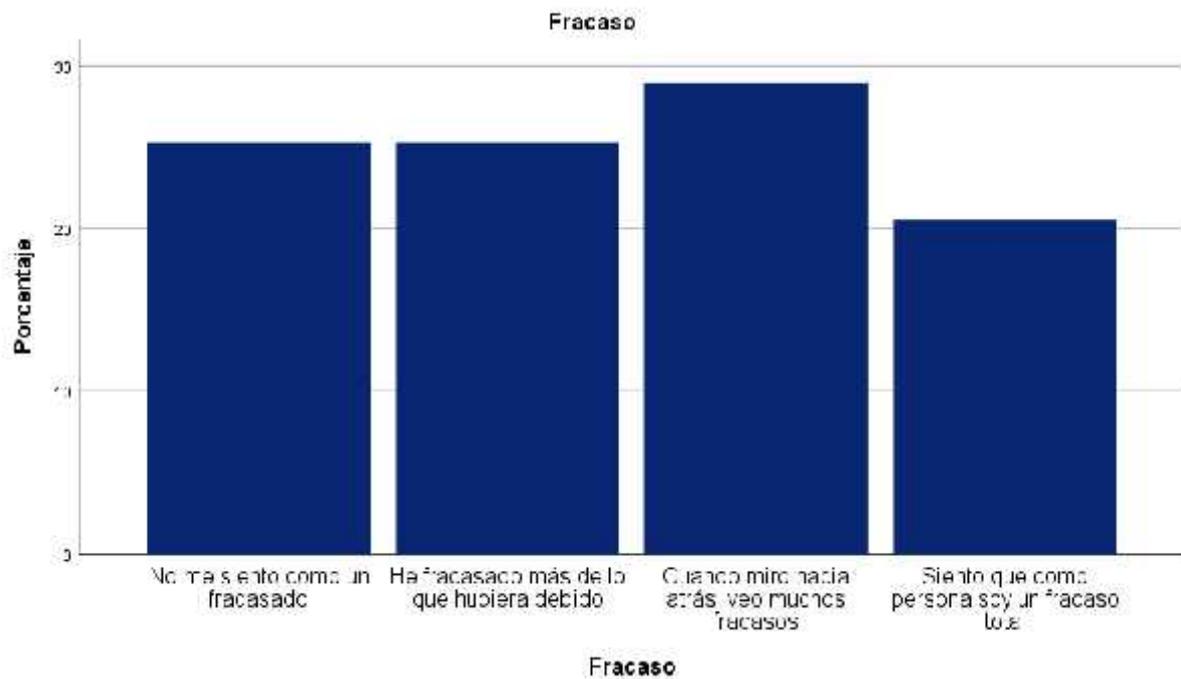
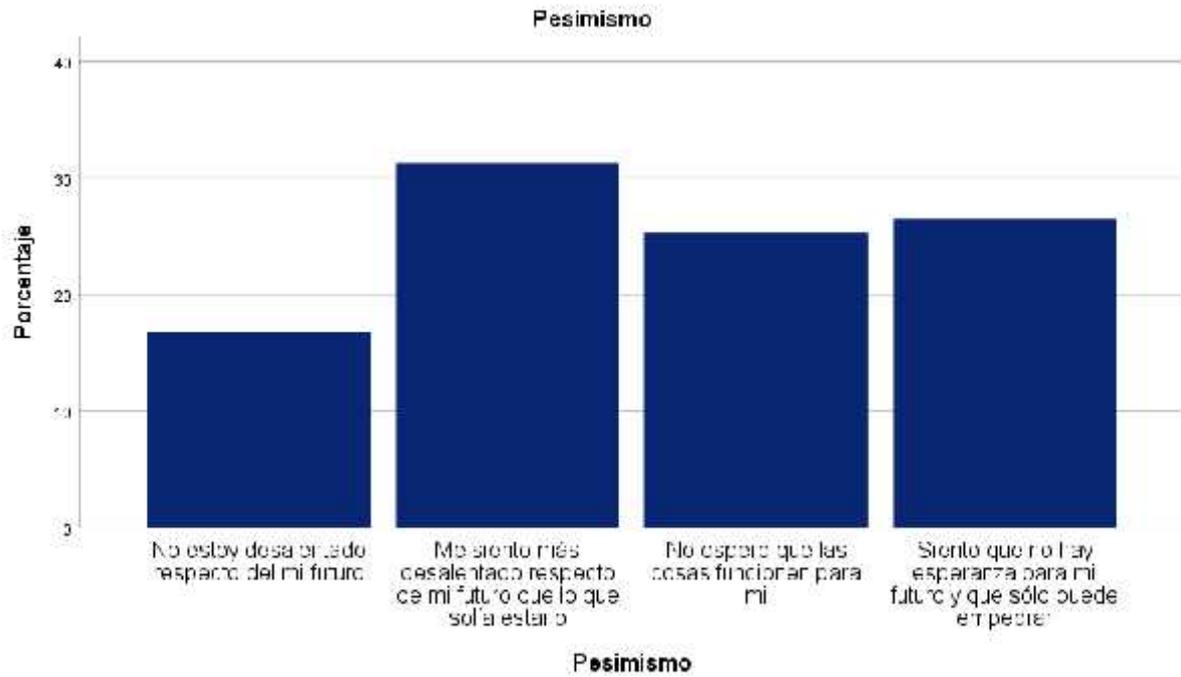


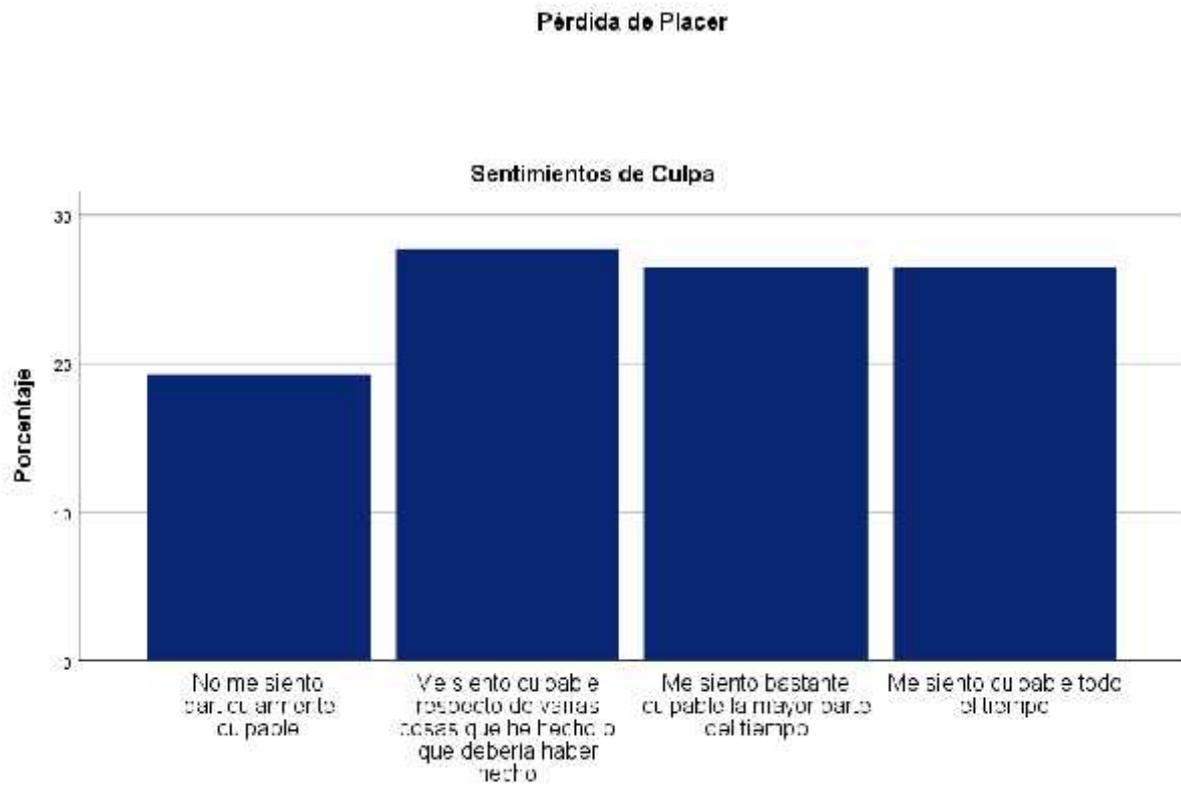
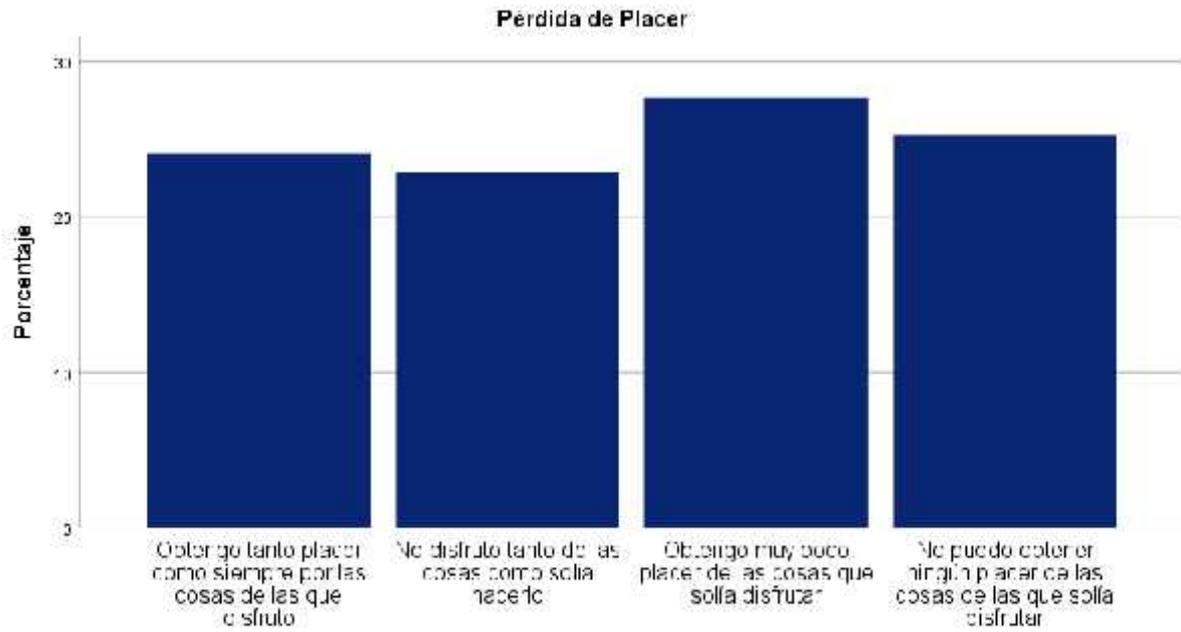
La preocupación por tu figura te hace pensar que deberías hacer ejercicio?

Tristeza

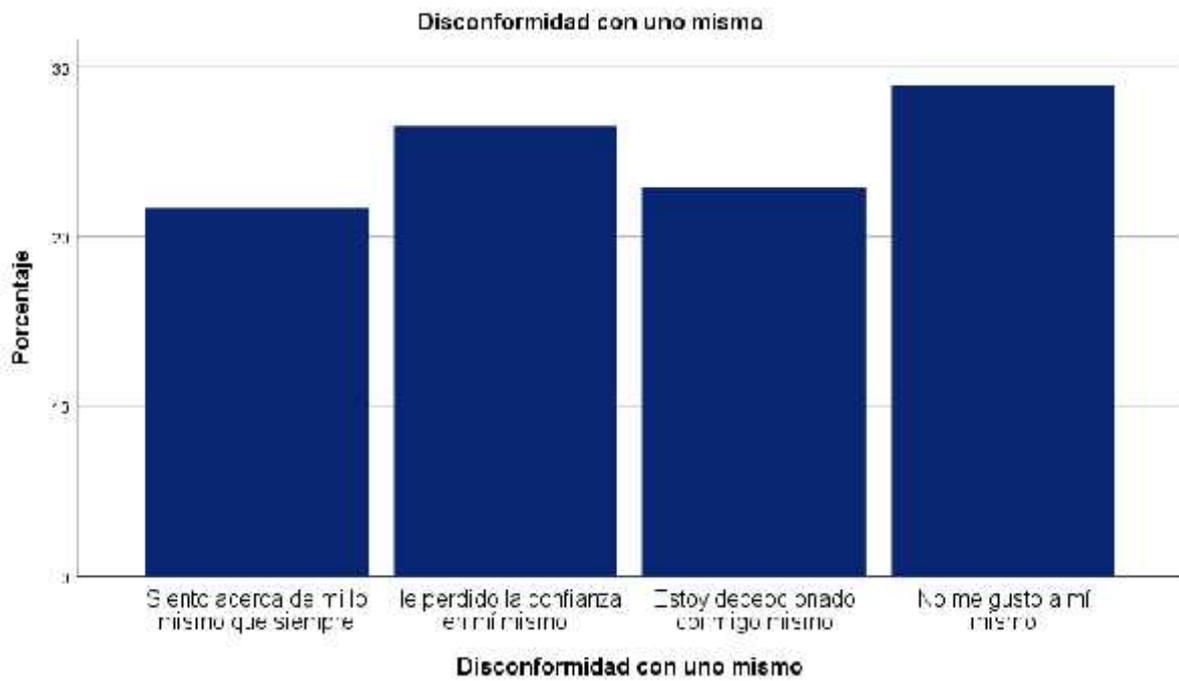
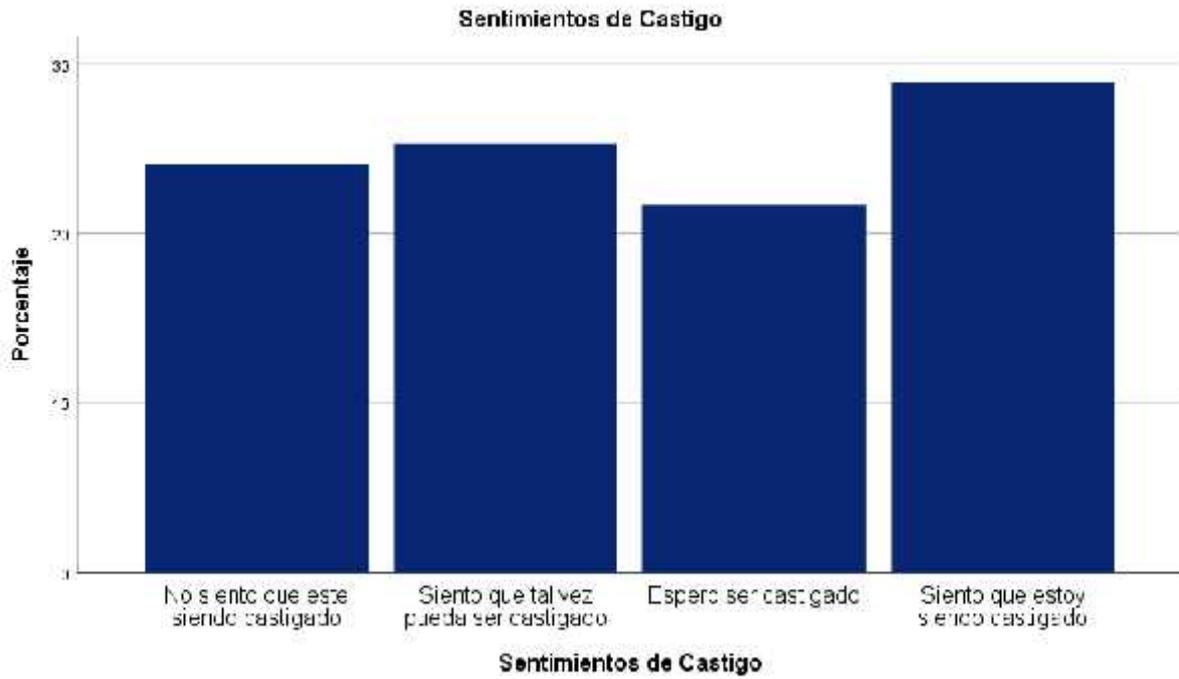


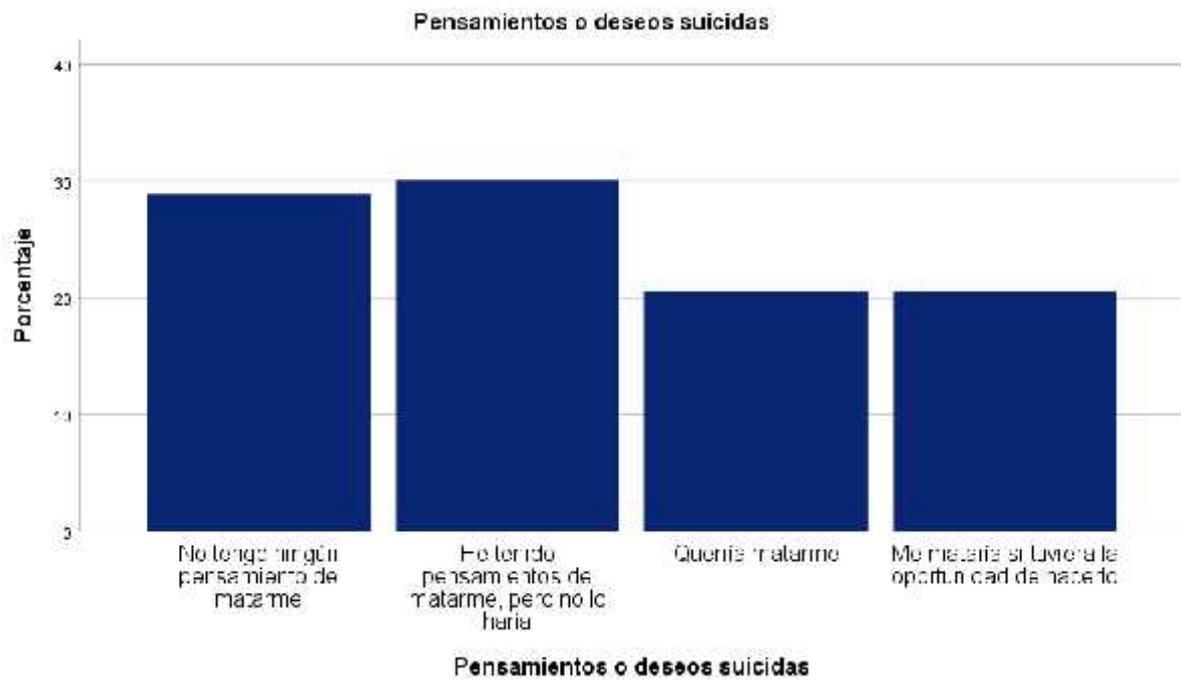
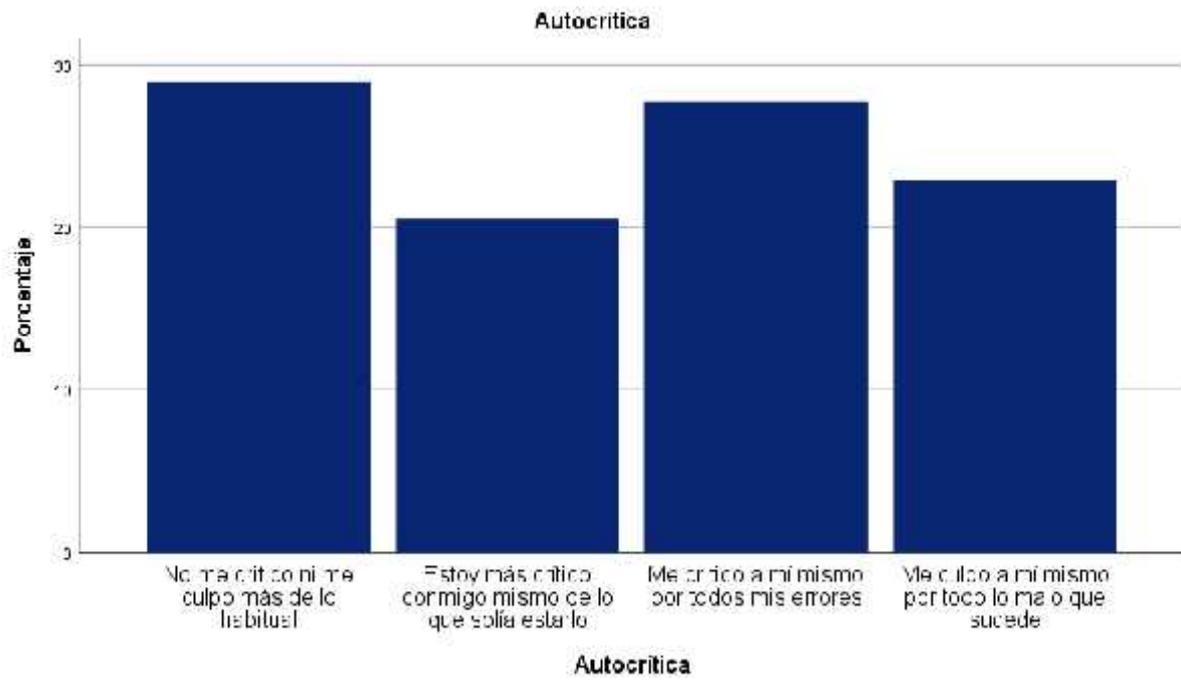
Tristeza

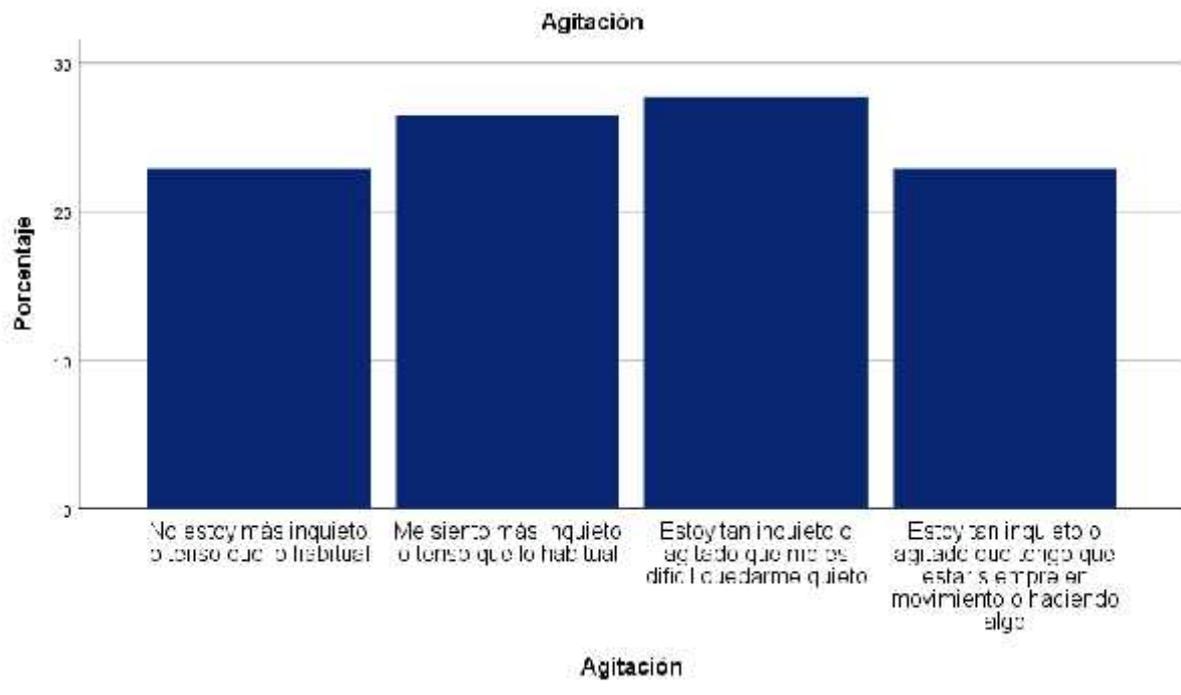
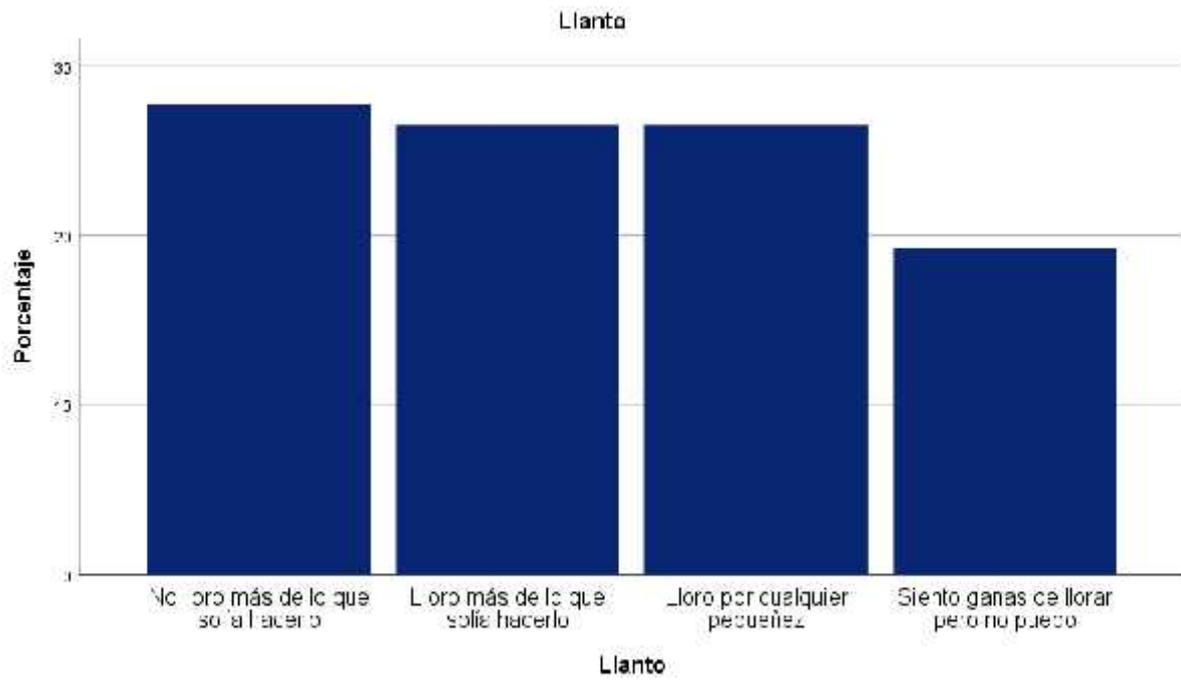


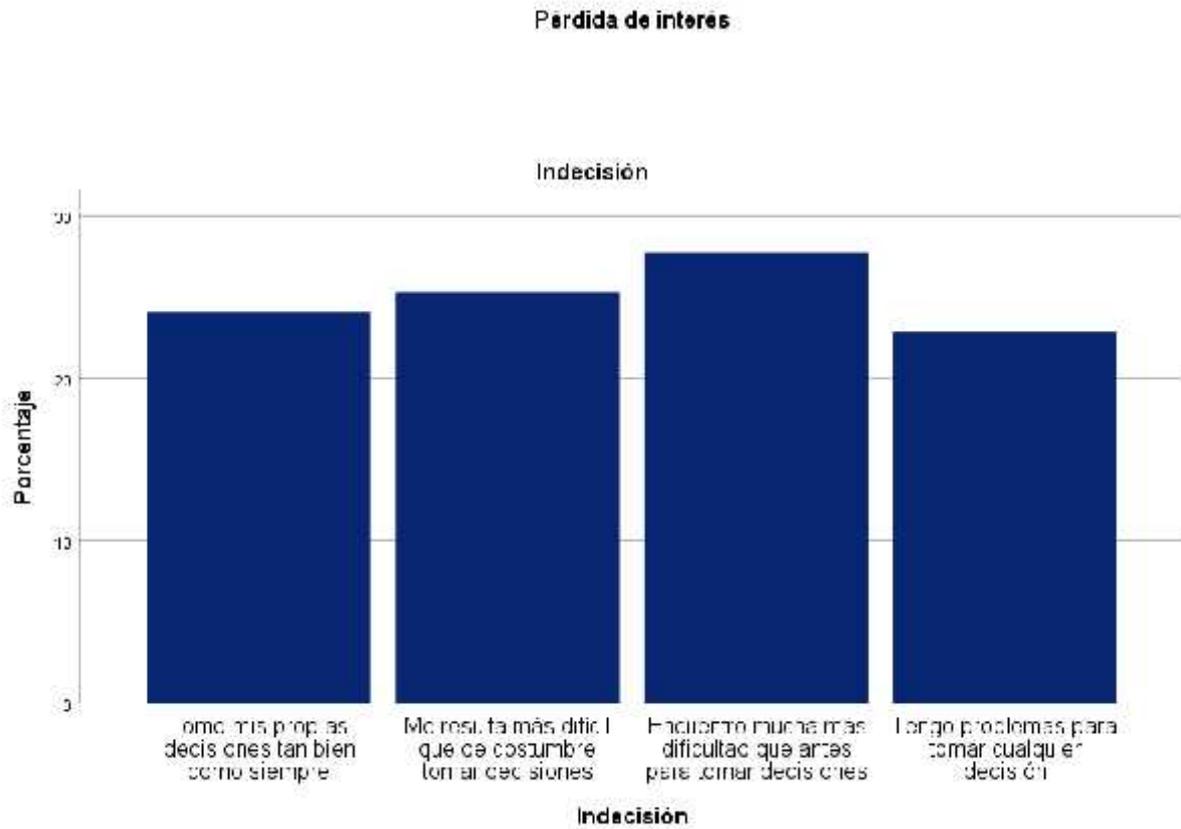
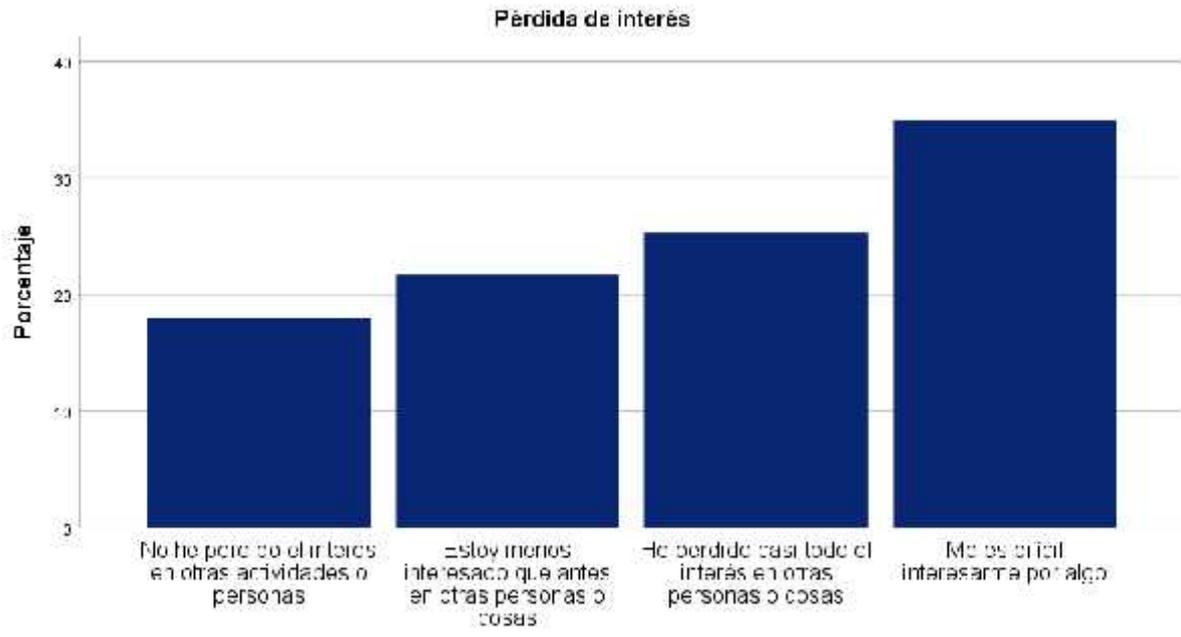


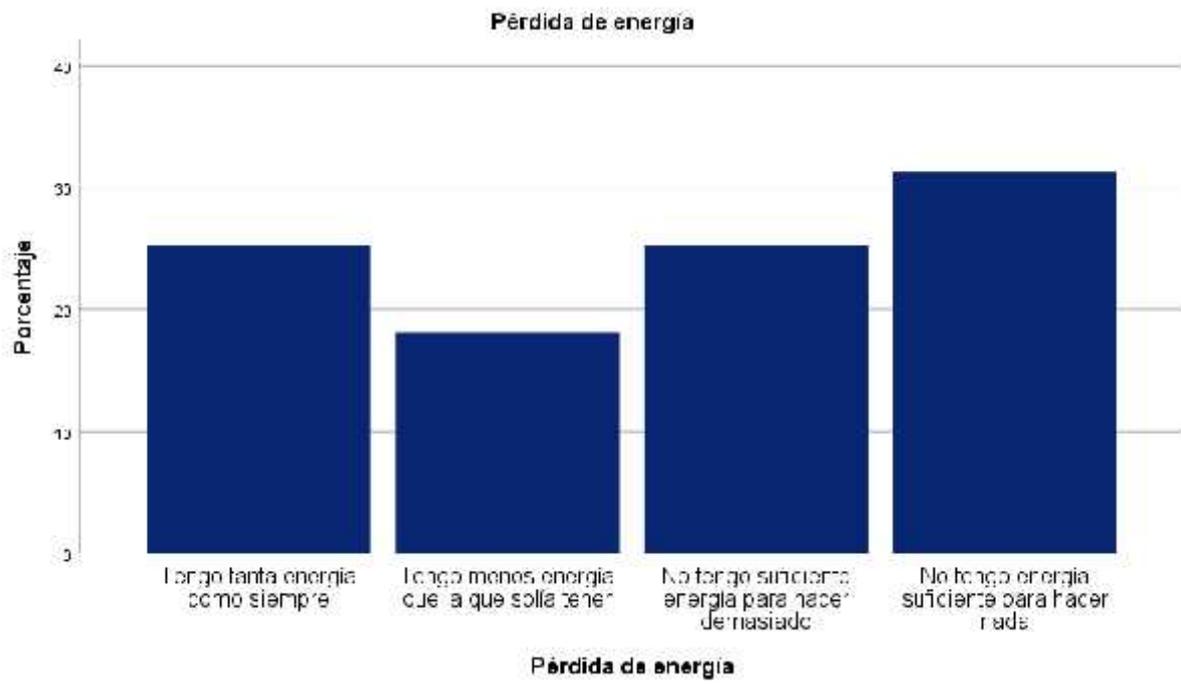
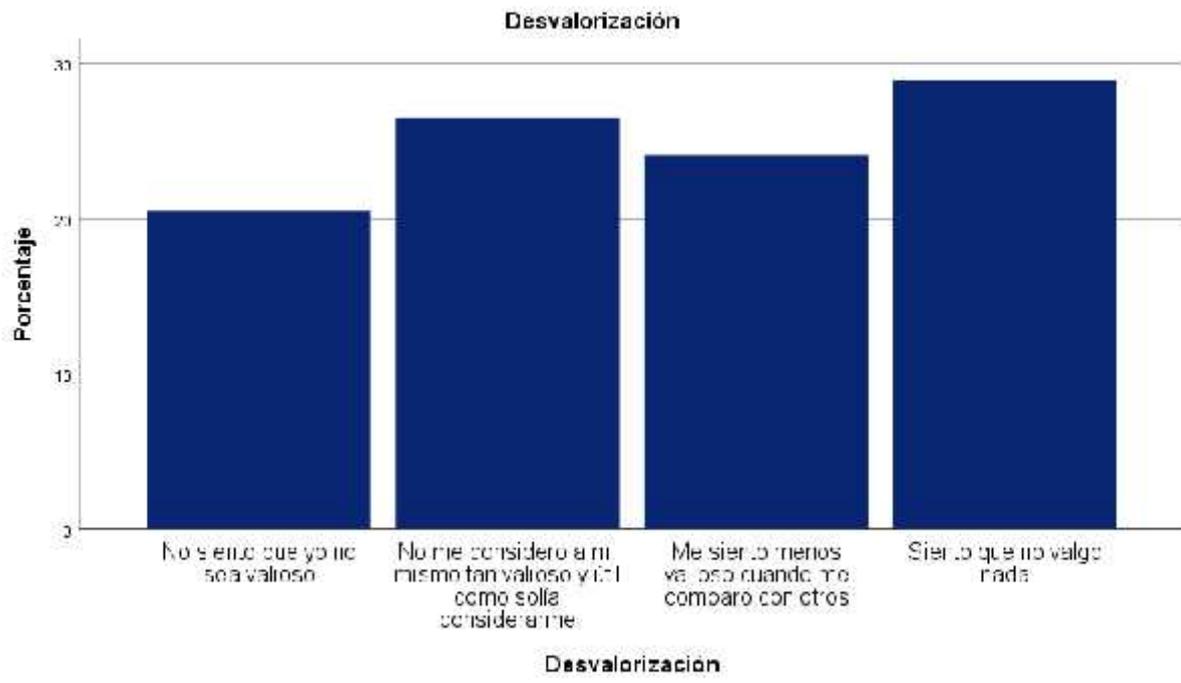
Sentimientos de Culpa

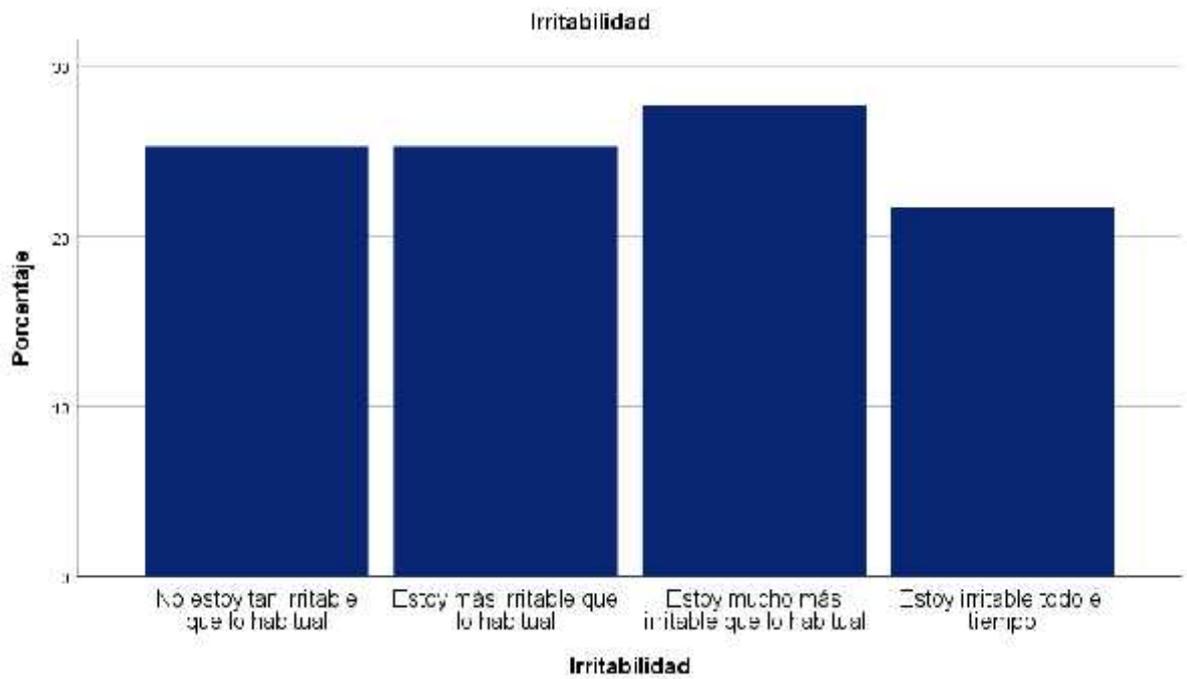
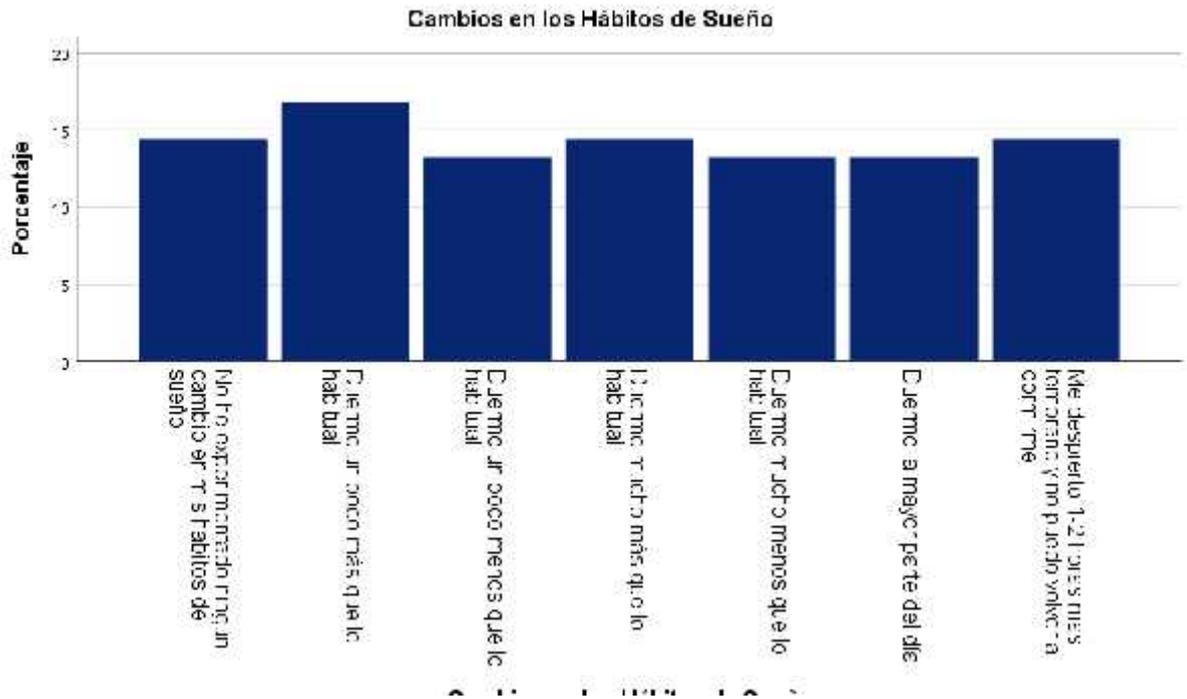


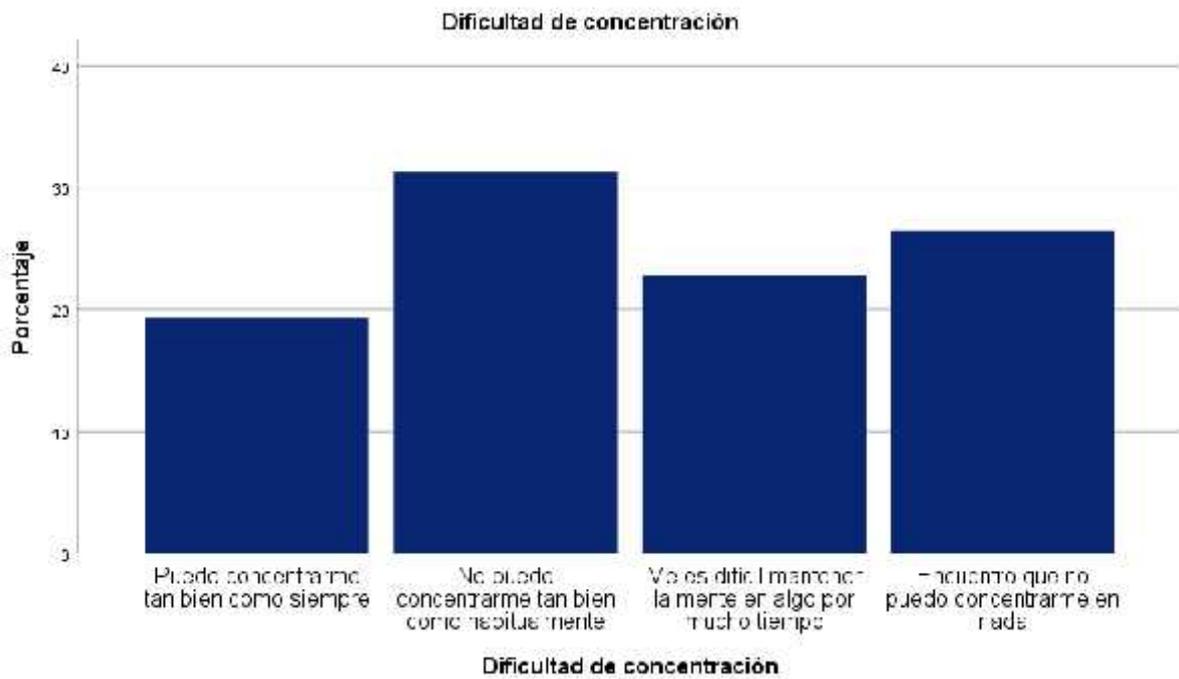
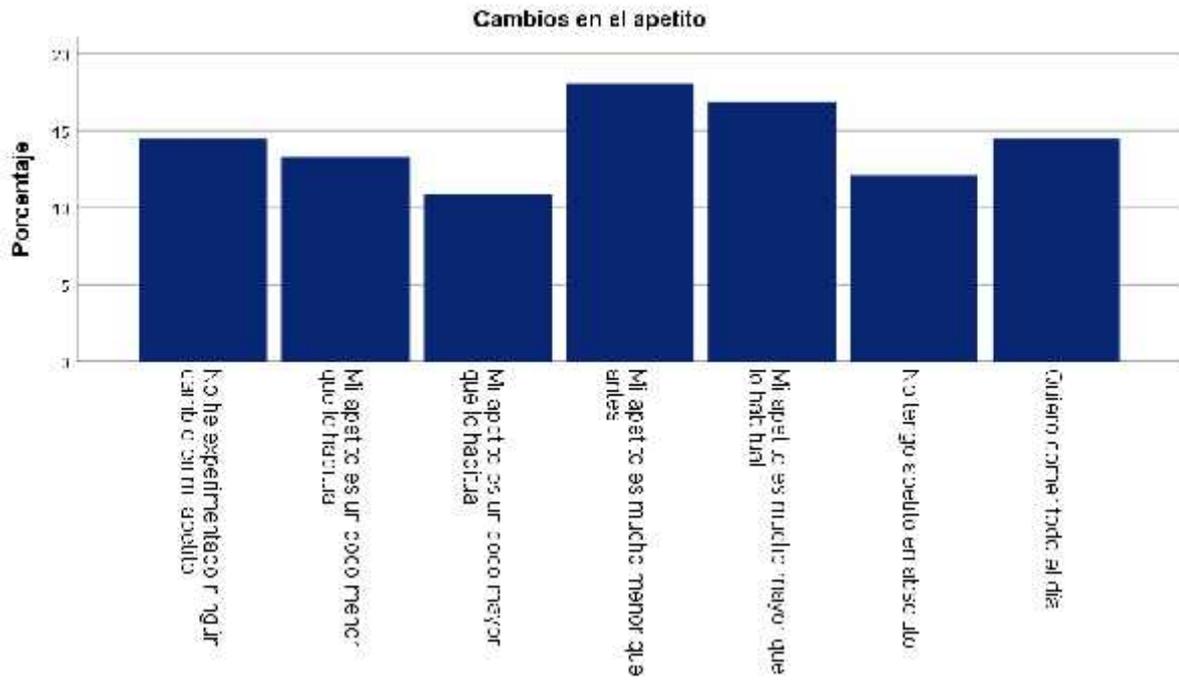


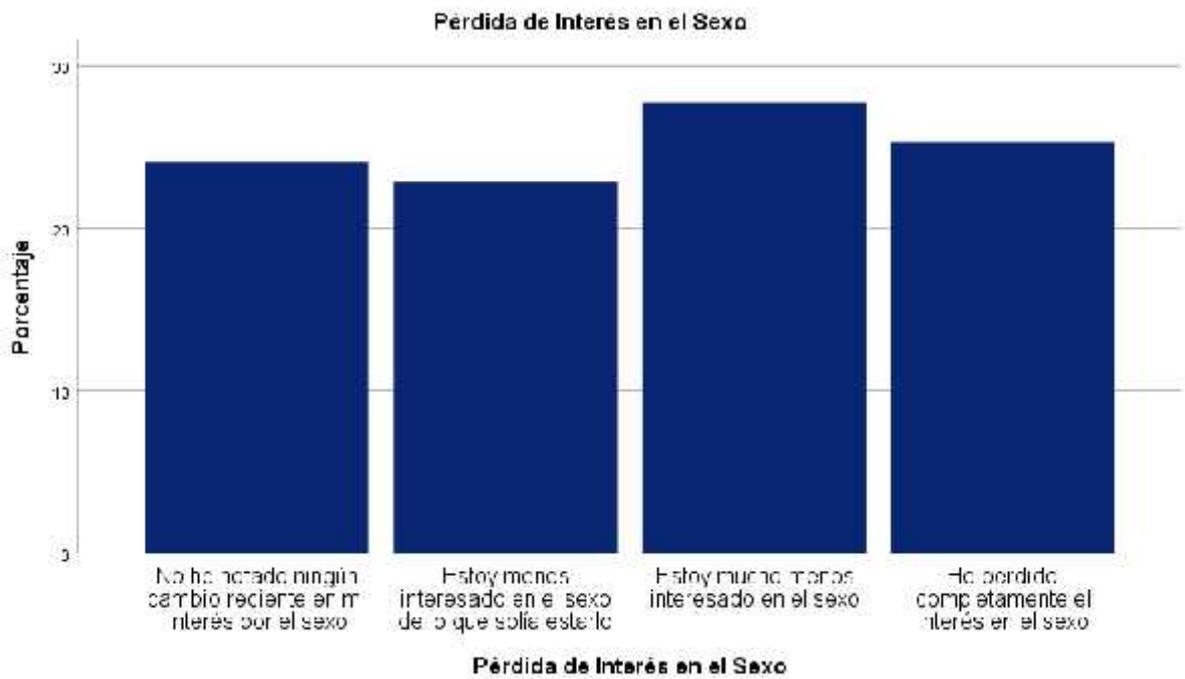
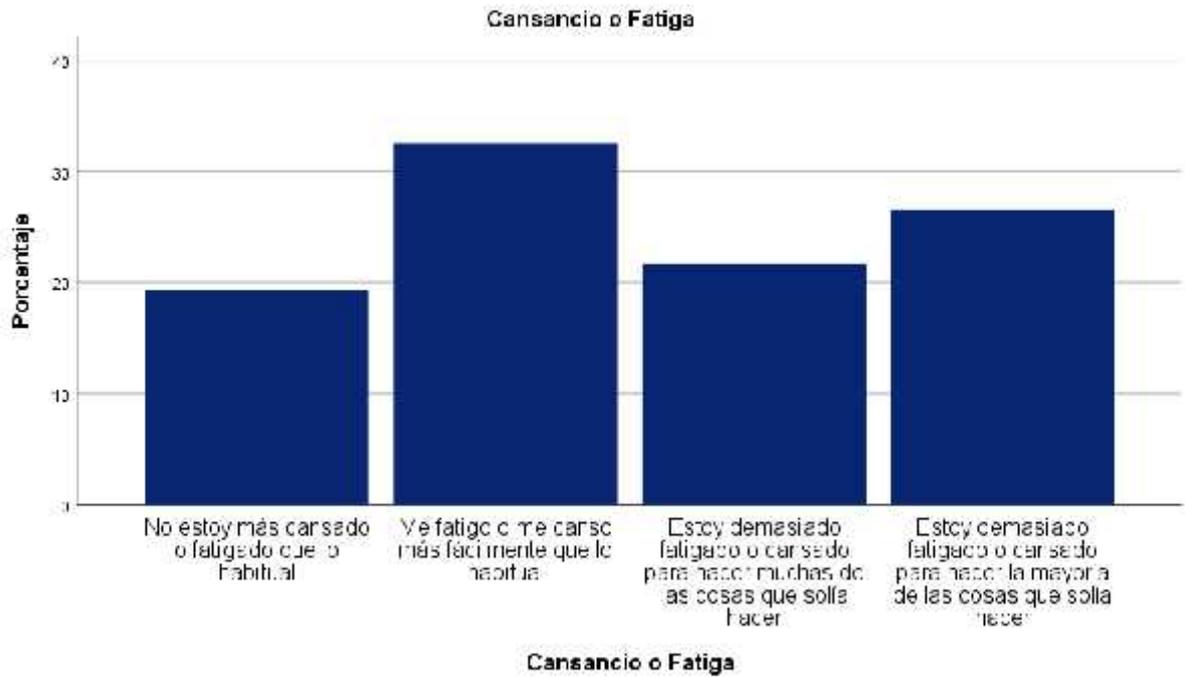












Anexo N° 05. Pruebas de normalidad

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Imagen corporal	,061	83	,200*	,988	83	,
Insatisfacción corporal	,055	83	,200*	,989	83	,
Malestar con la imagen corporal	,050	83	,200*	,984	83	,
Devaluación de la figura	,102	83	,031	,982	83	,
Depresión	,070	83	,200*	,984	83	,
Cognitivo – afectivo	,062	83	,200*	,983	83	,
Somático – motivacional	,081	83	,200*	,980	83	,

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Imagen corporal

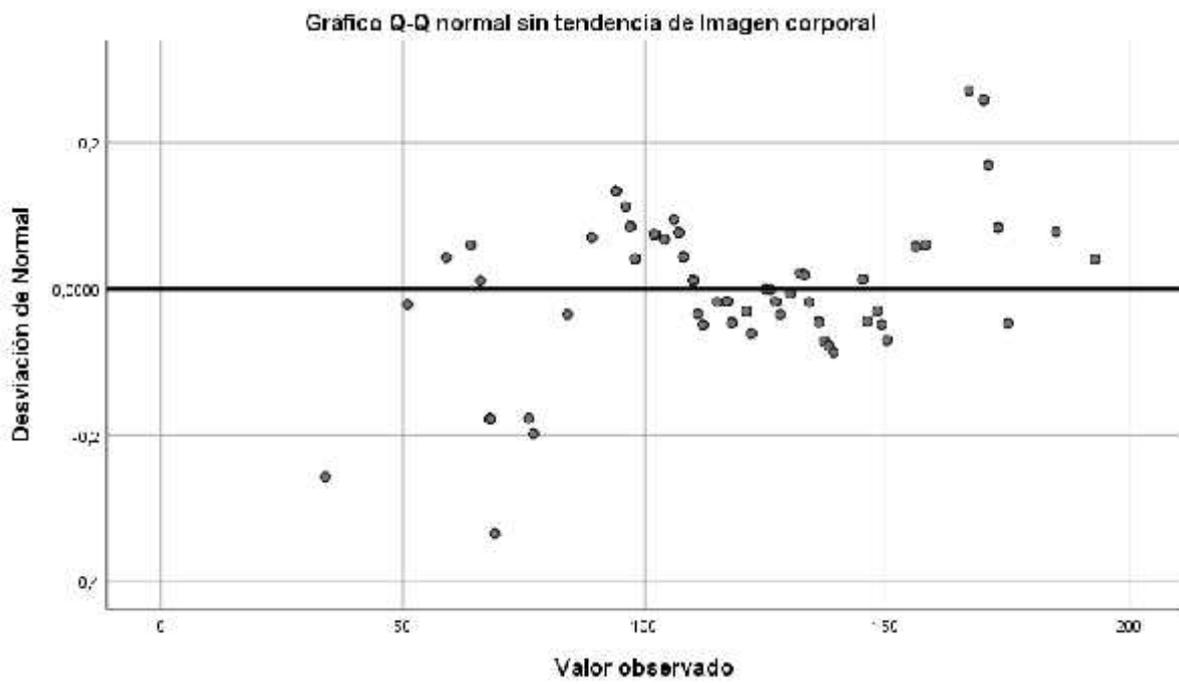
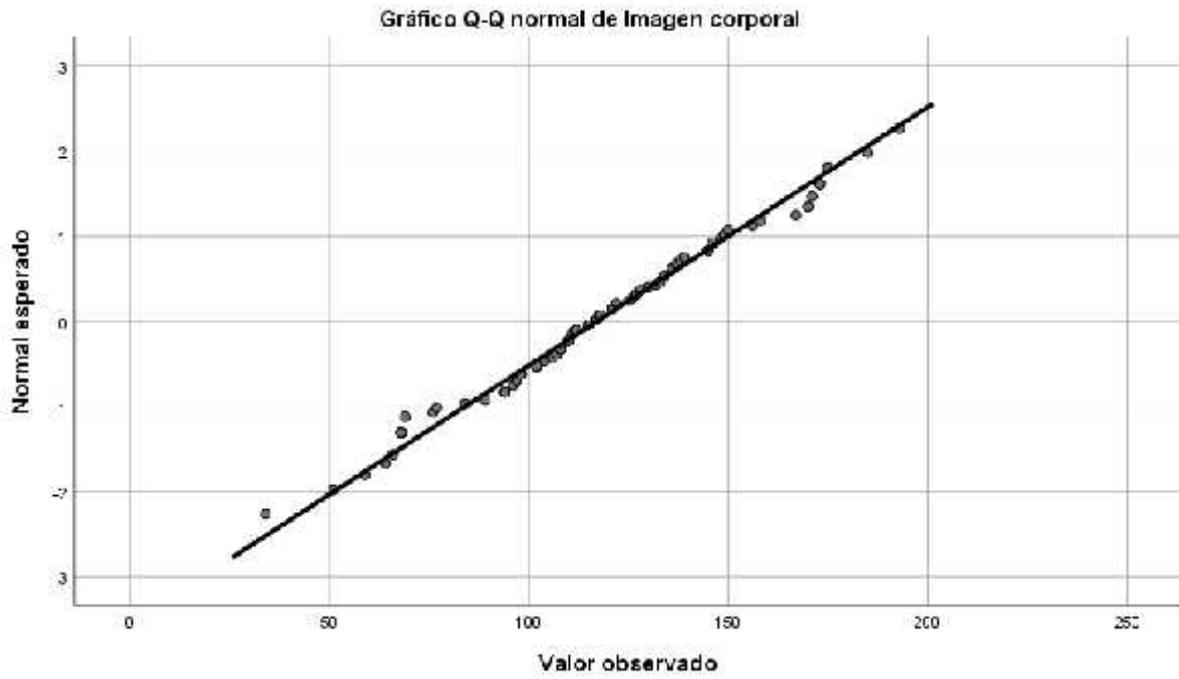
Imagen corporal Gráfico de tallo y hojas

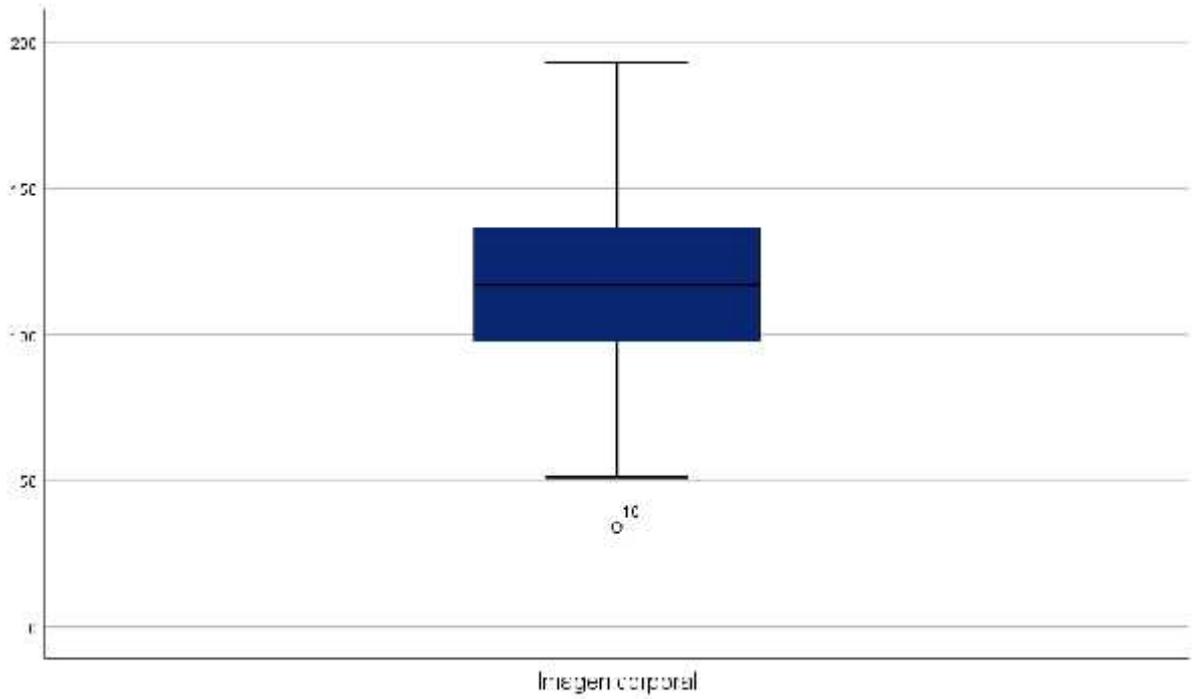
```

Frecuencia  Stem & Hoja
1.00 Extremes  (= < 34)
2.00          0 . 55
10.00         0 . 6666666677
10.00         0 . 8899999999
22.00         1 . 0000000001111111111111
20.00         1 . 22222222233333333333
 9.00         1 . 444444555
 7.00         1 . 6777777
 2.00         1 . 89

```

Ancho del tallo: 100.00
Cada hoja: 1 caso(s)



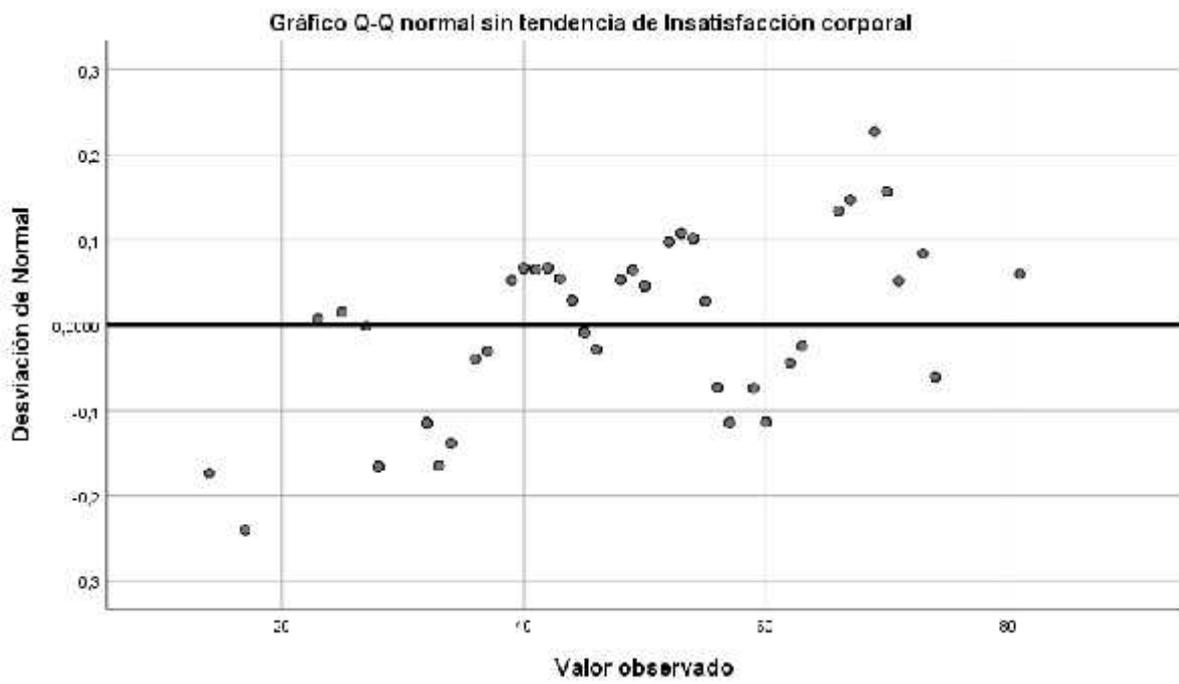
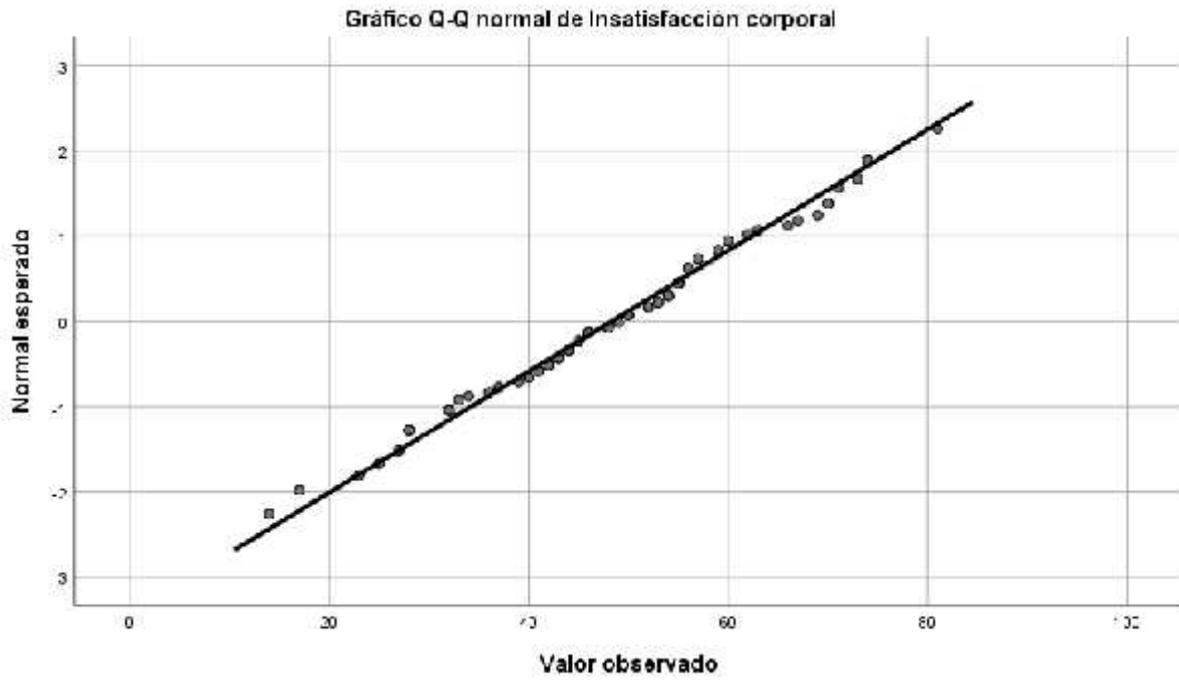


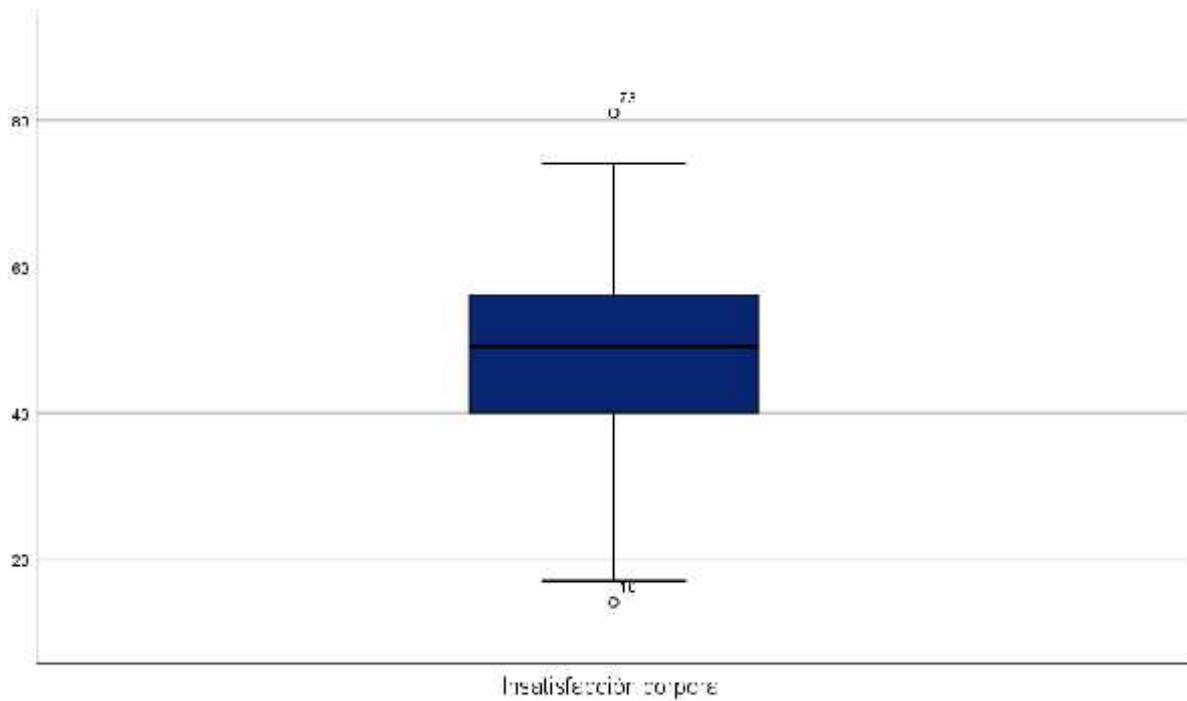
Insatisfacción corporal

Insatisfacción corporal Gráfico de tallo y hojas

Frecuencia	Stem &	Hoja
1.00	Extremes	(=<14)
1.00	1 .	7
8.00	2 .	35778888
10.00	3 .	2222346779
22.00	4 .	0011223334445555668899
26.00	5 .	000022334444555555666677999
7.00	6 .	0023679
7.00	7 .	0001344
1.00	Extremos	(>=81)

Ancho del tallo: 10.00
 Cada hoja: 1 caso(s)



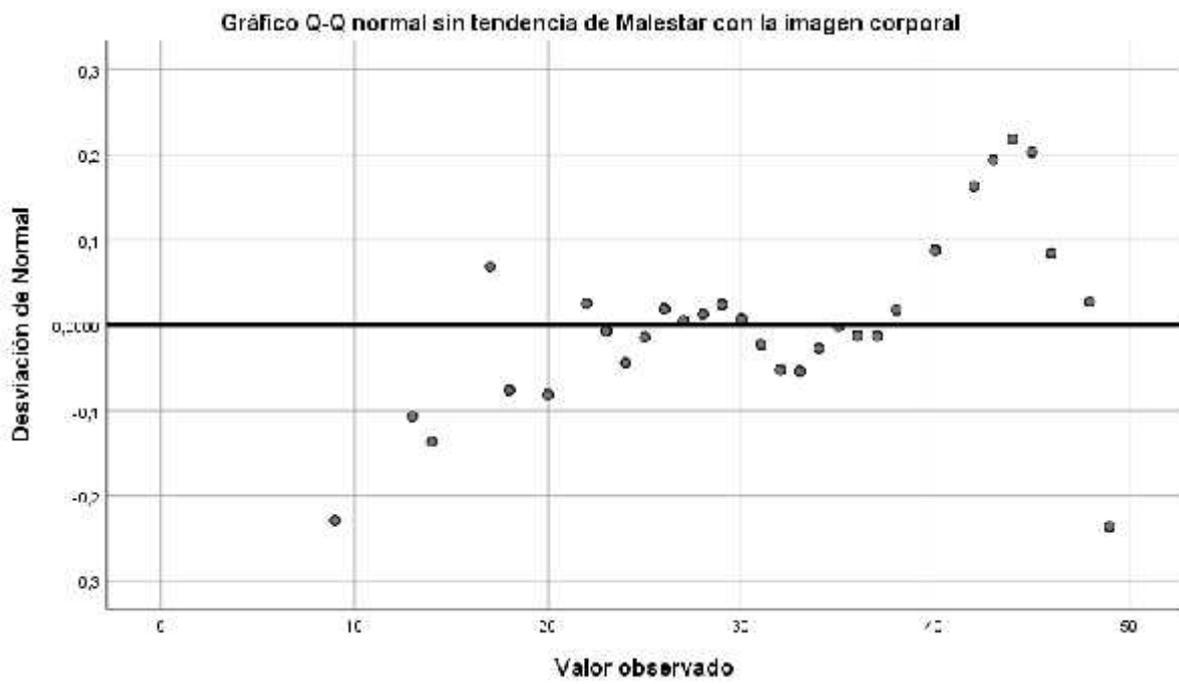
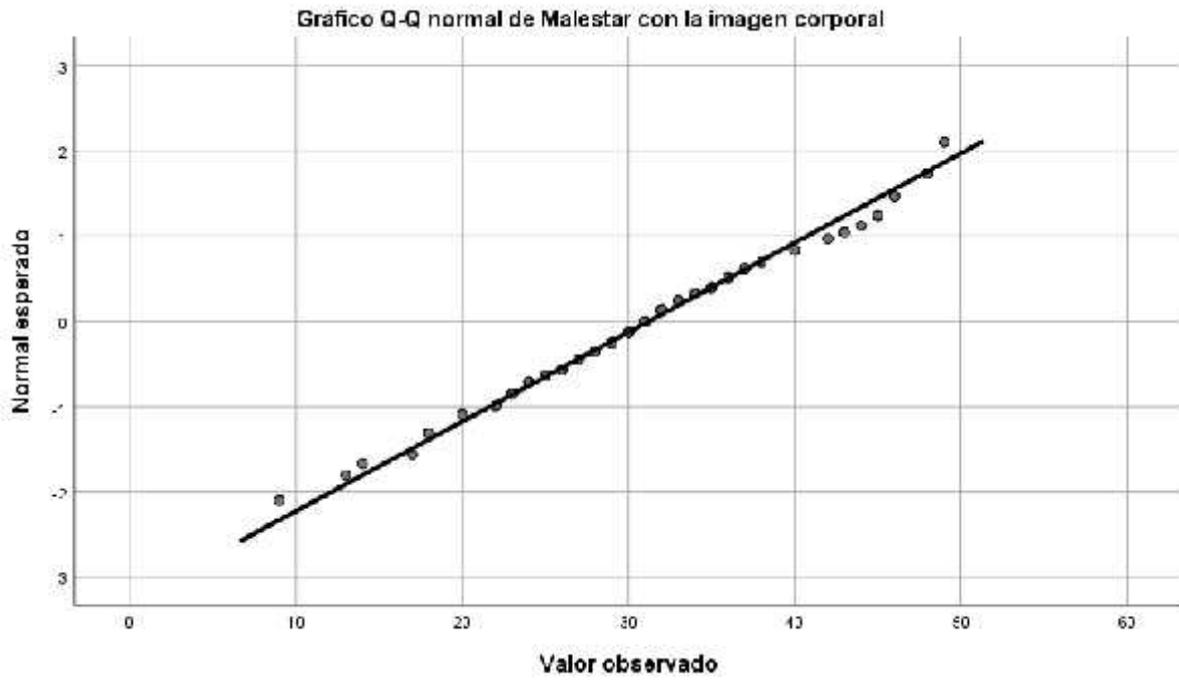


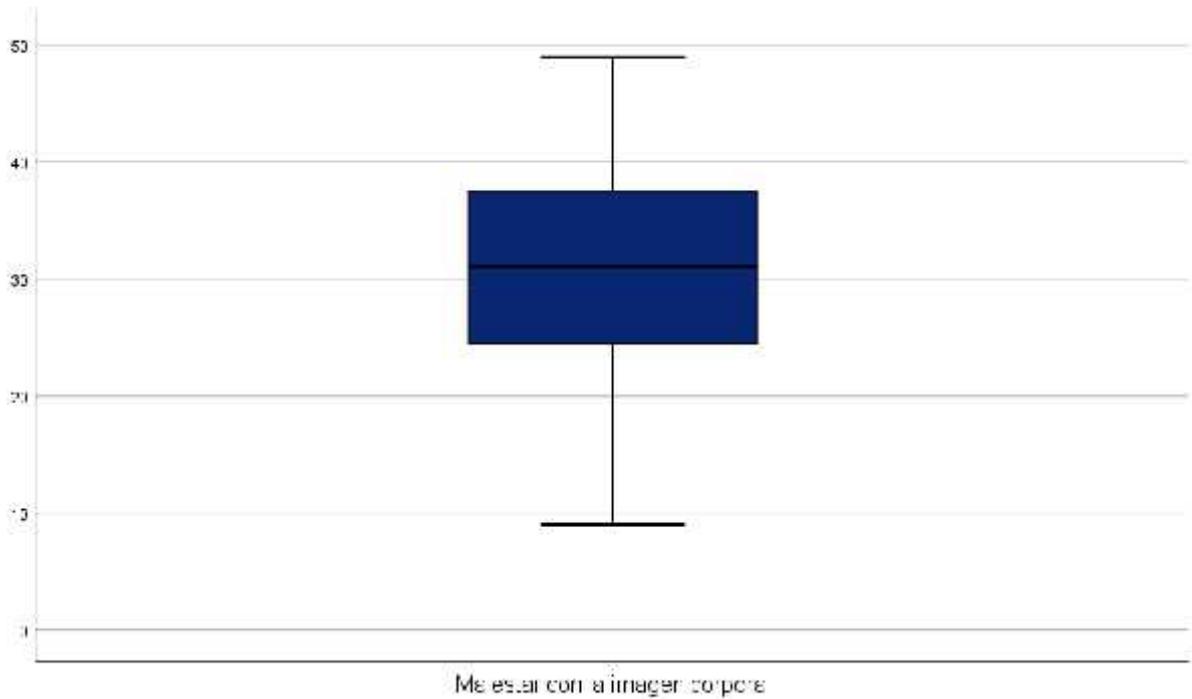
Malestar con la imagen corporal

Malestar con la imagen corporal Gráfico de tallo y hojas

Frecuencia	Stem &	Hoja
2.00	0 .	99
2.00	1 .	34
6.00	1 .	788888
11.00	2 .	00223333444
14.00	2 .	56667777889999
18.00	3 .	000011111222233344
11.00	3 .	55566667788
9.00	4 .	000002334
10.00	4 .	5556668899

Ancho del tallo: 10.00
 Cada hoja: 1 caso(s)



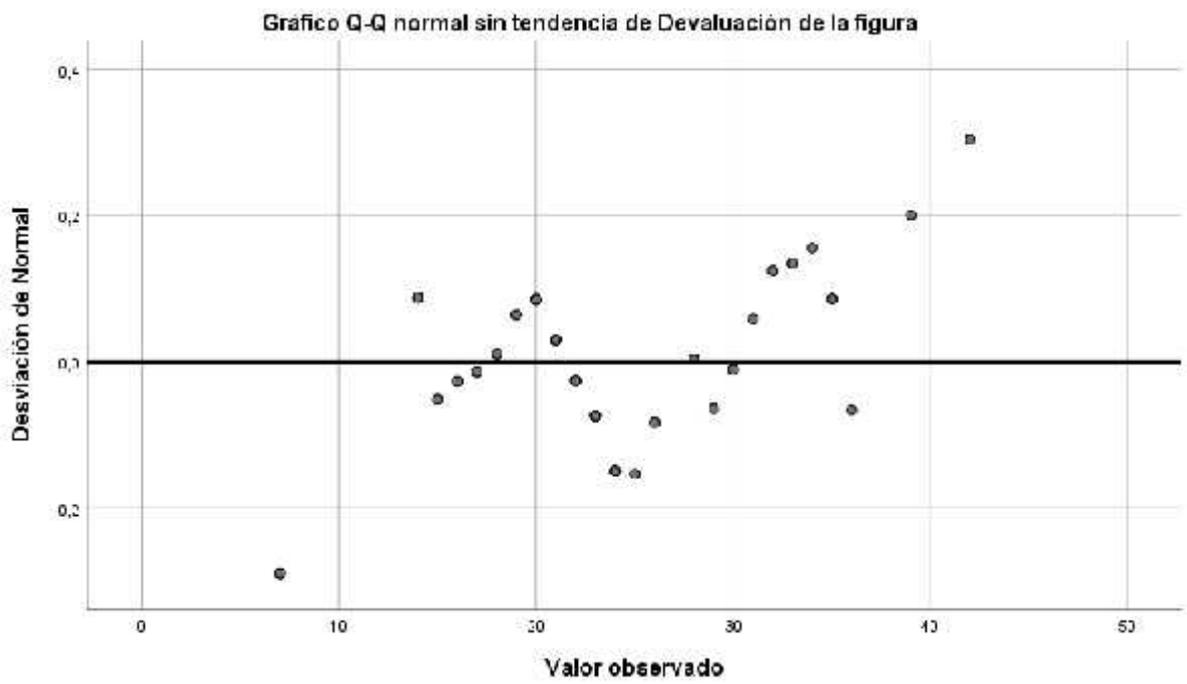
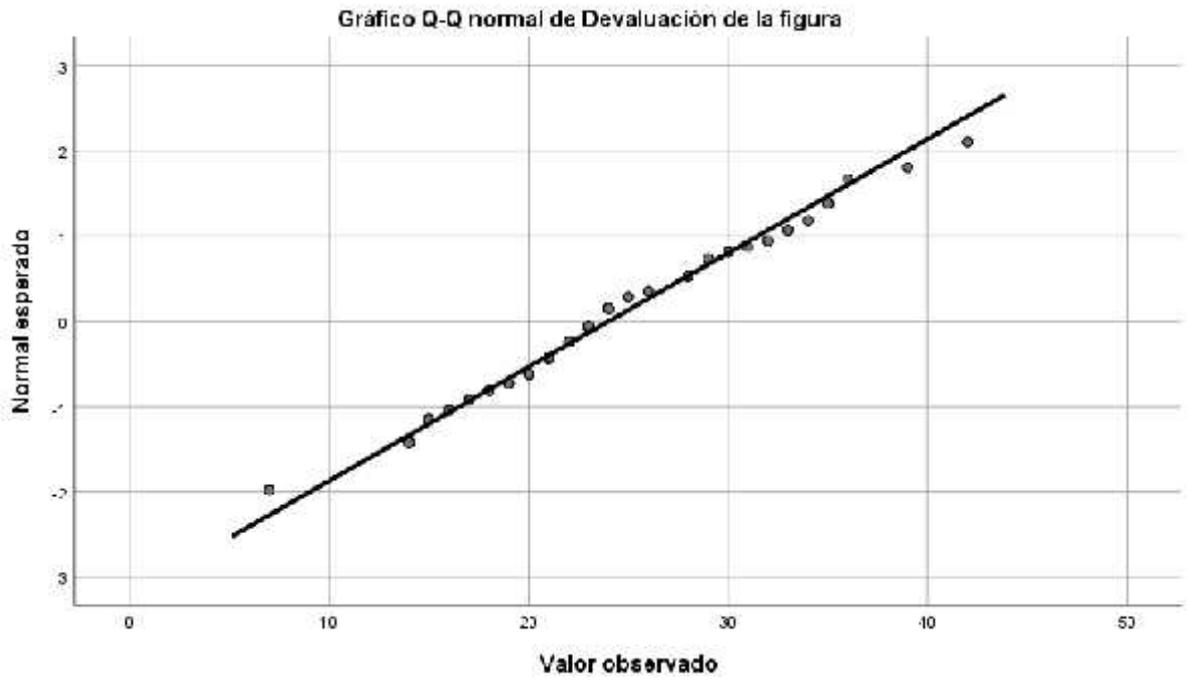


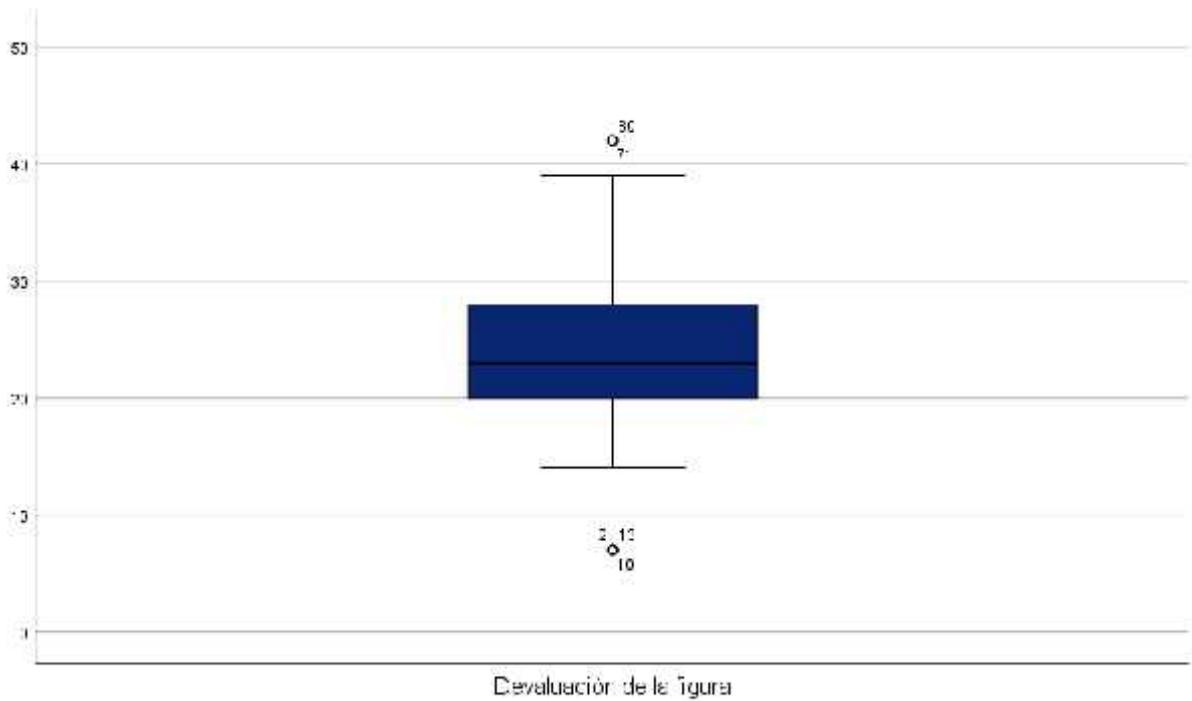
Devaluación de la figura

Devaluación de la figura Gráfico de tallo y hojas

Frecuencia	Stem &	Hoja
3.00	Extremes	(=<7)
6.00	1 .	444444
11.00	1 .	55667778899
30.00	2 .	0000111111112222223333333344444444
15.00	2 .	556688888888899
9.00	3 .	001223334
7.00	3 .	555569
2.00	Extremos	(>=42)

Ancho del tallo: 10.00
Cada hoja: 1 caso(s)



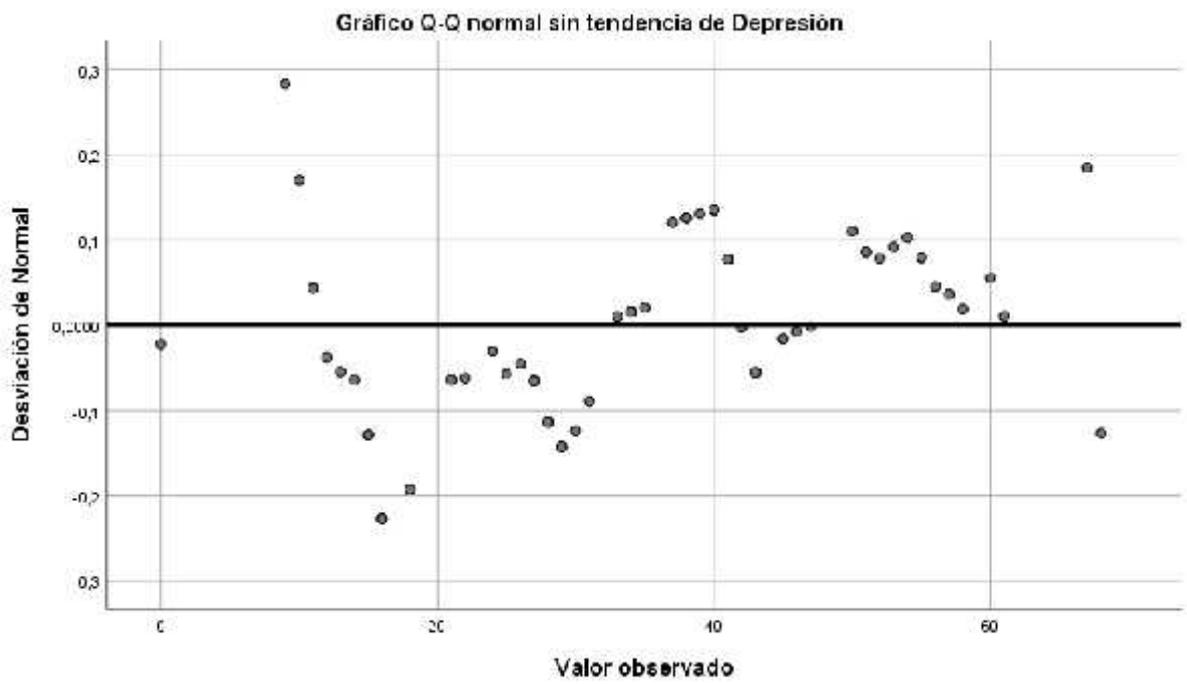
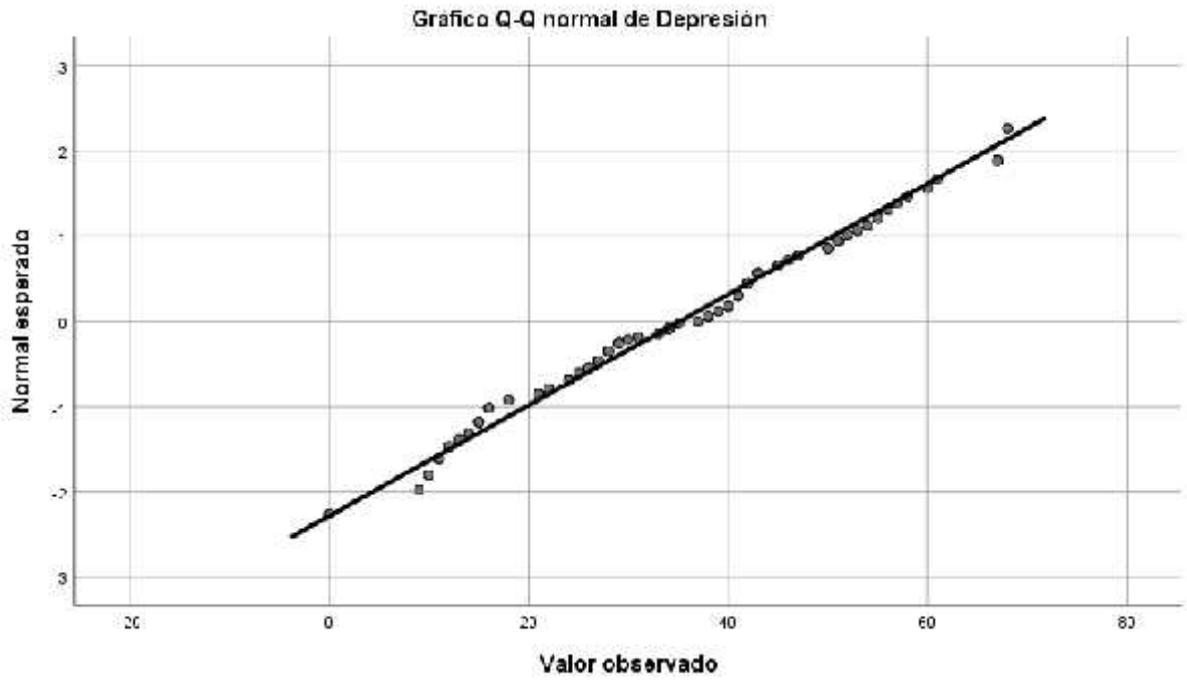


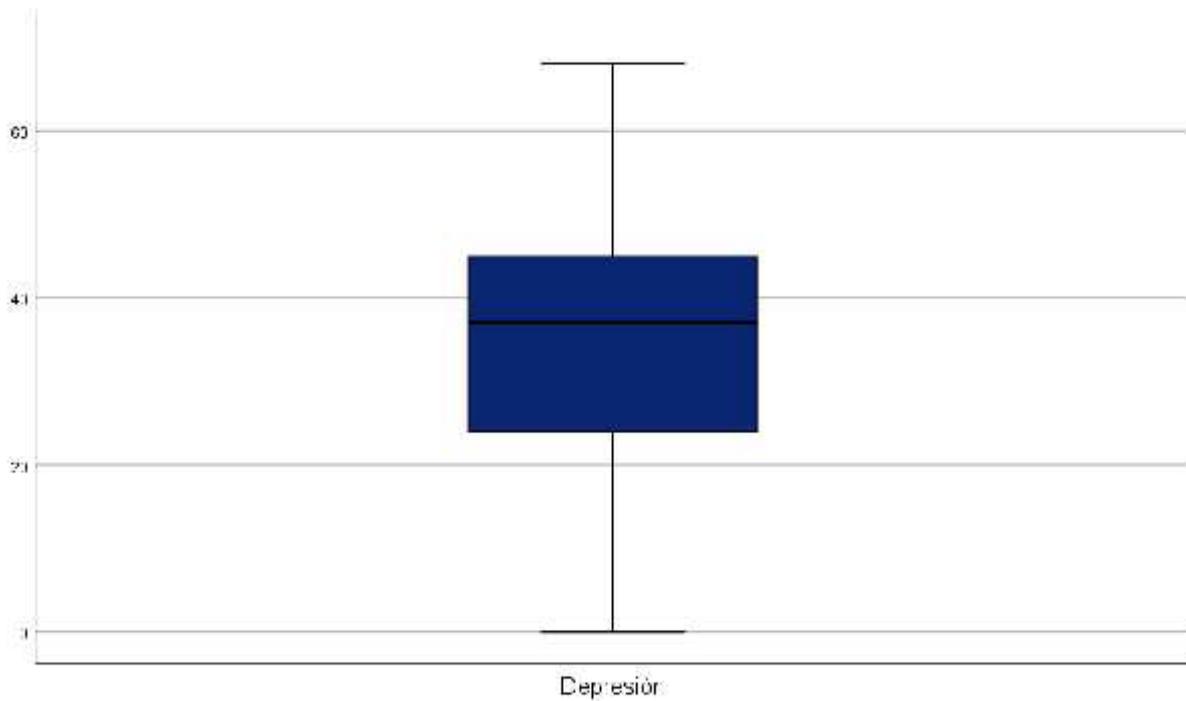
Depresión

Depresión Gráfico de tallo y hojas

Frecuencia	Stem &	Hoja
2.00	0 .	09
13.00	1 .	0112345556668
19.00	2 .	1124444566777888899
12.00	3 .	013444578889
20.00	4 .	00011111222233355677
12.00	5 .	001123455678
5.00	6 .	01778

Ancho del tallo: 10.00
 Cada hoja: 1 caso(s)



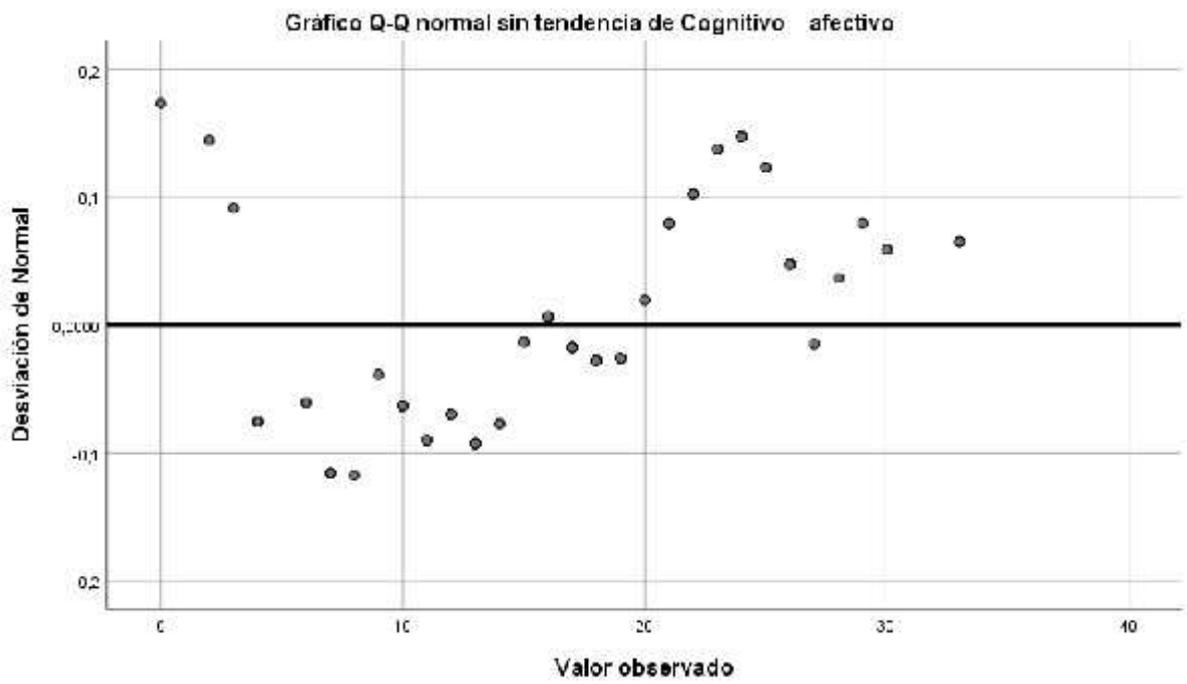
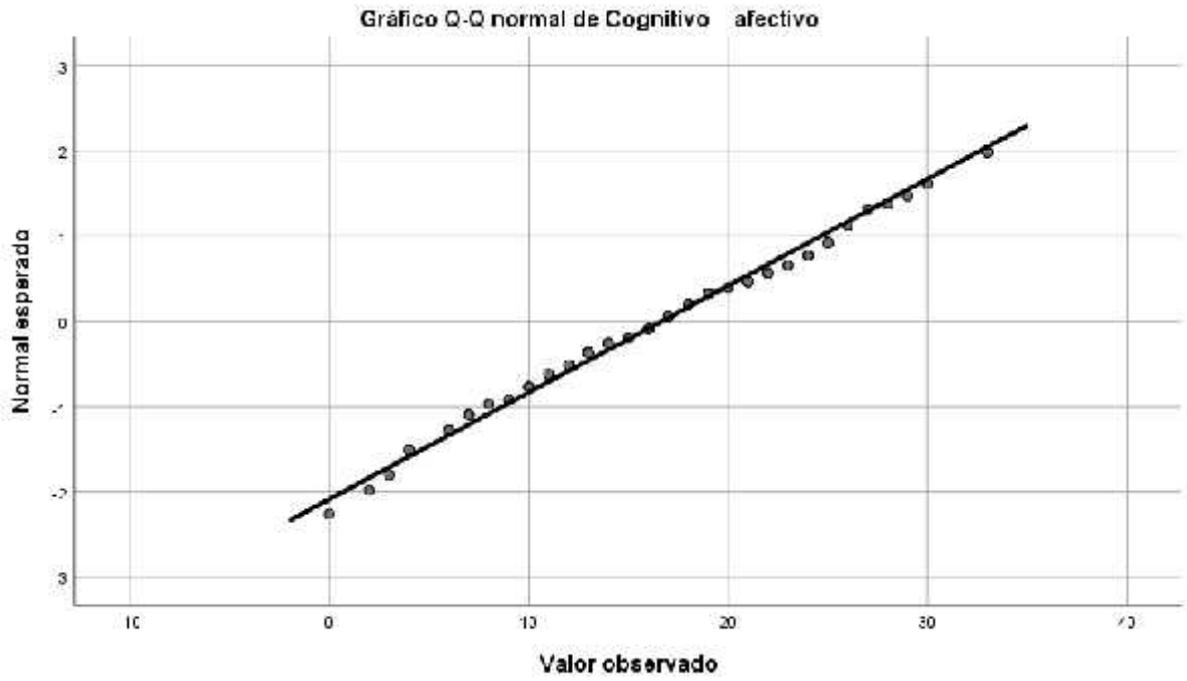


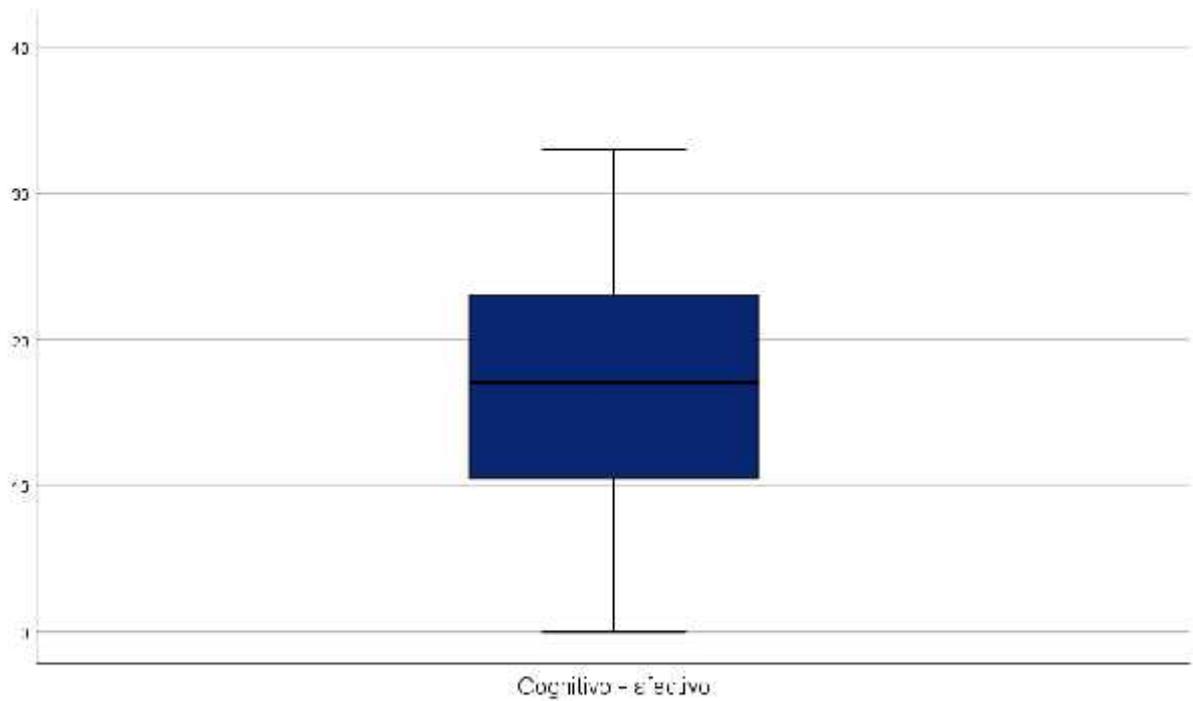
Cognitivo – afectivo

Cognitivo - afectivo Gráfico de tallo y hojas

Frecuencia	Stem &	Hoja
7.00	0 .	0234444
8.00	0 .	66777789
19.00	1 .	000001122223333344
20.00	1 .	55666667777788889999
13.00	2 .	0111222334444
11.00	2 .	55566666789
5.00	3 .	00333

Ancho del tallo: 10.00
 Cada hoja: 1 caso(s)





Somático – motivacional

Somático - motivacional Gráfico de tallo y hojas

Frecuencia	Stem &	Hoja
4.00	0 .	0344
9.00	0 .	557888999
14.00	1 .	00122222344444
14.00	1 .	55556667778899
22.00	2 .	0000011111222222333344
12.00	2 .	55555555667
6.00	3 .	014444
2.00	3 .	55

Ancho del tallo: 10.00
 Cada hoja: 1 caso(s)

